

L'INSTINCT DU SOLISTE

PLAN DE COURS

- **APPRENEZ À FAIRE SONNER VOTRE GUITARE
COMME LES PLUS GRANDS DU ROCK ET DU BLUES**
- **DÉVELOPPEZ VOTRE OREILLE, VOTRE STYLE, VOTRE
TECHNIQUE ET VOTRE PHRASÉ**
- **ET APPRENDRE À PARLER LE LANGAGE DES SOLOS**



**JEJOUÉ DE
LA GUITARE**

PLAN DU PROGRAMME

L'INSTINCT DU SOLISTE

SEMAINE

1

BIENVENUE ET PREMIER SOLO

- Les 5 concepts fondamentaux
- Notre premier solo
- Démonstration du solo «plate»!
- Le solo « plate », note par note
- Truc pour apprendre un solo

SEMAINE

2

NOTES SUR LE MANCHE

- Introduction: Les notes sur le manche
- Votre « note du jour »
- Oubliez la manière « Linéaire », et un mot sur les Dièses et bémol.
- Notes à apprendre pour la semaine

SEMAINE

3

LES BASES DU RYTHME

- La base du rythme
- Démonstration des subdivisions avec la batterie
- Comprendre c'est bien, mais...
- Reconnaître le temps « 1 »
- Exercice: Subdivisions rythmique
- Exercice avec la pentatonique
- Les Triolets
- À vous de jouer

SEMAINE

4

PICKER PROPREMENT ET DEXTÉRITÉ

- Ne soyez pas trop rigide/Position de base
- Comment picker proprement
- Donner un bon angle au pick
- Exercice avec cordes à vide
- Exercice avec la Gamme Pentatonique
- Exercice: Pentatonique brisée
- Exercice: Pentatonique groupée
- Exercice: Pour se délier les doigts
- N'abusez pas!

SEMAINE

5

BENDS ET VIBRATO

- Échauffement
- Les fameux « Bends »
- Le son du bend
- Pratique - Son du bend
- Le Vibrato
- Technique du Vibrato
- Le Vibrato... visuellement!

PLAN DU PROGRAMME

L'INSTINCT DU SOLISTE

SEMAINE

6

HARMONIE DE BASE

- Notes, Accords, Ton et Demi-ton
- Formule de la Gamme Majeure
- Créer des Gammes
- Harmoniser une Gamme
- Majeur ou Mineur - Concept de tonalité
- Consonance et dissonance, tension et résolution
- La technique des 3 faces

SEMAINE

7

PENTATONIQUE MINEURE (PARTIE 1)

- Épaisseur du Pick
- Mouvement de base (IMPORTANT!)
- Angle du Pick
- Le coup vers le haut
- Entrée du Pick dans les cordes
- Notes sur le manche
- Formule de la Gamme Majeur
- Conclusion et défi

SEMAINE

8

PENTATONIQUE MINEURE (PARTIE 2)

- Les positions 4 et 5
- Repérer les toniques
- Connecter toutes les positions
- Exercices: Groupe de cordes
- À vous de jouer

SEMAINE

9

SLIDES, HAMMER-ON, PULL-OFF

- Comment faire une VRAIE slide
- Exercices - Slide et Slide Pentatonique
- Hammer-On
- Ex. : Hammer-on
- Les Pull-Off: La vraie manière
- Conclusion et défi
- Solo amélioré (Nouveau solo note par note)

SEMAINE

10

PARTIE 1 - PENTATONIQUE MAJEURE

- La Pentatonique majeure, position 1
- Comment elle sonne cette gamme?
- La position 5
- 0 Changeons un peu: backing track mineure

PLAN DU PROGRAMME

L'INSTINCT DU SOLISTE

SEMAINE

10

PARTIE 2 - RÉCAPITULATIF

- Où en sommes-nous?

SEMAINE

10

PARTIE 3 - EXERCICES DE RÉCHAUFFEMENT

- Exercice #1: Corde à vide
- Exercice #2: Slide
- Exercice #3: Délier le petit doigt
- Exercice #4: Muscler vos bends
- Exercice #5: L'araignée

SEMAINE

10

PARTIE 4 - BLUES NOTE

- La Blues Note + Démonstration
- Nouvelles notes d'atterrissage + Démonstration
- Jouer en MI
- Conclusion

SEMAINE

11

PARTIE 1 - LE PRASÉ

- Utiliser la répétition
- Démonstration répétition
- Se limiter pour étendre ses idées
- Conclusion et défi

SEMAINE

11

PARTIE 2 - LA THÈSE

- Votre solo, pièces par pièces

PLAN DU PROGRAMME

L'INSTINCT DU SOLISTE

SEMAINE

12

PARTIE 1 - LA TECHNIQUE ALLER-RETOUR

- Explications de la technique aller-retour
- Accents dans le picking
- Le rythme « Galop »
- Exercice #1: Aller-retour
- Exercice #2: « Zakk Wylde Style »
- Exercice #3: Galop sur 2 cordes

SEMAINE

12

PARTIE 2 - APPRENDRE UN SOLO EXISTANT

- Comment apprendre les grands solos?

SEMAINE

13

PARTIE 3 - LE PHRASÉ (SUITE)

- Le « Call and Response »
- L'approche des notes
- Jouer en nuances
- Laisser de l'espace
- Créer de la tension
- Chantez ce que vous jouez

SEMAINE

14

TECHNIQUES

- Le « Palm Muting »
- Les notes fantômes
- Pré-Bend
- Unisson bends
- Exercice - Unisson Bends
- Exercice: Double Stop
- Les « Finger Rolls »
- Exercice: Finger Rolls
- Les « Trills »
- Les «pick slide»

PLAN DU PROGRAMME

L'INSTINCT DU SOLISTE

SEMAINE

15

DIFFÉRENTES TONALITÉS

- Gamme mineure - Formule
- Jouer dans une autre tonalité
- Exploiter une nouvelle backing track
- Démonstration - Si Mineur
- Ajouter des notes à la pentatonique

SEMAINE

16

LES LICKS ET LA GRANDE FINALE

- Introduction aux Licks
 - LE classique du blues
 - Succession de 3 notes
 - L'introduction parfaite
 - La guitare pleure!
 - Comment appliquer vos solos?
 - La Grande Finale!
-

Voilà! Vous connaissez maintenant tous les secrets du programme « L'INSTINCT DU SOLISTE »! Étape par étape, semaine après semaine; ce programme de formation vous fournira tous les outils nécessaire pour devenir un vrai maître des solos de guitare!

Tout au long de votre parcours, vous pourrez compter sous un soutien personnalisé de la part de notre équipe, mais aussi via un Groupe Facebook rempli de gens passionnés qui rencontreront les mêmes interrogations, les mêmes craintes et les mêmes embuches que vous.

Mais avec l'aide de se programme et de votre bonne volonté, vous aussi pourrez faire crier votre guitare comme les plus grands!

CLIQUEZ POUR VOUS INSCRIRE



JEJOUÉ
DE LA GUITARE