

Weet binnen 1 week waar jij en je collega's goed in zijn

Zo-doe-je-dat gids Talent spotten + Talent benutten



+ leer in week 2 en 3 hoe je ieders talent meteen benut

Door Kees Gabriëls

Haal structureel het beste uit je mensen. En zet samen de volgende stap met het bedrijf.

Superpraktisch 3-weken programma om zelf te doen



Wat mag je verwachten?

Je vindt je waar ieder goed in is
Resultaat: *werkplezier*



Je zet ze in op hun talent
Resultaat: *eigenaarschap en prestatie*



Je leert hoe je talent benut in meetings
Resultaat: *betere beslissingen*

Het beste uit je mensen halen,
begint met *zien* wat erin zit.

Vraag je je wel eens af waar iemand echt goed in is?

Een mens is groter dan zijn functie! Iedereen is een uniek talent. Van de directeur tot de assistent. Van de senior manager tot de jonge UX-designer.

Als je elkaars talent kent, boor je intrinsieke motivatie aan, ken je elkaar beter, verdeel je slim het werk en benut je ieders inzichten in je meetings.

Meer energie. Meer eigenaarschap. Betere besluiten.

Bedrijfskunst is een dagelijkse werkwijze om het beste uit mensen te halen. Geen training invliegen maar groeiprikkels inbouwen. Structureel samen dag na dag beter worden.

Veel plezier bij het vinden en meteen benutten van elkaars talent!

Kees Gabriëls

PS Deze gids is voor jou als je gelooft in mensen en dat praktisch wilt maken



Zo doe je dat! Talent Spotten + Benutten

Bedrijfskunst is *beter worden in wat je al kan tijdens wat je toch al doet*. De 3 oefeningen vragen alertheid, **geen extra tijd**. Kijk en luister goed en maak meteen notities. Je kunt de weken achter elkaar doen of los. Werk steeds van maandag t.m. vrijdag.



Wat is Talent? p. 5-7
en 5 mythes



Talent spotten p. 8-14
wat kun je goed



Talent inzetten p. 15-19
werk verdelen



Talent benutten p. 20-23
in meetings



Op naar meer p. 24-27

Haal structureel het beste uit je mensen. En zet samen de volgende stap met het bedrijf.



De 5 Mythes van Talent

Mythe 1. Talent is schaars

Iedereen is een talent. Van schoonmaker tot directeur. Van kind tot pensionado. Van mensen met een beperking tot mensen zonder.

Mythe 2. Je hebt meerdere talenten

Je talent-in-1-woord is de vlag die de lading van *alles waar je goed in bent* het beste dekt. Zo onthou je het beter. Het valt niet mee een lijstje te zijn.

Mythe 3. Je talent kan veranderen

Je talent is je natuur, uitgedrukt in 1 woord waaruit blijkt wat een ander er aan heeft. Je natuur verandert niet. Wel vind je soms een beter woord. Een vogel kan een roodborstje worden maar geen vis.

Mythe 4. De omstandigheden bepalen of je je talent kunt benutten

Talent heeft ook corvée. Ook als je je huidige baan, stukjes van je werk of een specifieke situatie lastig vindt, is je talent je beste manier ervoor.

Mythe 5. Talent is wat je vaak doet

Je talent gebruik je lang niet altijd. Het is pas talentgedrag als je een positief effect hebt op de ander of het werk. Je zit er, zo bezien, best vaak naast 😊.

Veel plezier om talent te ontdekken!

Wat is talent?



Talent = de beste versie van jezelf

Talent is iemands beste hoe. Het is de beste manier die iemand in alles doet, en waar een ander wat aan heeft. En die is uniek. Het is dus een kwestie van goed kijken en luisteren.

Iedereen is een talent
maar niemand doet het altijd



**“Ik ben blij met mijn talent
vervlechten. Ik heb al vele
tests gedaan, maar het
talentgesprek met Kees is
het enige dat me altijd bij is
gebleven. Het is dat talent-
in-1-woord dat je onthoudt.
Je kiest het zelf, bent het
zelf en het is in elke situatie
bij je. Het is mijn manier van
hoe ik de dingen doe.”**

Jacco Verhaeren
Talent-in-1-woord: vervlechten

Olympisch zwemcoach met 17 gouden
medailles onder zijn leiding.

Haal structureel het beste uit je mensen. En zet samen de volgende stap met het bedrijf.



Zo spot je het talent van iemand

voor meer werkplezier





Talentmomenten

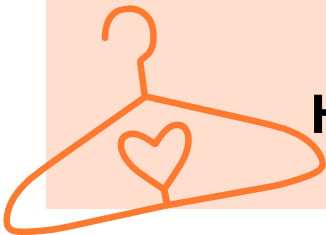


Een vrouw komt een sessie binnen met een koffietraytje in de hand. Zo'n plastic bordje waar zes bekertjes in kunnen.

Haar talent bleek: twee vliegen in één klap



Iemand draagt prachtige kleurrijke bijzondere kleding.



Haar talent bleek: verwonderen

Een dame vindt haar grootste prestatie de bevalling van haar eerste kind.

Haar talent bleek: tot leven brengen



Talent Spotten. Alles begint met *zien* wat er in je mensen zit.



Praktische tips

WEEK 1

Tip 1

*Talent zie je in **een flits**. Het is wennen om op momenten te letten. Wees alert: kies bewust een overleg of bila, een bepaalde dag per persoon of scan van iedereen een mail. Wat valt je op? Schrijf alles op. Later filter je wel.*

Tip 2

*Iemands **woordkeuze** is erg informatief. Let extra op spreektaal en noteer de letterlijke woorden. Niet die van jou dus; interpreteer niet maar hoor het.*

Tip 3

*De kunst is dus om iemand aan het praten te krijgen 😊. Knoop een gesprekje aan als je iemand iets bijzonders ziet doen. 'Doe je dat wel vaker?' **'Vertel er eens meer over'.***

Alles is winst. Alleen al de aandacht.

**Let op momenten**

Wat zie je iemand doen of zeggen
dat niemand anders doet?

Vul per persoon eerst in wat je al vindt dat iemand goed kan. Let dan een week op eigenaardigheidjes en bijzonderheden. Schrijf die er royaal bij.

Jij zelf

• ...

Collega

• ...

Collega

• ...

Collega

• ...

Collega

• ...

**Let op momenten**

Wat zie je iemand doen of zeggen
dat niemand anders doet?



Vul per persoon eerst in wat je al vindt dat iemand goed kan. Let dan een week op eigenaardigheidjes, bijzonderheden en schrijf die erbij.

Collega

• ...

Collega

• ...

Collega

• ...

Collega

• ...

Sluit de week af

Markeer per persoon 1 woord dat je het meest
kenmerkend vindt. Dit is *voorlopig* het talent.

Talent Spotten. Blijf het doen. Do's & Don'ts



- **Laat je spot weten aan de ander.** Mondeling, appje, mailtje.
- **Spot in het moment.** Wacht niet tot een vergadering of evaluatie.
- **Benoem het concreet.** Wat deed de ander? Wat was het effect?
- **Spot ook jezelf.** Schrijf op wat jou energie gaf en waarom
- **Vraag door.** 'Wat deed jij precies waardoor dat zo goed uitpakte?'



- **Een spot verwarren met een compliment** zoals 'Goed gedaan'.
- **Functie-eigenschap of competentie benoemen.** Spot uniek gedrag
- **Op het perfecte moment wachten.** Een ruwe spot is beter dan geen.
- **Vage omschrijvingen** als 'je bent gewoon goed met mensen'.
- **Het talent van de één vergelijken met dat van een ander.**
- **Té terloops spotten.** Wel tijdens het werk maar laat het landen.



De eigenaar ziet vaak zelf zijn of haar talent niet, of wil er uit bescheidenheid niet aan 😊

Om de beste versie van jezelf te worden heb je een ander nodig



Talent spotten = Talent laten groeien

Spotten is: talent zien in het moment. Je doet iets en kijkt naar het effect. Is dat positief, dan is het vanuit talent. Trakteer dan op een mooie talentspot: 'Hé, dat was goed!' Zo maak je elkaar groter!

Het hoeft dus niet per se rechtstreeks aan het 1 woord gekoppeld te zijn. Alle gedrag met een positief effect is talent. Zo ontdek je er steeds meer eigenschappen van.



**Haal structureel het beste uit
je mensen.** En zet samen de
volgende stap met het bedrijf.



**Zo zet je iemand in op zijn
of haar talent**
voor meer eigenaarschap

WEEK 2



Slim werk verdelen



Iemand's talent is op het gemak stellen

Zijn klusje: meegaan naar een moeilijk gesprek met een klant en openen



Een andere collega heeft als talent inzicht geven



Zijn klusje: de presentatie maken

Het talent van de teamleider is joybringer.

Haar klusje: het gesprek afsluiten



Talent krijgt werk

Herken je dit? Functies zitten te vast. Voor projecten kom je uit bij dezelfde ‘usual suspects’. Voor extra werk heeft niemand tijd.

Begin met werk verdelen op micro-niveau. Wie ergens goed in is, doet het graag, snel en met kwaliteit. Opeens kun je ook verder kijken dan je ‘beste mensen’ als je nadenkt aan wie je iets vraagt. Iedereen is een uitblinker, alleen niet in hetzelfde.

WEEK 2

TALENT INZETTEN

Of je nu werkt met...



Bedrijfskunst



Let op micro-werk

Wie van ons kan *dit* het beste?



Noteer welke kleine opdracht je elkaar geeft deze week. Als het bij iemands talent past, is het een uitnodiging en compliment.

Collega

• ...

Collega

• ...

Collega

• ...

Collega

• ...

Collega

• ...

Collega

• ...

Collega

• ...

Sluit de week af

Wat heb je hiervan geleerd?

Week 2 Talent Inzetten. Do's & Don'ts



- **Wees expliciet in het uitnodigen.** Je wilt enthousiasme zien, of niet. Praat ook kort door om te checken of jullie elkaar begrijpen.
- **Als je iemand vraagt,** mag diegene ook nee zeggen. Geen toneel.
- **Als je iemand een opdracht geeft,** wees dan helder waar *geen* ruimte is.



- **Over de schutting gooien.** Delegeer en blijf belangstellend.
- **Van je af delegeren.** Ze merken heus je motief 'heeft er zelf geen zin in'.
- **Achterkamertjes.** Gebruik je teamoverleg. Na een paar keer gaan mensen het onderling al regelen.

Haal structureel het beste uit je mensen. En zet samen de volgende stap met het bedrijf.



Zo benut je talent in meetings
voor betere besluiten

WEEK 3



Talentronde



Er is een hete kwestie met het team. Een zaak van de teamleider normaal gesproken. Maar ze zoekt 'de wijsheid van het team'.

De teamleider begint: *'het budget wordt gekort'*

Ieders 'beste opmerking' vanuit talent

Op het gemak stellen: *'wat goed dat je ons betreft'*

Inzicht geven: *'ik zie elders meevallers'*

Weten hoe je het aanvliegt: *'bereken ook opbrengsten'*

Er alles aan doen: *'wat als we het niet accepteren?'*

Enzovoort. In 9 minuten zijn alle 9 talenten gehoord, ligt er een rijk beeld en meteen een basis voor acties.

Vanuit talent kan iedereen overal over meepraten

Spelregels van het Talentrondje



Er is 1 probleemeigenaar.

Die brengt helder een hete kwestie in



Iedereen moet 'zijn beste opmerking' zeggen.

Zo hoor je ook de introverte types



Eerst 1 minuut om die op te schrijven.

Zo voorkom je 'ik sluit graag aan bij'



Eens worden hoeft niet.

De eigenaar beslist, en regelt zelf de hoe



Beperk de tijd tot 1 minuut per persoon.

Dan kun je meer probleemeigenaren en hete kwesties aandacht geven



Er zijn tal van varianten mogelijk. Experimenteer.

**Start met Talentrondjes**

Ieder geeft zijn beste opmerking



Doe deze week 1 talentrondje in je teamoverleg. Je kunt ook creatief zijn. Iedereen even bellen. Online allemaal 10 minuten inchecken. *Wat zeggen ze?*

Collega

.....

Collega

.....

Collega

.....

Collega

.....

Collega

.....

Collega

.....

Collega

.....

Collega

.....

Collega

.....

Sluit de week af

Welk besluit is verbeterd?

Zo haal je het maximale uit de 3 weken



1

Blijf opletten voor ‘het beste talentwoord’

Na week 1 is het voorlopig. In week 2 en 3 blijf je gericht luisteren: is er een beter woord?

2

Bespreek het met je collega's

Dit zijn jouw 3 weken maar leuk voor hen om te horen hoe je ze ziet. En je hoort ze weer praten.

3

Aandacht is belangrijker dan tijd

Heb je notities bij de hand. Werk meteen bij als je iets hoort of te binnen schiet.

4

Wil het verschil maken

De oefeningen zijn de hamer, jij de timmerman. Werk met intensiteit, voor kwaliteit.

**“Talent benutten
begint bij de mens,
maar beklijft door
hoe je het werk
organiseert.”**



Haal structureel het beste uit je mensen. En zet samen de volgende stap met het bedrijf.

‘Als we niet met Kees waren gestart, waren we nu nog geweest waar we destijds waren. Dat was het zetje, nu kunnen we het zelf.’

Theo Qualijtaal
Talent: een gerust gevoel geven
Kantoordirecteur AK Advocaten

Hoe AK Advocaten aantrekkelijk werd buiten salaris om!

AK is een gerenommeerd kantoor in Etten-Leur met 50+ medewerkers. Een organisatie met ambitie: in 3 jaar de beste werkgever in de regio worden.

Wat er speelde bij de nieuwe generatie:

- sturen op targets was niet motiverend genoeg
- HR werd steeds meer “geregel”
- aandacht voor mensen kwam onder druk
- betrokkenheid bij het kantoor nam af

Het resultaat: ✓ iedereen doet mee in het kantoorritme van strategie naar jaarplan ✓ werken vanuit talent vervlochten in het dagelijks werk ✓ persoonlijke loopbaanpaden ✓ nieuwe arbeidsvoorwaarden ✓ recordwinst

*Wil jij dit ook
in jouw organisatie?*



Groeit Traject van 1 jaar voor je Bedrijf

Heb je de volgende stap voor je bedrijf al in je hoofd? Nu nog je medewerkers in beweging krijgen.

Haal *structureel* het beste uit je mensen.

Voor bedrijven die geloven in mensen. Bedrijfskunst is een dagelijkse werkwijze gebaseerd op ieders talent-in-1-woord en intrinsieke motivatie

Groei Traject voor je Bedrijf

<https://www.bedrijfskunst.nl/programma>

Geen training invliegen maar groeiprikkels inbouwen



Als founder van Bedrijfskunst verken ik graag hoe dit in jouw bedrijf kan helpen



Vrijblijvend vlot groeigesprek

30 - 45 minuten

Live of online, net wat je past

e-mail: kees@bedrijfskunst.nl

mobiel: 06 46 63 71 15

www.bedrijfskunst.nl



*'Speciaal voor directeuren
van middelgrote bedrijven
en non-profit organisaties.
Het geheim van je succes
zijn de mensen.'*

*Na Nyenrode leidde Kees Gabriëls
22 jaar grote MKB bedrijven. Nu
expert in mensgerichte
bedrijfskunde. Schreef hierover vijf
boeken. Impactpartner van tientallen
profit en non-profit organisaties. Zijn
talent-in-1-woord: duiden.*