

LIBERTÉ & FACILITÉ

PLAN DE COURS

52 SEMAINES DE COURS

PAS-À-PAS

POUR APPRENDRE LA GUITARE

ET AVOIR DE VRAIS RÉSULTATS



PLAN DU PROGRAMME

LIBERTÉ & FACILITÉ

SEMAINE

1

DES FONDATIONS SOLIDES (1ÈRE PARTIE)

- Posture et la base de la vie (RESPIRE!)
- "Défi respiration"
- Reconnaître le temps 1
- Exercice : reconnaître le temps 1
- Accord déconstruit : Cadd9
- La danse du "D - C - G"

SEMAINE

2

DES FONDATIONS SOLIDES (2ÈME PARTIE)

- L'importance des accords de base
- Truc de pratique : Le plus difficile en premier !
- 4 Astuces pour les changements d'accord
- Visualisation : changement d'accords
- La main "Méchante"

SEMAINE

3

LE RYTHME FEU DE CAMP

- Semaine thématique feu de camp
- Chanson: Tout le monde aime le rythme feu de camp
- Rythme feu de camp : explication et déconstruction
- L'importance de chanter
- Bâtir un répertoire de chansons
- Trucs de spectacle et performance

SEMAINE

4

GAGNER EN VITESSE

- Le syndrome des doigts à l'avance
- Un problème courant...
- Comment prendre de la vitesse ?
- Stratégie : changements d'accords efficaces
- Mettre la pression parfaite sur les cordes
- Un peu de théorie (notes naturelles)

SEMAINE

5

RÉVISION DU STRUMMING

- Une différence capitale : Pratiquer VS Jouer
- Révision du mouvement de base
- Variation de l'angle d'attaque du pick
- Étouffer les cordes non utilisées
- Entrée du pick dans les cordes - contrôle du volume
- Séparé les deux mains : le rythme "serviette"!

PLAN DU PROGRAMME

LIBERTÉ & FACILITÉ

SEMAINE

6

DEUX NOUVEAUX ACORDS

- Deux nouveaux piliers : A & E
- 5 conseils pour apprendre les notes efficacement
- Notes sur le manche - Analyse du Mi Mineur
- Base théorique - ton & demi-ton
- Improvisation basique en DO
- Différence importante : Accord VS note
- Étouffer les accords de la bonne manière
- À vous de jouer : Wild thing (The Troggs)

SEMAINE

7

VARIATIONS DANS LE RYTHME

- Le rythme "n'importe quoi"
- Comprendre la mécanique "Touche - touche pas"
- Chanter un rythme et le recréer
- Le stop rythme
- Stop rythme appliqué à une progression d'accords

SEMAINE

8

EXERCICES ET ROUTINES DE PRATIQUE

- La position de base - Le truc du ballon
- Qu'est-ce qu'une gamme chromatique ?
- Exercices de réchauffement
- Exercices pour se délier les doigts
- Faire sonner les accords à la perfection

SEMAINE

9

LES ARPÈGES

- Arpèges - La règle de base
- À votre tour : Nothing else matters
- Motif d'arpège à deux notes
- Motif à quatre notes (Dans le style de Francis Cabrel)
- Deux nouveaux accords : Am & Dm
- Défi : créer votre pattern

SEMAINE

10

TECHNIQUES DE PRATIQUE ET AUTOMATISMES

- L'importance de penser en jouant
- La courbe d'apprentissage
- Exercice: Penser en jouant

PLAN DU PROGRAMME

LIBERTÉ & FACILITÉ

SEMAINE

11

LE RYTHME... ENCORE!

- Introduction - Devenez tannant!
- Les accents dans le rythme
- Le Rythme Cowboy
- Nouvel accord: le B7
- À vous de jouer: Le Blues du Cowboy
- Défi: Notes sur le manche

SEMAINE

12

LA THÉORIE

- Construction d'un accord
- Harmonisation d'une gamme
- Majeur VS Mineur
- Progression d'accords
- Noms des intervalles
- Défi de compréhension
- Défi: Stand by Me

SEMAINE

13

LES POWER CHORDS

- Introduction au Power Chords
- Position des Power Chords
- Étouffer les Power Chords
- Changement de Power Chords sur la grosse corde
- Power Chords sur la corde de La
- Déplacement Corde de Mi vers corde de La
- À vous de jouer: When i come around de Green Day
- LE Power Chord incontournable

SEMAINE

14

LES HAMMER-ON ET PULL-OFF

- Les Hammer-On
- Exercice Hammer-On #1
- Exercice Hammer-On #2
- Le Pull-Off
- Exercice Pull-Off
- Exercice du Trill

SEMAINE

15

LES ACCORDS BARRÉS

- Les Accords Barrés: Index Capo
- C'est quoi un barré?
- Position de la main derrière le manche
- Changement Ouvert vers Barré
- Changement Barré vers Barré
- Erreur communes
- Défi: Progression d'accords en barré

PLAN DU PROGRAMME

LIBERTÉ & FACILITÉ

SEMAINE

16

LES ACCORDS 7E

- Intro aux Accords 7e
- Le E7
- La A7
- Le D7
- Le G7
- Le C7
- La chanson de la ferme

SEMAINE

17

LES SLIDES

- Introduction aux slides
- Slides - Exercice #1
- Slides - Exercice #2
- Slides - Accords complets
- Gamme majeure en début de manche
- Combinaison Hammer-On & Arpèges
- Combinaison Pull-Off & Arpèges
- Notes sur le manche

SEMAINE

18

APPRENDRE UNE CHANSON

Cette semaine nous apprenons comment aborder l'apprentissage d'une chanson de la manière la plus productive possible. Cette technique va vous servir tout au long de votre aventure. (9 vidéos)

SEMAINE

19

RÉVISION DES ACQUIS DU PROGRAMME

- Récapitulatif + bonification de votre répertoire
- Révisions des acquis
- Défi compréhension #1
- Défi compréhension #2
- Défi compréhension #3
- Notes sur le manche

SEMAINE

20

INTRODUCTION AU FINGERPICKING (AVEC ÉRIC)

- Introduction au fingerpicking
- Position de la main en fingerpicking
- Ongle ou pic à pouce?
- Exercice #1
- Exercice #2
- Exercice #3
- Exercice #4
- Je l'aime à mourir
- Quiz

PLAN DU PROGRAMME

LIBERTÉ & FACILITÉ

SEMAINE

21

LES RYTHMES 6/8

- Introduction aux rythme en 6/8
- Nouveau rythme : Le Facile (6/8)
- Nouveau rythme : Le langoureux(6/8)
- Nouveau rythme : Le cool
- Exercice doigté : Daytripper (Les Beatles)

SEMAINE

22

SOLIDIFICATION DE VOTRE RYTHME

- Exercice 1 - La... cloche à vache lente!
- Exercice 2 - Groove!
- Exercice 3 - Les trous!
- Exercice 4 - Trous... plus profonds!
- Exercice 5 - Le drummeur fou!
- Notes sur le manche (Important!)

SEMAINE

23

LES ACCORDS MAJ7

- Théorie des accords majeur7
- Cmaj7 & Gmaj7
- Amaj7
- Dmaj7
- Emaj7
- Fmaj7
- Form d'accord Jazz

SEMAINE

24

CHANTER ET JOUER

- L'importance de chanter et jouer
- D'abord chanter
- Le choix de chanson
- Dissociation voix/guitare
- Converser en jouant de la guitare
- Trouver des repères

SEMAINE

25

TECHNIQUE: LE PALM MUTING

- Palm muting et Accords ouverts
- Le Bouncing
- Exercice: Gamme en Palm Mute

PLAN DU PROGRAMME

LIBERTÉ & FACILITÉ

SEMAINE

26

LE MÉGA-ULTRA DÉFI

- Déjà la moitié... Le MÉGA DÉFI
- Résumé journal des connaissances

SEMAINE

27

LE MÉTRONOME

- Introduction: Le Métronome
- Démonstration du riff
- Métronome à vitesse normale
- Métronome à vitesse lente
- Métronome à vitesse rapide
- Métronome à vitesse dynamique

SEMAINE

28

VARIATIONS INFINIES

- Le concept des variations infinies
- Variations avec Em
- Variations avec D
- Variations avec G
- Variations avec Am
- Variations avec C

SEMAINE

29

THÉORIE DE LA GAMME MINEURE

- Formule de la gamme mineure
- Harmoniser de la gamme
- Astuce: remplacer le 5e degré
- Défi d'harmonisation
- Défi de progression
- Improvisation horizontale

SEMAINE

30

PENTATONIQUE MINEURE

- Formule de la gamme pentatonique
- Position #1
- Ex: Position #1
- Position #2
- Ex: Position #2
- Exploration

PLAN DU PROGRAMME

LIBERTÉ & FACILITÉ

SEMAINE

31

IMPROVISATION

- Explication du Blues Am
- Improvisation
- Consonance, dissonance et hors de la gamme
- Improvisation sur un Blues

SEMAINE

32

LES ACCORDS MINEUR 7

- Explication des accords m7 et Am7
- Em7
- Dm7
- m7 sur la grosse corde
- M7 sur la corde de LA
- Variations possibles
- Défi: progression en Dm

SEMAINE

33

EXPLICATION DE TOUS LES ACCORDS

- Majeur et Mineur
- Dominant 7
- Majeur 7
- Mineur 7
- Majeur 6
- Mineur 6
- Add9
- 4 ou 11
- Sus 2
- Sus 4
- Inversion

SEMAINE

34

GAMME PENTATONIQUE

- Position #3
- Position #4
- Position #5
- Gammes horizontales
- Improvisation sur un blues

SEMAINE

35

ENRICHISSEMENT DES SOLOS

- Le Phrasé
- Slides
- Hammer-On et Pull-Off
- Les Trills
- Les Bends
- Le Vibrato

PLAN DU PROGRAMME

LIBERTÉ & FACILITÉ

SEMAINE

36

LES "BARRÉS DÉBARRÉS" ET ACCORDS COOL

- Barré débarré #1
- Barré débarré #2
- Accords cool #1 à 4

SEMAINE

37

CHECK-UP RYTHMIQUE

- Rythme Reggae
- Rythme "Ta-ta-ta"
- Rythme Funk
- Rythme Neil Young
- Batterie Trouée

SEMAINE

38

INTRODUCTIONS DE CHANSONS MYTIQUES

- Smoke on the water
- Satisfaction
- Roadhouse Blues
- Seven Army Nation
- You Really Got Me
- Défi variations

SEMAINE

39

ACCORDS SUR LE MANCHE (TRIADES)

- Shape de A
- Shape de D
- La Shape Heureuse
- Shape Hendrix
- Shape Stairway
- Défi variations

SEMAINE

40

DÉVELOPPER SON OREILLE (AVEC ÉRIC)

- Une note à la fois
- Sur les 12 frettes
- Majeur Vs Mineur
- Trouver la tonique d'un accord
- Trouver la tonique ET la nature d'un accord
- Deux à la fois?
- L'étape ultime: Série de 4 accords

SEMAINE

41

PROGRESSIONS D'ACCORDS CLASSIQUES

- Progression 1-5-6-4
- Progression 1-4-5 (Blues)
- Progression 1-6-4-5 (Années 50)
- Progression 6-4-1-5
- Progression 1-4-6-5
- Multiples possibilités avec un capo

PLAN DU PROGRAMME

LIBERTÉ & FACILITÉ

SEMAINE

42

DÉFI DE COMPRÉHENSION ET D'APPLICATION

- Soyez honnête
- Défi: La longue pratique
- Défi: Rythmiques à l'oreille
- Défi: Notes à l'oreille
- Défi: Qualités d'accords à l'oreille
- Défi: Quel est l'Accord

SEMAINE

43

LA PENTATONIQUE DANS TOUTES LES TONALITÉS

- La guitare est un instrument carré
- Pentatonique en G Mineur
- Blues en G Mineur
- Explorer en Mi
- Blues en Mi

SEMAINE

44

ACCORDS ET SOLOS

- Un Accord
- Deux Accords
- Trois Accords
- Quatre Accords

SEMAINE

45

SEMAINE BLUES (AVEC ÉRIC)

- Introduction au Blues
- Révision des Accords de 7e
- La forme du Blues Majeur
- À vous de jouer: Pride and Joy
- À vous de jouer: Mustang Sally
- Composer votre Blues

SEMAINE

46

PICKING ALTERNATIF

- Picking "Aller-Retour"
- Exercice #1
- Exercice #2
- Exercice #3
- Exercice #4
- Exercice #5

PLAN DU PROGRAMME

LIBERTÉ & FACILITÉ

SEMAINE

47

RÉVISION RYTHMIQUE

- Changements d'accords rapides
- Batterie trouée extrême
- Rythmes à l'oreille
- Composer un rythme
- Arpèges à l'oreille

SEMAINE

48

SEMAINE COUNTRY (AVEC ÉRIC)

- Le Country à la guitare acoustique
- La basse alternée
- Les embellissements d'accords
- Le Country à la guitare électrique

SEMAINE

49

SEMAINE THÉMATIQUE THE BEATLES (AVEC ÉRIC)

- Love me Do
- Let it be
- Twist and Shout
- Can't Buy Me Love
- Yesterday
- While My Guitar Gently Weeps
- Here Come The Sun

SEMAINE

50

SEMAINE JAZZ (AVEC ÉRIC)

- Révision des Accords 7
- Révision des Accords Min7
- Révision des Accords Maj7
- Deux petits nouveaux
- Le Rythme "Crooner"
- Les partitions du style "Real book"
- À vous de jouer: Fly me to the moon

PLAN DU PROGRAMME

LIBERTÉ & FACILITÉ

SEMAINE

51

LES 8 DÉFIS

- Qualités d'accords à l'oreille
- Arpèges à l'oreille
- Power Chords à l'oreille
- Mini Solos à l'oreille
- Techniques à l'oreille
- Notes à l'oreille

SEMAINE

52

EXAMEN FINAL

- Supplice du chansonnier
- Supplice des barrés
- Riffs à l'oreille
- Défi à l'oreille
- Défi oreille FULL BAND
- Défi de composition
- Correction du défi
- Mot de la fin

Voilà! Vous connaissez maintenant tous les secrets du programme « Liberté & Facilité »! Étape par étape, semaine après semaine; ce programme de formation vous fournira tous les outils nécessaire pour devenir un vrai maître de la guitare!

Tout au long de votre parcours, vous pourrez compter sous un soutien personnalisé de la part de notre équipe, mais aussi via un Groupe Facebook rempli de gens passionnés qui auront les mêmes interrogations, les mêmes craintes et les mêmes embuches que vous.

Mais avec l'aide de se programme et de votre bonne volonté, vous aussi pourrez dire... JE JOUE DE LA GUITARE!