



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

Comunicato stampa

## Quel 23 aprile di Shakespeare e Cervantes

Quattrocento anni fa morivano nella stessa data due geni della letteratura mondiale. L'Università Cattolica li "commemora" con una grande festa aperta a tutta la città

**Milano, 21 aprile 2016** - Che nel 1616, nel mese di aprile, il 22 o il 23, siano morti **Miguel de Cervantes** e **William Shakespeare**, due grandi geni della letteratura mondiale, sembra un'azzardata invenzione della fantasia.

Sono passati quattrocento anni da quella data. In vista di questo straordinario anniversario - che si celebra nella stessa **Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore**, patrocinata dall'Unesco - in tutto il mondo sono state promosse manifestazioni e iniziative per ricordare i due scrittori che a distanza di secoli continuano a influenzare la cultura contemporanea. Anche l'**Università Cattolica per l'occasione organizza giovedì 21 aprile una "commemorazione" che vuole essere una festa della letteratura aperta a tutta la città.**

Si comincia alle **17** con una **tavola rotonda**, in programma nell'**Aula 110 (via Nirone 15)** e coordinata dal docente di Letteratura ispano-americana **Dante Liano**, dal titolo: **400 anni di Cervantes e Inca Garcilaso**. L'incontro, oltre alla figura dell'autore del *Don Chisciotte*, ricorderà anche quella del peruviano **Inca Garcilaso de la Vega**, scomparso sempre il 23 aprile 1616, primo grande scrittore meticcio che, attraverso la sua opera, ha documentato tutto quello che sappiamo dell'impero Inca. Seguiranno, poi, **"lecturas cervantinas" a cura degli studenti dell'Ateneo** e un **concerto del duo Acustico "A L I B I", con musica flamenca e l'esecuzione di alcune delle canciones populares di Federico García Lorca**, di cui quest'anno ricorre l'ottantesimo anniversario dalla morte. Le iniziative sono realizzate in collaborazione con l'**Instituto Cervantes di Milano**.

Alle **18** nell'**Aula Magna** il professor di Letteratura inglese **Arturo Cattaneo** e il regista **Gianluca Fumagalli** presenteranno **"L'Eneide di Hollywood. 'Shakespeare in Love' e la scoperta dell'America"**, ultimo degli appuntamenti del ciclo **"Shakespeare in Film (5 + 1)"**, organizzate congiuntamente dall'Università Cattolica e dal **Piccolo Teatro**.

Attraverso il consueto percorso di clip tratte da film shakespeariani o da film che nei modi più creativi e imprevedibili utilizzano Shakespeare, si vedrà come l'industria hollywoodiana ha fatto del Bardo il suo nume tutelare e il suo talismano, fino a reclamarne apertamente la discendenza in *Shakespeare in Love*, film vincitore di sette Oscar. L'idea di fondo dell'iniziativa è mostrare come i testi di Shakespeare, analizzati in una prospettiva non solo filologica e letteraria, siano a 360 gradi ancora centrali in tutta la nostra cultura. E soprattutto ricordare



i mille usi a cui la sua opera è stata adattata, in contesti anche molto diversi: dal cinema alla televisione ai nuovi media, dall'economia al management dalla pubblicità alla moda fino alle relazioni internazionali.

**Ufficio stampa Milano:** [ufficio.stampa-mi@unicatt.it](mailto:ufficio.stampa-mi@unicatt.it) - tel. 02 72342307

**Referente:** **Katia Biondi** - cell. 335 1376604

**Area stampa online:** <http://areastampa.unicatt.it>