

Plus de 40 ans de vie artistique

DENIS BOUCHARD, PLUS GRAND QUE L'ON PENSE!

Denis Bouchard fait partie de la colonie artistique depuis 1978. C'est un passionné et un touche-à-tout des arts de la scène. D'abord et avant tout un gars de théâtre, il est aussi connu du grand public principalement grâce à son rôle de Lulu dans Lance et compte. Il écrit, joue, fait des mises en scène et il est apprécié par ses pairs pour ses multiples talents.

Denis a été très généreux au cours de l'entrevue.



En effet, Denis Bouchard a reçu toutes sortes de nominations et de prix autant pour l'interprétation en tant que rôle de soutien et premier rôle – dont un MetroStar, et plusieurs prix Artis et prix Gémeaux pour son jeu dans *Annie et ses hommes*. Il a aussi remporté plusieurs prix pour la mise en scène de spectacles d'autres artistes, tels qu'Yvon Deschamps, Stéphane Rousseau, Gregory Charles. Il a signé la mise en scène de plus d'une soixantaine de spectacles, dont plusieurs internationaux, tels que celui de Garou, en France, en Pologne et en Russie, la comédie musicale *Notre-Dame*

la mise en scène et en est le producteur. Avec plus de 30 000 billets vendus, ce n'est pas ce qui s'annonçait lorsqu'il a commencé à contacter des théâtres afin de présenter sa pièce. Les gens ne croyaient pas que les sujets des soins palliatifs, de la religion et de la mort, c'était vendeur, mais Denis savait dans le plus profond de ses tripes que la pièce avait tous les éléments clés pour que ce soit une réussite.

UN MODÈLE DE PERSÉVÉRANCE

En effet, bien que Denis Bouchard soit une personnalité connue du grand public et

Son rituel avant chaque représentation

«J'arrive toujours au théâtre de bonne heure, à 16 h 30, parce que je suis producteur; je m'assure que tout est correct. On fait des tests de son, on vérifie l'éclairage, on fait des tests sur différentes choses et on rencontre les figurants pour leur expliquer ce qu'ils vont faire. Vers 17 h-17 h 30, je vais manger très légèrement, puis je vais faire une sieste dans le lit sur la scène, et tout le monde le sait: Denis se repose; défense d'aller sur scène! Je vais méditer un peu et me préparer. C'est tout un cérémonial pour moi! Une discipline de vie que j'aime beaucoup.»

de Paris, version concert, en Russie, en Ukraine, au palais omnisports de Paris-Bercy et à Beyrouth, et le spectacle de Boucar Diouf avec l'Orchestre symphonique de Montréal, pour n'en nommer que quelques-uns. Il a coécrit plusieurs pièces de théâtre, dont *La déprime*, et sa première pièce écrite seul, *Bang!*.

UNE IDÉE QUI A ÉMÉRGÉ D'UNE PHRASE QU'IL A LUE

L'idée de la pièce de théâtre *Le dernier sacrement* est née lorsque Denis Bouchard a lu une phrase qui disait que les gens qui avaient la foi mouraient plus en paix que les autres. Il s'est alors dit: *«Ça y est, c'est mal parti pour moi.»* Ça lui a pris plusieurs années d'écriture, de lecture, de recherche sur les religions et de visites en soins palliatifs – sans compter la réécriture et les modifications – pour en arriver à la comédie où se confrontent trois générations et trois points de vue différents. En plus d'en être l'auteur, Denis interprète le rôle principal, signe

malgré tous les succès obtenus ici et à l'international, il a essuyé plusieurs refus. Ne baissant pas les bras et déterminé dans sa démarche de vouloir présenter sa pièce, il s'est dit qu'il pourrait lui-même la produire et s'est tourné vers le centre hospitalier

➤ **Quand il croit à un projet, il fait tout pour le réaliser.**

de l'Université de Montréal (CHUM). C'est donc dans une salle de cours transformée en chambre d'hôpital que *Le dernier*

Le livre de la pièce est également offert partout en librairie. Pour se gâter ou gâter quelqu'un qu'on aime!

sacrement a pris vie devant 60 spectateurs à la fois, et tous les profits étaient remis au CHUM. Ça, c'était avant que le



Théâtre Outremont s'intéresse à la pièce, qui est présentée à travers la province depuis un an et demi dans des salles de 1 000 à 1 500 places. Des supplémentaires sont déjà annoncées pour 2020, en plus d'une traduction en anglais! Denis a même été contacté pour un film en 2023!

LA PIÈCE EST UN ART VIVANT

Il y a eu plusieurs modifications avant que la pièce soit telle qu'elle est présentée aujourd'hui. *«Chaque fois qu'on répétait, je disais à Ayana O'Shun, qui est dans le*

sont créatrices sur scène, et c'est ça qu'on incorpore dans le texte systématiquement tout le temps: c'est un art vivant, ce n'est pas figé dans le temps.» Il y a aussi eu des changements dès le départ, concernant le récit d'origine. *«Dans la réédition du livre de la pièce, j'ai fait des changements qui sont plus près de ce qu'on joue aujourd'hui»*, ajoute l'auteur.

Pour suivre Denis Bouchard et le calendrier des spectacles, toute l'information se trouve sur les pages Facebook @ledenisbouchard et @lederniersacrement.

Merci au restaurant La graine brûlée de nous avoir accueillis.



Louise A. Mercier (collaboratrice spéciale)

Pour écouter l'entrevue au complet: succesmodedevie.com.