

EDITECH 2012

How EPUB 3 will impact production processes? A publisher's point of view

Luc AUDRAIN
Head of Digitalization
Hachette Livre
June, 21st, 2012

- **Devices availability** (in kilo units)

	Smartphones	Laptops	Tablets	eInk
2011	11 400	5 305	1 500	145
2012	13 900	5 005	3 000	300

- **eBooks market**

- 2011 : 1,1M paid downloads = 12M€
- 2012 estimation : 21M€

Figures from Gfk entertainment conference (March 2012)

- EPUB 3 is here
 - Published in 2011 October
 - One standard encompassing Reflowable and Fixed Layout EPUBs
- Reading Systems are adopting EPUB3
 - Official in Apple iBooks end of May 2012
 - Radium IDPF project
 - Others to come
- EPUB 3 is the accessibility format of choice
 - Some preparation is needed
- Why not jump?

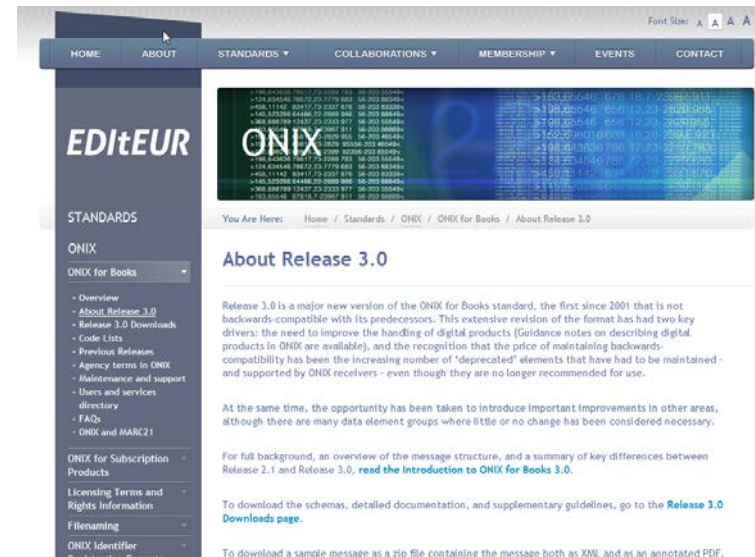


- Digital rights in author's contract
- Territories management
 - Digital is world wide
 - Distribution is rights dependent
 - Prices and On Sale Dates per territory need to be setup in the Title Management System
- One ISBN per digital format
 - Link digital to paper
- Specify format from publisher intent
 - Reflowable or Fixed Layout
 - Enhanced or Homothetic



- Enabling discoverability!
- EBooks stores need a whole set of metadata
 - Title, subtitle
 - Author(s) with role
 - Description text
 - Cover image
 - Subject(s)
 - Publication date and On Sale Date
 - Territories and prices
 - Link to paper version

- Creation
 - At first delivery
- Updates
 - Cover changes, prices changes, currency rates changes,...
- Territory removal
- Title removal
- Privileged transport mean :
ONIX 3 (www.editeur.org)

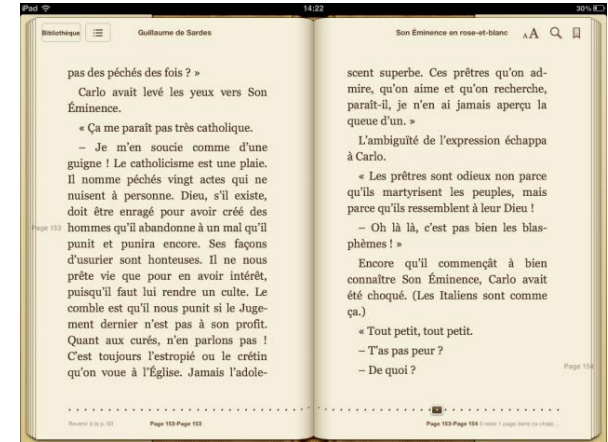


Types of books

- Text
 - Trade books
 - University and home school books
 => Text driven books

- Illustrated
 - Highly illustrated
 - Complex layout
 => Layout driven books

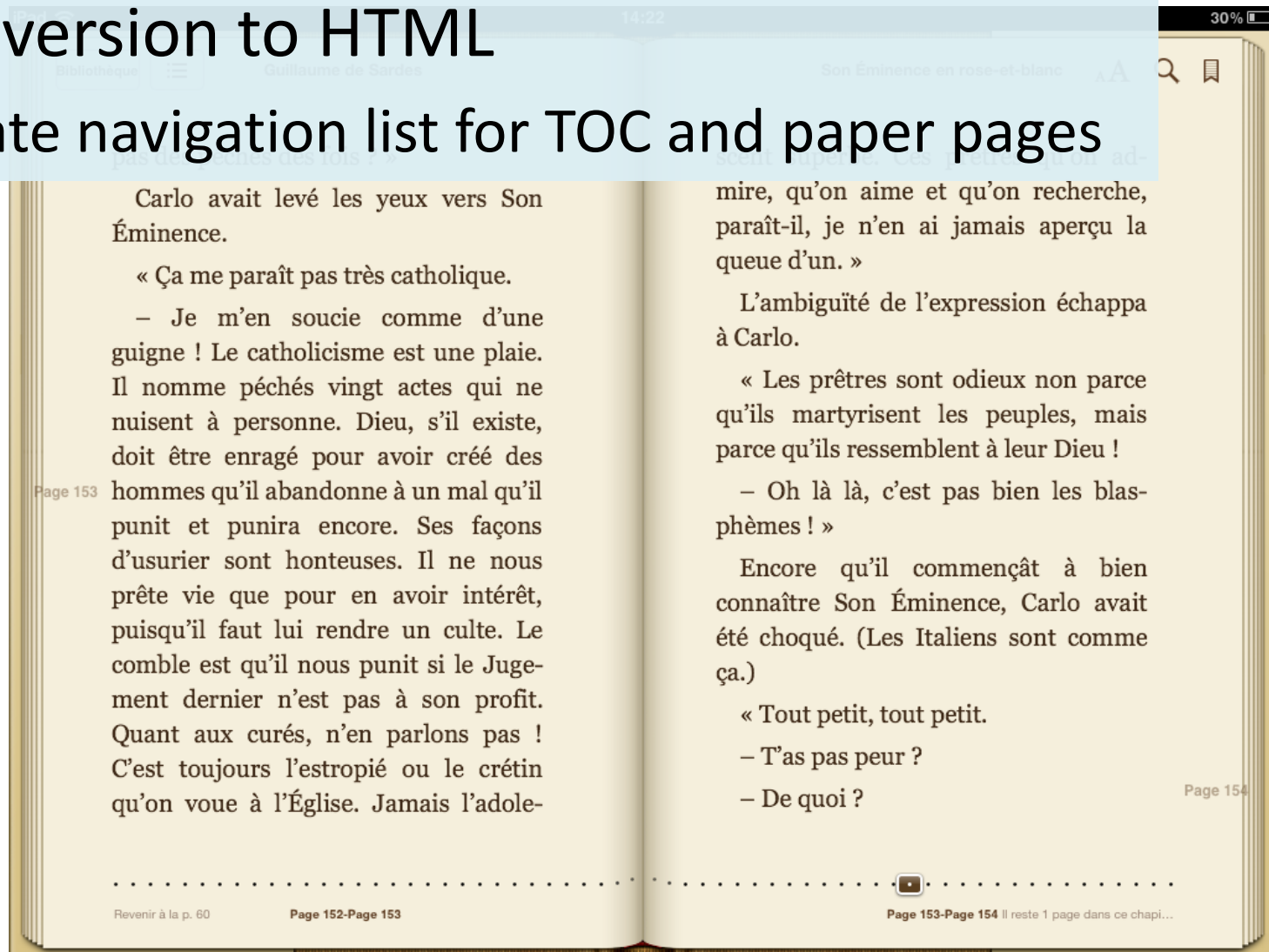
Reflowable



Fixed Layout



- XML conversion to HTML
 - Generate navigation list for TOC and paper pages



- XML conversion to HTML5
 - Use epub:type for semantics

BRIEF CONTENTS

Title Page
Original Transcriber's Notes
Etymology
Extracts (*Supplied by a Sub-Sub-Librarian*)
Begin Reading *Moby-Dick*
Show detailed contents
Copyright Page

ORIGINAL TRANSCRIBER'S NOTES:

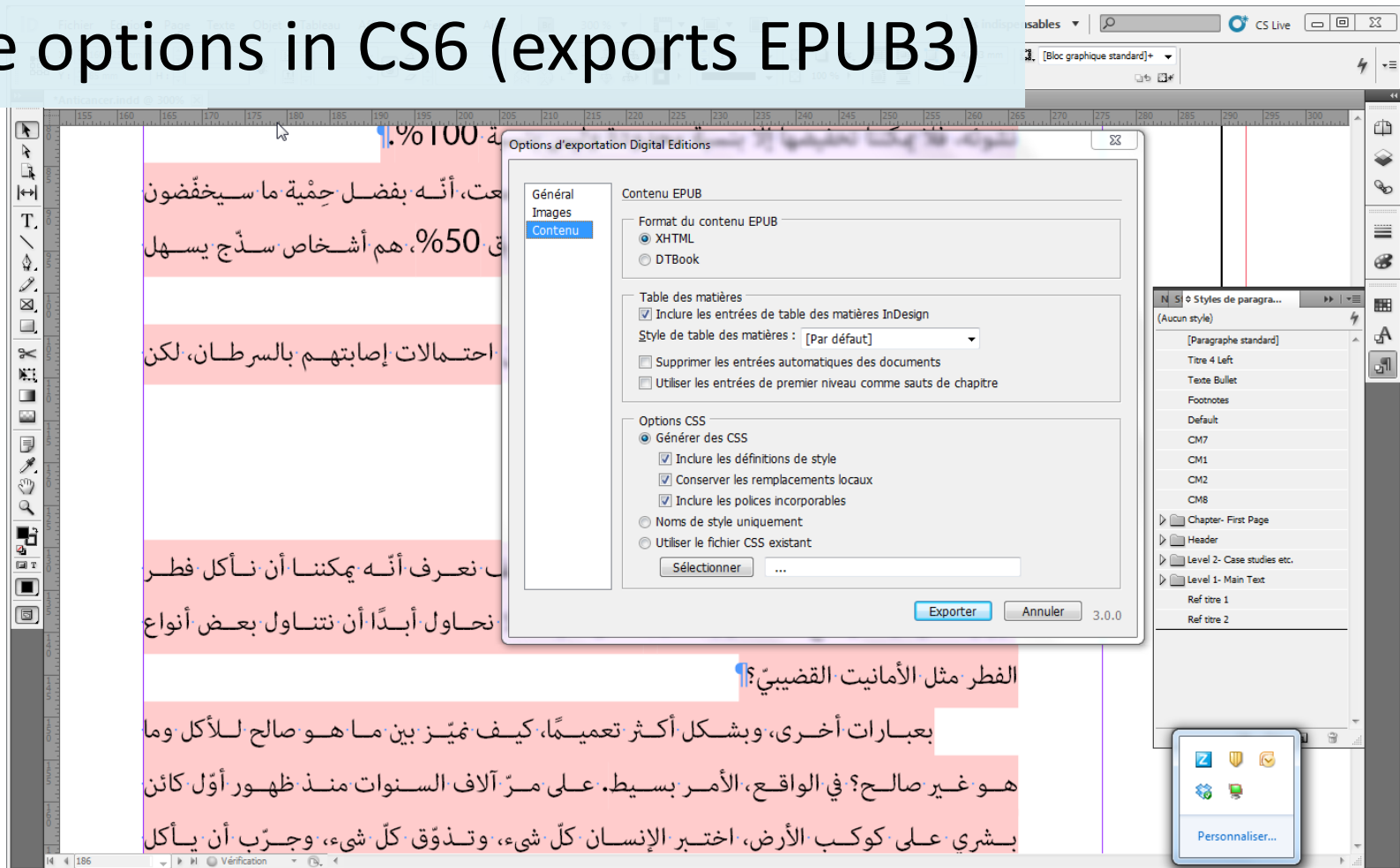
I

These have been corrected in this EPUB3 edition.

TEXTS, ONE FROM THE
Virginia Tech and one
ves. The proofread-
o The University of
g the Virginia Tech
s compared with a
n of the text.
e substituted a capi-
tal L for the symbol for the British pound, a unit of
currency.

InDesign export to EPUB

- More options in CS6 (exports EPUB3)



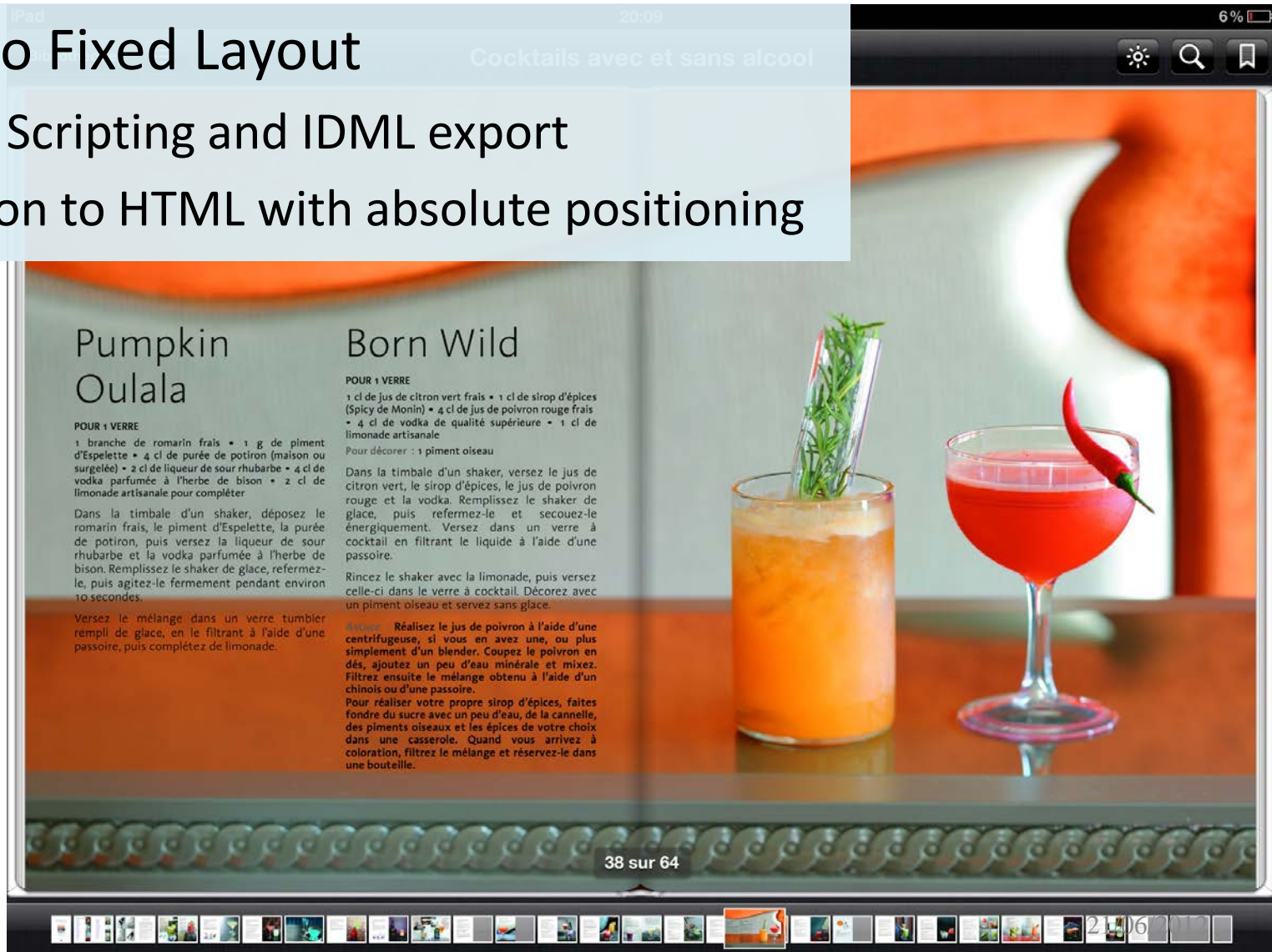
- Input has to be paginated!
 - InDesign or Xpress or PDF

New titles	Backlist titles
EPUB export from InDesign or Xpress	PDF to EPUB conversion

- Fonts will be imbedded
 - EPUB font formats : OTF or WOFF
 - Font format conversion
 - distribution licensing to address
 - Or use text vectorization

InDesign to Fixed Layout

- InDesign Scripting and IDML export
- Conversion to HTML with absolute positioning



PDF to Fixed Layout

- SVG export through Illustrator
- Use SVG directly or convert to HTML5

08:44
94%

J'applique

Connaître le vocabulaire de base - Choisir une représentation graphique adaptée

EXERCICE RÉSOLU

Une entreprise assurant le service « restauration » à bord des trains de voyageurs souhaite renforcer son offre. Elle effectue une étude statistique des distances, en km, parcourues en train par un panel de voyageurs. Le tableau ci-dessous présente les résultats de cette étude.

Distance en km	[0 ; 200[[200 ; 400[[400 ; 600[[600 ; 800[
Fréquence (en %)	22	40	26	12

- Quelle est la population étudiée ?
- Quel est le caractère étudié ? Préciser sa nature.
- La représentation graphique la plus adaptée à cette étude est l'histogramme.
- La tranche kilométrique de fréquence la plus élevée est [200 ; 400[. [40 % de voyageurs].

10 Pour prévoir les quantités nécessaires à son réapprovisionnement, une sandwicherie a réalisé une enquête sur le type de sauce accompagnant les sandwiches Kebab le samedi :

Sauce	Tomate	Mayonnaise	Blanche	Moutarde
Effectifs	55	67	35	18

- Quelle est la population étudiée ?
- Quel est le caractère étudié ? Préciser sa nature.
- Quelle est la représentation graphique la plus adaptée à cette série ?

11 Une étude statistique est représentée par le graphique ci-dessous.

- Quelle est la population étudiée ?
- Quel est le caractère étudié ? Préciser sa nature.
- Peut-on représenter cette série par un diagramme en secteurs ? Justifier la réponse.
- Combien d'élèves dépendent pour le cinéma entre 20 et 30 € par mois en moyenne ?

12

Frères et sœurs	0	1	2	3
Effectifs	124	245	268	256

Le caractère étudié est quantitatif discret. Justifier cette affirmation.

Peut-on représenter les résultats de cette étude par un histogramme ? Justifier.

Peut-on représenter cette étude par une autre représentation graphique ? Justifier.

13 On donne la représentation graphique suivante : Répartition des différents types d'emplacements du camping « Les pieds dans l'eau »

- Quelle est la population étudiée ?
- Quel est le caractère étudié ?
- Comment appelle-t-on ce type de représentation graphique ?
- Que signifie le 47 % ?

3 Calculer une fréquence

Le Parthénon s'inscrit dans un rectangle doré, c'est-à-dire tel que le rapport de la longueur à la hauteur est égal au nombre d'or : φ .

$\varphi = 1,6180339887$

Calculer la fréquence d'apparition du nombre 8 dans les 10 premières décimales de φ .

4 Définir la population étudiée

L'Insee a publié une enquête statistique dans laquelle il a questionné les consommateurs du département de la Haute Vienne sur le nombre de jours de vacances qu'ils prennent par an. Quelle est la population étudiée ?

5 Déterminer la nature du caractère étudié

Dans une équipe de football, on relève la taille des joueurs. Quel est le caractère étudié ? Pourquoi peut-on dire que ce caractère est quantitatif ?

6 Lire des informations à partir d'un graphique

Répondre aux questions à partir du graphique donné :

Nombre d'ordinateurs du lycée

- Combien y a-t-il d'ordinateurs dans la salle E ?

8 Lire des informations à partir d'un graphique

Un club de plongée compte 80 licenciés. Son administrateur a répertorié le nombre de plongées effectuées par plongeur pendant un an. Ses résultats sont indiqués à l'aide de l'histogramme ci-dessous :

Nombre de plongées effectuées par plongeur pendant un an

- Quel est le pourcentage d'élèves portant des baskets Puma ?
- Est-il vrai que 37,5 % des élèves portent des baskets Adidas ?

9 Choisir une représentation graphique adaptée

Voici les notes obtenues par un élève en sciences physiques pendant le premier semestre :

13,5 ; 12 ; 14 ; 8 ; 14 ; 7 ; 10.

Quelle(s) est(sont) la(les) représentation(s) graphique(s) la(les) mieux adaptée(s) pour représenter les résultats de cet élève ?

8 Lire des informations à partir d'un graphique

Un club de plongée compte 80 licenciés. Son administrateur a répertorié le nombre de plongées effectuées par plongeur pendant un an. Ses résultats sont indiqués à l'aide de l'histogramme ci-dessous :

Nombre de plongées effectuées par plongeur pendant un an

- Quel est le pourcentage d'élèves portant des baskets Puma ?
- Est-il vrai que 37,5 % des élèves portent des baskets Adidas ?

PDF to Fixed Layout Images

- High quality image export form PDF

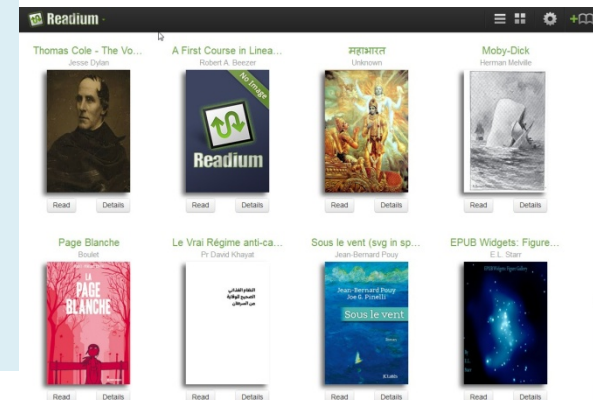


Readium

- Open source Project launched by IDPF Feb 2012
- Based on WebKit, JavaScript dev
- More than 20 supporters : Adobe, Samsung, Rakuten, Kobo, Barnes&Noble, Google, Hachette Livre, ...
- Goal : complete EPUB3 implementation
 - <http://readium.org/>
- With a parallel project of EPUB3 samples
 - <http://code.google.com/p/epub-samples/>



Readium demo



New types of content creation :

- Audio

- Already known from audio books and also in foreign language textbooks
- Useful for accessibility (media overlay) and children books

- Video

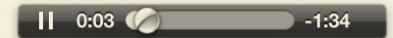
- Some experience for website : author's interviews
- Beware of specific video encoding

- Scripting

- Great expectations for interactivity in EPUB
- Still scarcely adopted, need huge testing

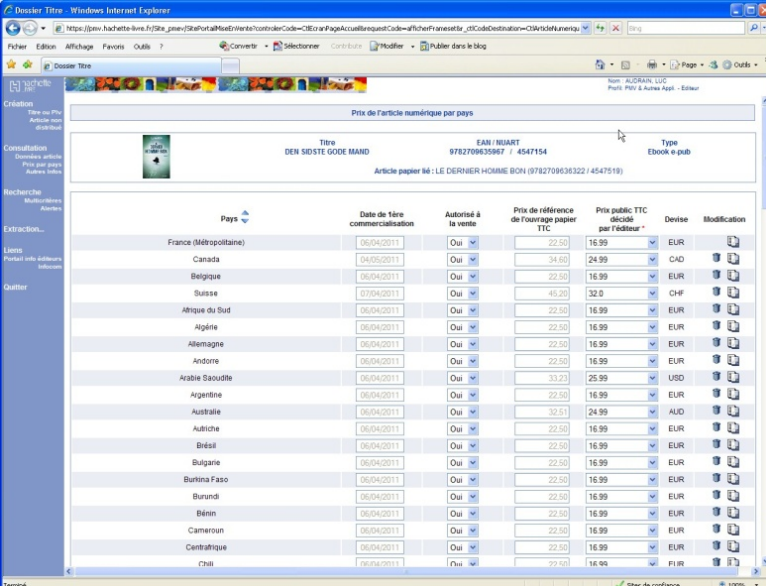
- And more to come!

- See IDPF working groups
- IDPF needs you!



16. What is the EZ Loan's client base?
- A) Wealthy private investors
 - B) Poor private investors
 - C) People with bad credit
 - D) People with good credit
17. What item might be seized in the event of an unpaid loan?
- A) A refrigerator
 - B) A car
 - C) A telephone
 - D) A towel

- Digital rights
 - For old contracts, huge and slow task
 - For new contracts : should contain digital rights clause from the beginning
- Digital products declaration
 - Same people for digital title setup in Title management system, but a lot of training!
 - Enforce business rules in system as much as possible
 - Completeness of metadata, link paper/digital, ...
 - But ultimately, publisher decisions : dates and prices



The screenshot shows a web application interface for managing digital rights. The main content area displays a table with the following data:

Pays	Date de mise commercialisation	Autorisé à la vente	Prix de référence de l'ouvrage papier TTC	Prix public TTC décidé par l'éditeur *	Devises	Modification
France (Métropolitaine)	06/04/2011	Oui	22,50	16,99	EUR	
Canada	04/05/2011	Oui	34,95	24,99	CAD	
Belgique	06/04/2011	Oui	22,50	16,99	EUR	
Suisse	07/04/2011	Oui	45,20	32,0	CHF	
Afrique du Sud	06/04/2011	Oui	22,50	16,99	EUR	
Algérie	06/04/2011	Oui	22,50	16,99	EUR	
Allemagne	06/04/2011	Oui	22,50	16,99	EUR	
Andorre	06/04/2011	Oui	22,50	16,99	EUR	
Arabie Saoudite	06/04/2011	Oui	33,21	25,99	USD	
Argentine	06/04/2011	Oui	22,50	16,99	EUR	
Australie	06/04/2011	Oui	32,51	24,99	AUD	
Autriche	06/04/2011	Oui	22,50	16,99	EUR	
Bélarus	06/04/2011	Oui	22,50	16,99	EUR	
Bulgarie	06/04/2011	Oui	22,50	16,99	EUR	
Burkina Faso	06/04/2011	Oui	22,50	16,99	EUR	
Burundi	06/04/2011	Oui	22,50	16,99	EUR	
Bénin	06/04/2011	Oui	22,50	16,99	EUR	
Caméroun	06/04/2011	Oui	22,50	16,99	EUR	
Centrafrique	06/04/2011	Oui	22,50	16,99	EUR	
Chili	18/04/2011	Oui	22,50	16,99	EUR	

- Files Production
 - Propositions for EPUB conversion are numerous
 - New titles : suppliers to produce epub in parallel with PDF
 - Backlist title : conversion houses can processes PDFs, paper books
 - Tools for in-house production are available
 - InDesign EPUB export (also from XPress)
 - Word to EPUB, PDF to EPUB, ...
- Skills for in-house production
 - Knowledge in XML/XHTML for good EPUB structure
 - Skill in Web Design for good EPUB rendering
 - Practice of Javascript for interactive EPUBs

Territories in Title Information Management System!

Impacts on production processes:

- In files production
 - All books are eligible for EPUB3
 - Production dept to find in-house conversion tools or external suppliers for conversion
 - Control, control, control!
 - R&D : IDPF needs you!
 - EPUB is not an archiving format
 - Semantic XML is more suited for reusability
 - Believe in fundamentals (an old story...)
 - Structured content, semantic styling

Questions?

Thank you for your attention

Luc Audrain

laudrain@hachette-livre.fr