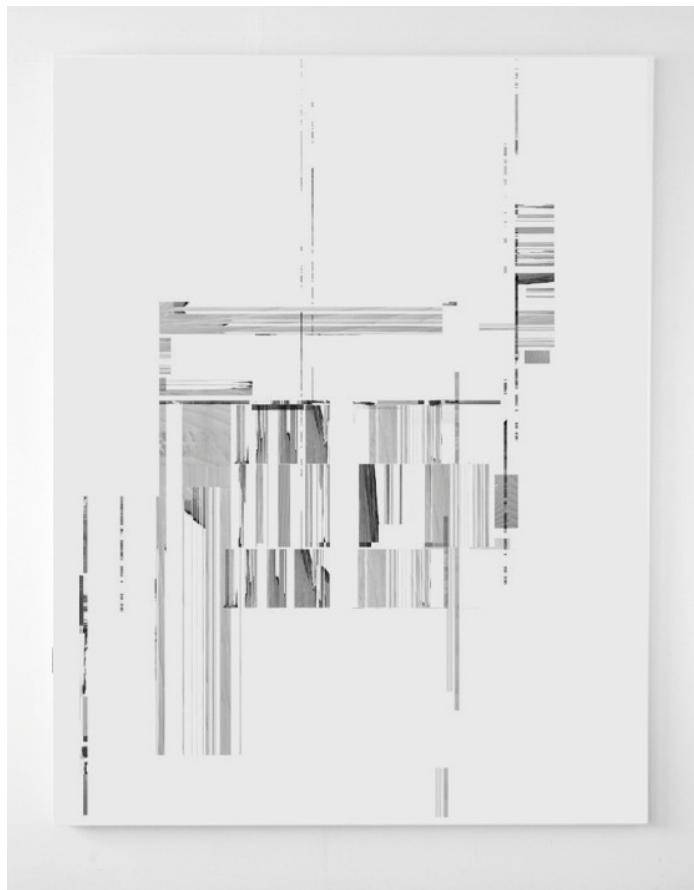


The Wall Project No. 1

#MANUELFOIS



Autore: Manuel Fois

Titolo: "AUD-553310"

Dimensioni: 190x140 cm

Anno: 2018

Tecnica: Olio e inchiostro su tela

Il lavoro di Manuel Fois verte sul rapporto tra suono e visivo. L'artista cattura il suono dei luoghi per poi convertirlo in immagine attraverso un processo di ricerca del linguaggio glitch. Possiamo intendere il progetto come un lavoro ascrivibile all'area della cimitica, scienza che studia le forme prodotte dalla vibrazione delle onde sonore. Una volta ottenuta l'immagine Manuel ne seleziona i "momenti" per riportarli su tele preparate, bianche, col solo utilizzo di pittura a olio, inchiostro e matite dalle differenti durezze.

Nell'opera in questione l'artista rivela un lavoro inedito dato dall'intreccio di due tracce audio: da una parte l'oceano della costa di Brighton dall'altra il rumore delle campagne di Guildford dove spazio, tempo, suono si confrontano e si fondono in una tela che porta il nome del file. Il risultato è un lavoro asciutto e sintetico, mosso esclusivamente da calibrati chiaroscuri, che in merito alla tecnologia mette in fusione virtuale e reale.