

Krimitema oktober 2021 på Forfatterhouse

Første uge: 4. - 10. oktober



Tirsdag den 6. oktober kl. 20:00

Bo Tao Michaëlis er passioneret krimieksperter, og han vil tage os på en rejse gennem kriminallitteraturens historie.

Han er medlem af Det Danske Kriminalakademi og har skrevet bogen *Verdens 25 bedste kriminalromaner* (2001). Michaëlis skriver også som film og er tv-anmelder i Politiken.



Fredag den 9. oktober kl. 16:00

Malene Kirkegaard fra Plotværkstedet holder webinar om greb, spænding og opbygning i **Panserhjerte** af **Jo Nesbø**.

Panserhjerte er den 8. bog i Jo Nesbøs serie om politimanden Harry Hole, og Jo Nesbø er den bedst sælgende krimiforfatter i Norden.

Anden uge: 11. - 17. oktober



Onsdag den 13. oktober kl. 20:00

Julie Hastrup fortæller om sin egen proces og deler ud af sin erfaring med at skrive krimier.

Julie Hastrup har skrevet 8 bøger i serien om Rebekka Holm. Serien er udgivet i en række lande, og har solgt over en million bøger.



Fredag den 15. oktober kl. 16:00

Malene Kirkegaard fra Plotværkstedet holder webinar om greb, spænding og opbygning i **Sort som Ravenen** af **Ann Cleeves**.

Ann Cleeves har over 30 romaner bag sig, og hun har vundet en række priser. *Sort som Ravenen* er hendes gennembrudsroman og den første fra hendes forfatterskab, der blev oversat til dansk.

Tredje uge: 18. - 24. oktober



Tirsdag den 19. oktober kl. 20:00

I de sidste tyve år har femikrimien haft en enorm indflydelse på krimiscenen i Danmark.

Annemette Hejlsted er lektor i litteraturvidenskab og har forsket i, kriminallitteratur, særligt femi-krimi, chicklit og litterære fremstillinger af køn.



Fredag den 22. oktober kl. 16:30

Malene Kirkegaard fra Plotværkstedet holder webinar om greb, spænding og opbygning i *Isola* af **Katrine Engberg**.

Katrine Engberg debuterede i 2016 med *Krokodillevogteren*, og der er siden kommet fire bøger mere i serien om Kørner og Werner. Serien er solgt til udgivelse i 20 lande og har ligget på bestsellerlisterne i flere år.

Fjerde uge: 25. - 31. oktober



Torsdag den 28. oktober kl. 16:00

Seniorredaktør **Stinne Lender** fra **Politikens Forlag** har blandt andet arbejdet med Sara Blædel og Mads Nordbo.

Hvordan ser redaktøren på krimimanuskriptet? Hvad skal der til for at et krimimanuskript bliver trukket ud af bunken og læst med særlig opmærksomhed på Politikens Forlag?



Fredag den 29. oktober kl. 16:00

Malene Kirkegaard fra Plotværkstedet holder webinar om greb, spænding og opbygning i en nyudkommet krimi, som hun har med hjem fra krimimessen den 8. & 9. august.