



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

Comunicato stampa

**Tony Harrison mercoledì in Cattolica incontra i giovani:  
il più grande poeta inglese per il festival di poesia civile**

**MERCOLEDÌ 12 NOVEMBRE**

**Ore 17,30, Università Cattolica, largo Gemelli 1, Aula Pio XI**

***Poesia civile ed editoria: dall'Inghilterra Tony Harrison***

Il poeta a colloquio con Enrico Reggiani e il suo traduttore Giovanni Greco

*In occasione dell'uscita del nuovo libro di inediti Afrodite del Mar Nero e altre nuove poesie (Interlinea)*

Introducono **Roberto Cicala e Giorgio Simonelli**

Anteprima a Milano del festival internazionale di poesia civile

*Torna in Università Cattolica l'incontro "Editoria e poesia civile" promosso dal Laboratorio di editoria: quest'anno ospite d'eccezione Tony Harrison, in un incontro pubblico con giovani e appassionati di poesia, è a colloquio con Enrico Reggiani e il suo traduttore Giovanni Greco, mercoledì 12 novembre alle 17,30 in Aula Pio XI, in occasione dell'uscita del nuovo libro di inediti Afrodite del Mar Nero e altre nuove poesie edito da Interlinea e del festival internazionale di poesia civile che il giorno dopo gli assegna il premio alla carriera andato negli anni scorsi a Evtushenko, Adonis, Ferlinghetti, Patrikos, Gelman e Krynicki, tra gli altri.*

*Working class poet. War poet. Angry poet. Poeta operaio. Poeta di guerra. Poeta arrabbiato. Sono alcune delle molte definizioni che la critica ha riservato a Tony Harrison in questi ultimi decenni. Il maggiore poeta inglese vivente, figlio della classe operaia e nutrito di cultura classica, raccoglie le sue poesie inedite più recenti in un libro provocatorio, confermando la tensione civile che lo contraddistingue, anche quando mescola i miti della classicità e le crisi in Medio Oriente: «sul Mar Nero... se le mie pietre radenti potessero continuare a saltare / arriverebbero in Georgia, sul Caspio, in Afghanistan...»*

Harrison è nato a Leeds, città industriale dello Yorkshire occidentale, nel 1937. Diplomatosi in linguistica con una tesi di dottorato sulle traduzioni in versi dell'*Eneide*, intraprese l'insegnamento dell'inglese dapprima presso l'Università di Zaria, in Nigeria e successivamente a Praga dove maturò il suo interesse per il teatro e la traduzione/riscrittura dei classici. Rientrato in Inghilterra nel 1967, Harrison decise di dedicarsi a tempo pieno alla poesia (per lungo tempo sul suo passaporto alla voce *profession* era scritto *poet*). È uno dei poeti di lingua inglese più letti nel mondo. Il suo inconfondibile stile che mescola alto e basso, metrica e dialetto, impegno civile e tenerezza intimistica, si affermò con *The Loiners* (1970, vincitore del *Geoffrey Faber Memorial Prize*). La registrazione video della sua lettura del poemetto *V.*, sulla profanazione della tomba dei genitori da parte dei tifosi del *Leeds United*, trasmessa da Channel Four (1987), suscitò grandi polemiche per la durezza e la crudezza del linguaggio. In Italia sono stati pubblicati da Einaudi tre volumi, *V. e altre poesie* (1990), *In coda per Caronte* (2003), curati e tradotti da Massimo Bacigalupo, e *Vuoti* (2008).

Il sito del festival: [www.poesicivile.com](http://www.poesicivile.com)

## **Emanuela Gazzotti**

Direzione comunicazione, relazioni pubbliche e attività promozionali

Ufficio Relazioni con Stampa e media

[emanuela.gazzotti@unicatt.it](mailto:emanuela.gazzotti@unicatt.it)

tel [+39 02 7234 2307](tel:+390272342307) cell [+39 335 1223934](tel:+393351223934)