

Il buono e il cattivo della radio. Incontro con Linus e Giuseppe Cruciani

'Il buono e il cattivo della radio' è stato il viaggio di Linus e Giuseppe Cruciani in un mondo fatto di microfoni accesi e luci spente. Nella Sala dei Notari, la voce cult di Radio DeeJay e il giornalista di Radio24 hanno condiviso esperienze ed aspirazioni con i numerosi spettatori. Due personaggi agli antipodi, uniti però dalla passione per la radio e dalla voglia di crescere. Perché, nonostante da tempo al top della popolarità, traspare quanto per entrambi sia ancora forte la voglia di mettersi in gioco.

19 aprile 2015 - *"Sono uno che vive per la radio - dice Cruciani - mi piace la creatività, l'originalità delle persone e dei format",* mentre Linus, che quest'anno festeggia trentanove anni di lavoro e sta pensando di anticipare l'orario del programma DeeJay Chiama Italia, rivela: *"Sono un privilegiato in questo settore: la mia forza sta nella libertà di far bene quello che so fare, credo che un artista debba essere se stesso per tirare fuori il meglio".*

I protagonisti dell'incontro hanno, poi, accennato al legame con i partner lavorativi Nicola Savino, con cui Linus conduce DeeJay Chiama Italia, e David Parenzo, conduttore de La Zanzara con Cruciani, parlando anche della differenza tra informazione ed intrattenimento. Distinzione che entrambi non avvertono nei loro format. *"Nicola ed io siamo una coppia aperta - aggiunge Linus - ma sul lavoro la fusione è totale".* Invece, Giuseppe Cruciani confessa che il rapporto con David Parenzo è fatto di alti e bassi: *"Avere a che fare con un partner radiofonico è molto più complicato di una relazione con una fidanzata, ma quando c'è qualcosa che ti lega riprendi sempre il filo".*

Un altro capitolo quello rappresentato dalle loro brevi esperienze televisive. Quella di Giuseppe Cruciani è terminata in un soffio con un'unica puntata di Radio Belva, che definisce *"straordinaria perché si è divertito"*. Per Linus, invece, lavorare in tv vuol dire prendere delle scelte fatte di compromessi. *"La radio - aggiunge - non si può portare sullo schermo"*.

Ma come è cambiata nel tempo la radio? *"Oggi la grande novità - evidenzia la voce di DeeJay - è che la professionalità davanti al microfono è più importante della musica"*. In conclusione, alla curiosità di uno spettatore riguardo la caratteristica che l'uno invidia all'altro, Linus confessa: *"Giuseppe ha una forma di spregiudicatezza che a volte vorrei"*, mentre il conduttore de La Zanzara invidia al collega *"una perfezione artistico-tecnica priva di sbavature"*.

Per ulteriori informazioni, contattare:

Festival Internazionale del Giornalismo www.journalismfestival.com [@journalismfest](https://twitter.com/journalismfest)