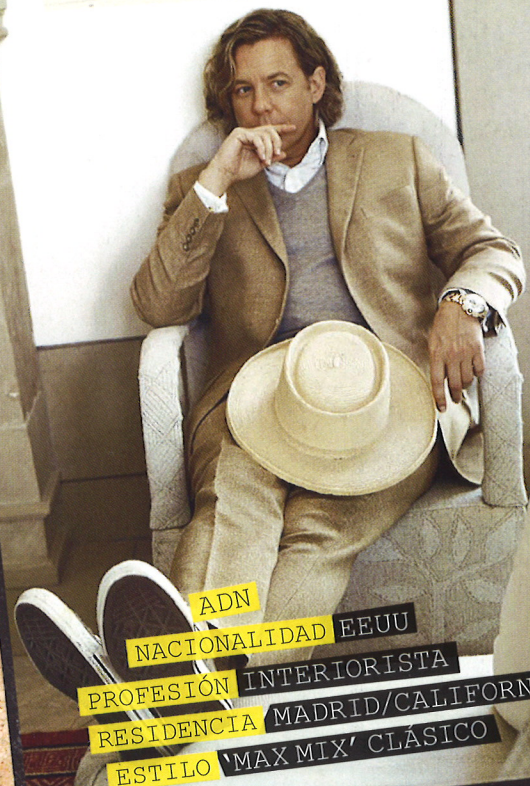


“mis obsesiones”



ADN  
NACIONALIDAD EEUU  
PROFESIÓN INTERIORISTA  
RESIDENCIA MADRID/CALIFORNIA  
ESTILO 'MAX MIX' CLÁSICO

# MICHAEL S. SMITH

Es el decorador de Spielberg o los Obama y la pareja del embajador de EEUU en España. Fan de Madrid y del arte, su ojo exquisito mira al pasado en interiores atemporales. POR ROCÍO LEY

¿CÓMO SE DESCRIBE? Multitarea, *supercurioso* y divertido.  
¿Y ALGUNOS ADJETIVOS CON LOS QUE NO SE IDENTIFICA EN ABSOLUTO? No soy tranquilo, delgado, paciente ni displicente.  
¿LA MEJOR CUALIDAD DE UN INTERIORISTA? Organización, capacidad de anticipar problemas y siempre tener un plan B.  
¿CUÁL ES LA REGLA NÚMERO UNO DE SU PROFESIÓN? No tener miedo ni dejarse influenciar por las ideas que otros tienen de ti.  
¿SUS MAESTROS? Cada cliente. He aprendido colaborando con ellos, viendo las casas desde sus perspectivas, cómo perciben su entorno y tratando de entender la naturaleza humana.  
SU ESTILO ES... Clásico en cierta manera y en evolución. No en el significado tradicional sino que, aun siendo contemporáneo, siempre mantengo un sentido del orden, aunque también introduzco algo que rompe las reglas y lo hace distinto y personal.  
¿LO MEJOR DE MADRID? Me fascinan su luz y su cielo, la arquitectura, el mobiliario y los madrileños, por su capacidad de disfrutar de la vida. Crecí en California rodeado de influencia española, y ha sido como ver una película y luego leer el libro original.  
¿CÓMO ES SU CASA? Un laboratorio de experimentación, algo errático porque soy el último en hacer cosas por mí, con piezas de proyectos pasados y otras de las que me he enamorado.  
¿QUÉ ES LO PRIMERO QUE HACE CUANDO LLEGA? Ver a mis perros.

Izda., casa 'Sa Torre Cega' de los March en Mallorca decorada en los 60 por 'Maison Jansen', un referente para Smith. Debajo, flores y un mueble animal de Lalanne, pieza que le gustaría tener. Arriba, obra de Josef Albers y aparador-bar danés de palosanto.



P.D. ODIQ LA COHERENCIA, QUE TODO PEGUE Y LAS CASAS QUE NO DICEN NADA DE SUS DUEÑOS.



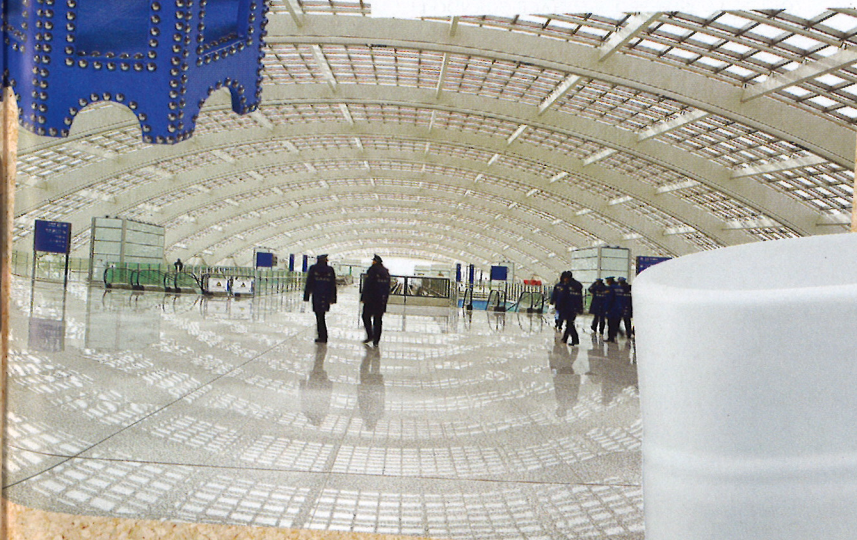
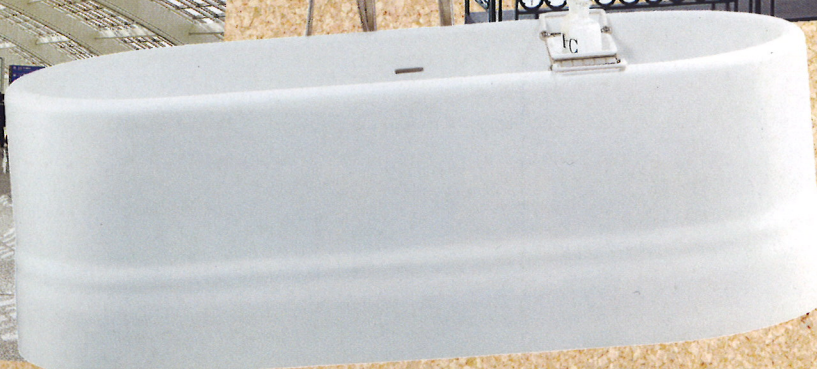
Sofá de Jean-Michel Frank para 'Hermès'. Debajo, tela 'Star Atlantico' diseño de Smith, silla nórdica del XVIII, mesita marroquí y el aeropuerto de Hong Kong de Foster.



¿HAY ALGO PROHIBIDO EN ELLA? Ciertas flores y olores, y las personas con la mente cerrada, poco inteligentes o que no conversan y que no son amantes de los canes.  
¿EN QUÉ HABITACIÓN SE RELAJA? En mi bar *cozy* o en mi vestidor. Me gusta darme un baño antes de dormir.  
¿LO ÚLTIMO QUE HA COMPRADO? Una obra de Wayne Gonzales de la Casa Blanca para la entrada de mi dormitorio.  
¿QUÉ VE DESDE SU VENTANA? Un parque encantador.  
¿SU MÁS PRECIADA POSESIÓN? Mi móvil. Amo mi móvil.  
¿LA BANDA SONORA DE SU CASA? *Paris* de Malcolm McLaren.  
¿QUÉ HAY EN SU MESILLA DE NOCHE? Pilas y pilas de libros, revistas, el teléfono, los controles remotos de la televisión y un montón de botellas de agua. Bebo mucha.  
EL SOFÁ PERFECTO ES... Uno clásico de Jean-Michel Frank o de estilo *Howard* inglés, como los de *George Smith*, cuya forma es la mejor del mundo. El secreto es la comodidad y la calidad de la confección y costura.  
ES COLECCIONISTA DE... Lo que yo llamo mis *amores*. Tengo romances con periodos históricos, artesanos, arquitectos... Como los muebles *art déco* de Marruecos, los suecos del XVIII o Norman Foster. Puede ser cualquier cosa, pero por lo general lo que colecciono es la inmersión en una idea.  
¿CÓMO ILUMINA LOS ESPACIOS? Depende de la situación. No hay nada más bonito que una habitación iluminada con velas.  
¿SUS MATERIALES QUE AMA? La laca japonesa, las maderas interesantes como el nogal, el cuero y la lana. Lo que es naturalmente bello y con calidad, sin estampados ni texturas.  
¿Y LOS QUE NO USARÍA? Ninguno: solo los hay mal empleados.  
¿SUS COLORES PREDILECTOS? Los cremas, azules y verdes.  
¿Y EN CUESTIÓN DE TELAS? Siempre estoy a la búsqueda de novedades. Pero algo nuevo puede ser hoy un tejido antiguo.  
¿ACUMULADOR O ESPARTANO? Sin duda lo segundo: lo tiro todo. >



Desde arriba, uno de sus interiores, el color azul, 'cabinet' de Christophe Côme, en 'Cristina Grajales Gallery', y bañera clásica de 'Devon & Devon'.



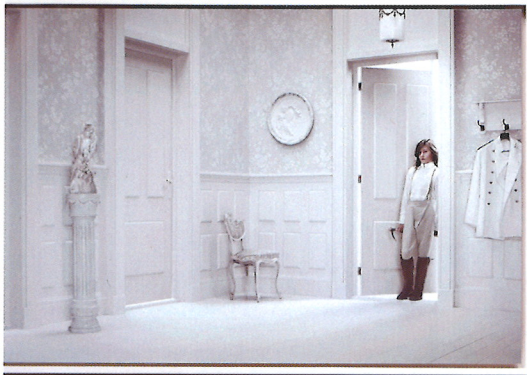
# AD

DICIEMBRE 2014  
ESPAÑA N°97  
3,5 €



## ARCHITECTURAL DIGEST. LAS MEJORES CASAS DEL MUNDO

*invitados VIP*



*Inés Sastre*

CARLO MOLLINO

Marella Agnelli

MICHAEL S. SMITH

KELLY

WEARSTLER

SERGE CASTELLA



*EL ABC del sofá*  
(TE SENTARÁN BIEN)



*¡Qué FANTÁSTICA esta*  
**fiesta!**

moderna, *BRILLANTE*, alegre... ASÍ ES LA NAVIDAD EN AD