



Construyendo país
EL ESPECTADOR

Colombia2020

Construyendo país desde las regiones

EL ESPECTADOR

EL ESPECTADOR

EL ESPECTADOR

PERIÓDICO POLÍTICO, LITERARIO, NOTICIOSO E INDUSTRIAL.

DIRECTOR RESPONSABLE: FIDEL CANO.

BOGOTÁ, COLOMBIA, MARTES 10 DE NOVIEMBRE DE 2008

BOGOTÁ, COLOMBIA, FUNDADO EN 1847 Y 17.000.000 DE OCTUBRE DE 2007. TEL: 464.0000. WWW.EL-ESPECTADOR.CO

EL ESPECTADOR
PERIÓDICO POLÍTICO, LITERARIO, NOTICIOSO E INDUSTRIAL.

Benito Pérez
El progreso
El progreso
El progreso

MANUEL ALVAREZ
El progreso
El progreso
El progreso

SIN COMPETENCIA
El progreso
El progreso
El progreso

SINE QUA NON
El progreso
El progreso
El progreso

LA ROSA ELEGANTE
El progreso
El progreso
El progreso

ASESINADO EL DIRECTOR DE EL ESPECTADOR

El director de El Espectador, Fidel Cano, fue asesinado este martes en Bogotá. El crimen ocurrió a las 10:30 p.m. cuando Cano estaba en su apartamento en la zona de Chaparral. El asesino, un hombre de 30 años, fue identificado como Juan Carlos Rodríguez. Rodríguez fue detenido por la Policía Nacional y se le imputa el asesinato de Cano. El caso está siendo investigado por la Fiscalía General de la Nación.

EL ESPECTADOR

Mañana, día del silencio en Colombia

Por el asesinato del periodista y director de El Espectador, Fidel Cano.

Mensaje del presidente Barco

El presidente de la República, Álvaro Uribe Vélez, expresó su profundo dolor por el asesinato del periodista y director de El Espectador, Fidel Cano. Uribe afirmó que el crimen es una grave amenaza a la libertad de expresión y a la democracia en Colombia. Él anunció que el miércoles 11 de noviembre será un día de silencio en todo el país en memoria de Cano.

Triple tragedia de colombianos en Miami

Un accidente de tránsito en Miami resultó en la muerte de tres colombianos. Los fallecidos fueron Juan Carlos Rodríguez, el asesino de Fidel Cano, y dos otros ciudadanos colombianos. El accidente ocurrió cuando Rodríguez intentaba huir de la policía y chocó contra un muro.

La compañía Cemex Colombia logró que su flota, que suma unos 1200 vehículos, sea carbono neutro. Reforestó 480.000 árboles como respuesta al impuesto al carbono. / Vivir p. 12

EL ESPECTADOR

BOGOTÁ, COLOMBIA, FUNDADO EN 1847 Y 17.000.000 DE OCTUBRE DE 2007. TEL: 464.0000. WWW.EL-ESPECTADOR.CO

Reconciliados

Colombia 2020

El presidente Álvaro Uribe Vélez y el exguerrillero Freddy Rendón Herrera se reunieron en Bogotá para hablar sobre la reconciliación y la paz en Colombia. Uribe afirmó que la reconciliación es un proceso largo y difícil, pero que es necesario para construir un futuro pacífico para todos los colombianos. Rendón expresó su deseo de contribuir a la paz y a la reconciliación en su país.

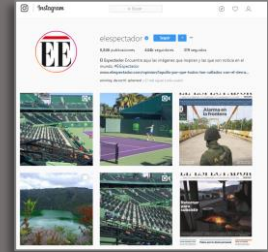
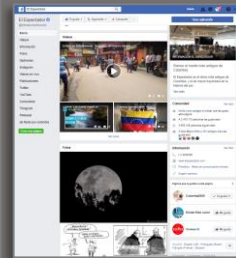
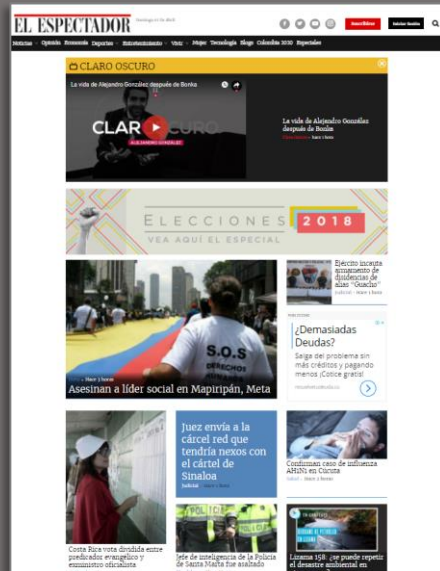
Tumaco, a la espera de la verdad

La familia de un joven que murió en un accidente de tránsito en Tumaco espera la verdad sobre lo que sucedió. La familia afirma que la policía no les ha proporcionado suficiente información sobre el caso y que quieren saber la verdad para poder seguir adelante.

Colombia, a sellar la clasificación

La selección colombiana de fútbol se enfrentará a Ecuador en un partido de clasificación para la Copa del Mundo. El partido se jugará en Bogotá y será una gran oportunidad para Colombia de demostrar su fuerza y ganar el partido.

LOW EL ESPECTADOR



¿What is EL ESPECTADOR?

The brand

The newspaper El Espectador represents a symbol of independence, pluralism and democracy. With a historical tradition of 130 years, its defense of fundamental rights, transparency in the use of public resources and the prevalence of citizen guarantees over ideologies or parties, explains its strong projection at national and international level .

It is a means of current content, of independent character and with high credibility, it is the scene of chronicles and of the great investigations of the country. It is an important actor in the national debate, becoming a National Heritage.

Transparency



Transparency

**"VIDA DE
GUILLERMO CANO:
EL HOMBRE QUE ENFRENTÓ
A PABLO ESCOBAR"**

Fue premiado en la categoría de Cobertura de noticias en internet por la **Sociedad Interamericana de prensa**.

¡SEGUIMOS ADELANTE!



**"CUANDO UN PERIÓDICO PIERDE
SU CREDIBILIDAD DESAPARECE SU
PRESTIGIO Y SE DESTROZA EL
RESPETO QUE LA OPINIÓN
PÚBLICA PUEDE TENER SOBRE
SUS OPINIONES Y SUS
INFORMACIONES"**

- GUILLERMO CANO

(12 DE AGOSTO DE 1925 / 17 DE DICIEMBRE DE 1986)

Depth



Values of the brand

Transparency

We report with transparency, we do not do official journalism. The Spectator never conforms, always goes beyond. We do not have those who exercise power in the country and want to pigeonhole our information politically in their ideas. We do not depend on politicians, advertisers, or the government.

Independence

Nobody can influence what we write, our essential value is to inform without biases and encourage debate.

Depth about the content

We are a serious, deep newspaper that has the interest to go to the bottom of the topics, to draw contexts. Transparency and independence allow us. El Espectador is a newspaper that talks about the topics that other media are afraid to talk about, that is our essence. We distrust political and economic leadership, so we always investigate thoroughly.

Deber y rol de El Espectador



Duty: DEFEND HUMAN RIGHTS

The newspaper has the duty to defend human rights, not only in the context of politics, the victims and the difficulties that certain sectors of the population have. Also the rights of all minorities. We are a newspaper that defends the LGBTI community, the black communities, the indigenous communities, conscientious objectors and defends all the values that are opening up in contemporary society.

Role: PROVIDE INFORMATION WITH CONTEXT

Our information must arrive in a contextualized way, it must be able to explain the things that happen in all areas of opinion, it must be clearly written, edited and processed.

To achieve that this information arrives through the printed newspaper or through our other platforms, mobile devices, networks or Ipad.

¿What makes this brand strong?



EL ESPECTADOR

www.elespectador.com

- ✓ To be living witnesses of the history and co-participes of her
- ✓ Respect the principles of independence
- ✓ Defend the ideological plurality and diversity of information.
- ✓ Our critical capacity and interest in interpreting national and international events without biases always encouraging the debate.
- ✓ Be receptive to different ideas.
- ✓ Be open to listen to the different position, promote it and publish it.
- ✓ Open spaces for participation so that everyone can tell what they want to do in this country.
- ✓ Give big fights for the truth.
- ✓ Be reference of content and arguments in the different sectors of the country
- ✓ Our Columnists



7 razones



Why choose it?

- 1** Because the common people are not static, nor passive. This is why the EE is at the forefront, adjusting to the critical, independent and modern personality of today's readers.
- 2** Because with El Espectador, the reader can live a brand experience through independent, impartial, pluralistic content and information with a high level of research. A newspaper that informs without biases and that talks about the topics that other media are afraid to talk about.
- 3** Because we are a newspaper that works for the defense of fundamental rights, transparency in the use of public resources and the prevalence of citizen guarantees over ideologies or parties, which explains our solid projection in the national and international.
- 4** Because with the newspaper El Espectador the concept of good reading is strengthened. We exercise good journalism. We search for stories where no one else looks for them and we count them with literary wealth.
- 5** Because we defend the rights of minorities and the plurality of thought and ideology.
- 6** Because we are a friendly medium with the environment. COHERENTLY RESPONSIBLE.
- 7** Because El Espectador is collectable content



¿What is Colombia 2020?

It is a journalistic and pedagogical project to think about the country of the future.

It is a campaign of **dissemination, discussion and pedagogy**, which aims to **contribute to the construction of a new country** before, during and after the signing of agreements with the guerrillas, in perspective beyond the year 2020.

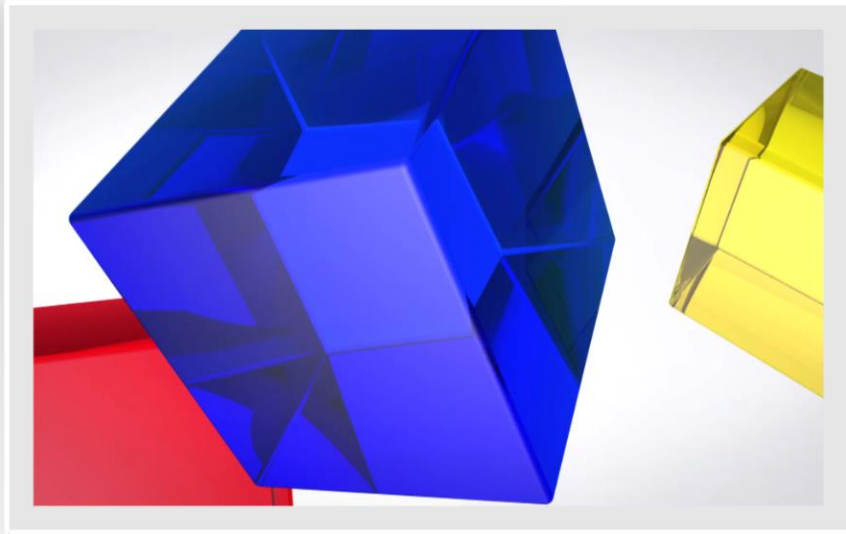


Why a strategy like Colombia 2020

Today it is necessary to work on a **pedagogy strategy based on communication** that promotes **reconciliation and coexistence**, taking into account the need to raise awareness about the importance of **the work of social leaders and human rights defenders**, to follow up on journalism to the implementation of the agreements, besides focusing on the **reincorporation** of ex-combatants.

This communication strategy takes into account the **specific needs of the communities** and have the **leaders of the territories** as protagonists, putting **the concerns of these grassroots organizations** on the national agenda and offering the opportunity **to have more and better informed citizens**, thanks to the work of transparent and reliable media.

Palabras del director



Fidel Cano Correa
Director
El Espectador

"Colombia 2020, building a country, is born from the reflections that we have here in the writing of El Espectador about **the role that journalism must fulfill at this moment** in a historical moment for the country, before the imminence of a signature of the end of the conflict with the Farc.

We are journalists, not activists and our **mission** is above all to **inform in a responsible way**, but at the same time we understand that a journalism shaped by the internal conflict needs to transform itself and prepare for the post-conflict from now on.

This journalistic and pedagogical project that we started and is designed in principle for four more years, precedent to develop journalism committed **to contexts that evolve into a healing language, towards a respect for memory but in a key for reconciliation**, in short a journalism that contribute to that together we can **build this country in peace**.

Welcome to this purpose and to help us evolve so that together we can develop a country in peace. "

Sponsor of the project

Este año nos acompañan



In partnership with



Unión Europea

Support for



Al servicio
de las personas
y las naciones



Ally



Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad
de Género y el Empoderamiento de las Mujeres



Organización de las Naciones
Unidas para la Alimentación
y la Agricultura



Organización Internacional para las Migraciones (OIM)
El Organismo de las Naciones Unidas para la Migración



In partnership with



Unión Europea

Supports:



Embajada
de la República Federal de Alemania
Bogotá

Overall strategy of the campaign

GOAL

Be the most important journalistic and pedagogical campaign in the country and national and international news reference with the greatest impact on society.

PURPOSE

Continue accompanying the execution of the agreements more closely, to build a country and continue telling what the future history of Colombia will be.

RATIONAL

Because the past and future of Colombia is in the hands of every Colombian.

Together, we built the country where you want to live.

GENERAL CONCEPT

Making presence in the most remote territories of Colombia, where the transformation is really lived to make the stories visible on the media platform of the campaign, thus achieving that the different audiences live minute by minute of what happens outside their environment and to sensitize as many Colombians as possible to the responsibility of this change for the construction of a new country.

Project structure

Editorial Products

❑ News production

- Editorial and chronicle specials
(weekly on Monday)
- Articles (published on days other than Monday)

❑ Pedagogical Products

- Fasciculate free with El Espectador newspaper

❑ Virtual Media

- Colombia 2020 Web site

Experiential Activities

❑ Regional Forums

❑ National Forums

❑ Awards Colombia 2020, "Country builders"

❑ Another activities (Workshops)

Communication Project

❑ Massive Media (Newspaper, TV, Radio)

❑ Colombia 2020 Website

❑ Colombia 2020 social media

360 ° Communication Campaign

Newspaper, radio, TV, Web and social networks



EL ESPECTADOR



Colombia2020.co



Positioning of the campaign, Education and Awareness

- ❑ Institutional campaign
- ❑ Campaign for collectible products
- ❑ Announcement of the Colombia 2020 prize, "Constructores de país"

Tactical Activities

- ❑ Advertising editorial content
- ❑ Announcement and launch a call for National Meeting
- ❑ Announcement and launch a call for Regional Meeting
- ❑ Announcement and launch a call for workshops

Los escenarios de **Colombia2020**

1 | PEDAGOGY



Directed to families, children, teachers, students of schools and universities.

2 | IN-DEPTH DEBATE



Discussion held among various sectors of the country through national and regional meetings with opinion leaders, civil society, NGOs, the National Government and the educational and business communities.

3 | JOURNALISM PRODUCTION



Preparation of journalistic content with spaces in El Espectador printed news paper, the website www.colombia2020.co and social networks of both media.

Pedagogy

Because through our contents we reach different segments of the population, making visible through simple, practical and didactic help, issues of national conjuncture on the implementation of the agreements, showing the stories of those who have lived directly in the conflict in the territories. The other should be heard in the difference, unlearning violent patterns and understanding that respect for human rights is the basis for change and that only together we will build a better country.

"The study is not measured by the number of pages read in a night, nor by the number of books read in a semester. Studying is not an act of consuming ideas, but of creating and recreating them "

Paulo Freire

"El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas."

Paulo Freire



Objective groups of pedagogy

Diferentes segmentos de la población



a. Families, children's public and teachers.

Production, edition, and circulation of a series of collectibles to reach as many Colombians as possible.



b. Youth

Colombia2020 Award "Construtores de país" focused on public and private schools and colleges and teachers linked to a school.



c. Students

Conversations with young people in Universities.



COLLECTIBLE PRODUCTS



The work

One of the activities carried out by Colombia 2020 is the **design, production and distribution of collectible material** that circulates for free with the newspaper El Espectador for children and young people.

Each **collection** was composed of **eight fascicles** that circulate for eight weeks. This material was created to be used by teachers and parents as pedagogical material. The allies of the project support the circulation of these products so that they have more scope with the delivery of additional material that is delivered at the end of the year.

This **work** is a series of eight fables elaborated from **real stories** that happened in **different regions** of Colombia, over the last thirty years.

The collection is **inspired by communities that managed to overcome the conflict** through the **creation of agreements** and

spaces for dialogue. The fables that compose it expose how peasants, fathers and mothers, soldiers and members of groups outside the law managed to overcome their differences and reach agreements to make their lives more bearable. All this framed in a trip for the fauna and flora of Colombia.

Beyond delving into the dynamics of conflict, "**De otra manera!**" pretended to **generate conversations among young people and adults about possible strategies to overcome it**. In each of the stories, different communities are **shown they risked imagining a different way of doing things** and rethinking relationships built under violence. It is a journey through eight ideas that emerged in moments full of doubts and fears, that knocked down walls, built bridges and shuffled reality again. ¡**De otra manera!** it is an **ode to the imagination**, to **resilience** and to our **ability to shape the world around us**, even in the most difficult times.



Why make a work like this?

1

These fables are born of the desire to tell the recent history of Colombia in a different way. The disconnection of territories that have been affected by violence with the rest of Colombian society has generated a feeling of apathy and remoteness. ¡De otra manera! seeks, from metaphor and graphic language, to bring young people and adults to the stories of resilience and resistance of forgotten communities, delving into their daily lives and the dilemmas they have had to face. These stories were thought as mirrors to observe us, question us and build meaning about our recent past.

2

¡De otra manera! seeks to enhance the value of imagination and ideas for overcoming conflicts. In the midst of political polarization, this collection proposes ways of thinking about difference as a wealth and focusing on what unites us rather than what divides us. As the white-breasted monkey says to snakes in the first fable: "You and we eat the same fruits, we drink from the same water, we warm ourselves with the same sun. Yesterday the same rain got wet. You, like us, have babies that you care for and a group that you feel belong to." ¡De otra manera! It is an invitation to reconnect, talk and build the necessary bridges to bring the different shores of Colombia closer together.



Dates of circulation

The work circulated on Fridays from September 28. In the first installment was included the collection folder, letter for the reader, introductory booklet and booklet # 1, all bagged with the complete newspaper.

Dates of circulation:

Fascicle # 1	Friday 28 de September
Fascicle # 2	Friday 5 de October
Fascicle # 3	Friday 12 de October
Fascicle # 4	Friday 19 de October
Fascicle # 5	Friday 26 de October
Fascicle # 6	Friday 2 de November
Fascicle # 7	Friday 9 de November
Fascicle # 8	Friday 16 de November



Letter from the director to the reader

Dear Reader:

¡De otra manera! is a series of eight fables made from real stories that have occurred in different regions of Colombia, over the last thirty years. The collection that starts receiving from today, every Friday, for free with El Espectador, is inspired by communities that managed to overcome the conflict through the creation of agreements and spaces for dialogue.

The fables show how peasants, fathers and mothers, soldiers, policemen and members of groups outside the law managed, in very specific episodes, to overcome their differences and reach agreements to make their lives more bearable. All this framed in a journey through the fauna and flora of Colombia.

¡De otra manera!, it seeks that young people and adults reflect on possible strategies to transform the conflict into an opportunity for change for society. Each of the stories shows how different communities risked imagining a different way of doing things and rethinking relationships built under violence. It's a journey through eight ideas that came up in moments

loaded with doubts and fears and that, by their own impulse, knocked down walls, built bridges and shuffled reality again.

This new work of Colombia2020, the initiative of El Espectador for the end of the conflict, is an ode to the imagination, to resilience and to our capacity to shape the world that surrounds us, even in the most difficult times.

These fables are born of the desire to tell the recent history of Colombia in a new way. In a moment of increasing polarization, in which spaces for dialogue have become increasingly scarce, this collection proposes ways of thinking about difference as a wealth and focusing on what brings us together, rather than what divides us.

Thanks to the European Union, the United Nations Development Program (UNDP) and the office in Colombia of the United Nations High Commissioner for Refugees (UNHCR) for their support and the creative team of Click Arte that made possible ¡De otra manera!.

Fidel Cano Correa
Director of El Espectador



Advertising

To promote the acquisition of pedagogical material, it was supported through a **tactical communication campaign** in different media. In the **newspaper El Espectador** weekly advertisements were published, in **social media** of Colombia 2020 and El Espectador we had weekly pieces communicating each week the output of each issue, inviting the audience to acquire the fasciculated work, a spots on Tv on Caracol Channel and radio spots on Blu Radio.

We also have the support of sponsors of the campaign for diffusion and mailings will be sent to the El Espectador databases.



Advertising announcements

Firts page of
Newspaper

Publication

Saturday, September
22 of 2018

On the printed
newspaper

PUBLICIDAD

Colombia 2020

Encuentra a partir de este viernes 28 de septiembre la primera entrega de esta colección sin costo adicional con El Espectador.

EL ESPECTADOR

BOGOTÁ, COLOMBIA. FUNDADO EN 1887. N° 38.039.22 DE SEPTIEMBRE DE 2018. 30 PÁGINAS. www.elspectador.com. ISSN 0122-2565. \$8.900

iDe acuerdo!

Fábulas sobre Colombia

iDe acuerdo! es una serie de ocho fábulas para jóvenes y adultos elaboradas a partir de historias reales que ocurrieron en diferentes regiones de Colombia, a lo largo de los últimos treinta años. En ellas, se retratan momentos importantes en los que comunidades enfrentaron el conflicto armado, con el fin de llegar a acuerdos y construir una vida mejor.

#DeAcuerdo | www.colombia2020.co | Colombia2020 | EEColombia2020

La obra
De acuerdo propone una nueva manera de acercarse a la historia reciente del país, a través de la mediación. Son estrategias, todos los viernes hasta el 16 de noviembre.

Invitación
Esta colección fue pensada para generar conversaciones en las casas y en las aulas de los niños y jóvenes, en la que reflexionen sobre los conflictos.

Nuestros aliados
Esta obra es una iniciativa de Colombia2020 y es impulsada por la agencia de pedagogía Ciudad Nueva en alianza con la Unión Europea y con el apoyo de ACNUR y PRUD.

iDe acuerdo!

Fábulas sobre Colombia

Esta colección está inspirada en comunidades que lograron superar el conflicto a través de la creación de acuerdos y de espacios de diálogo. Las fábulas que la componen exponen cómo campesinos, soldados y miembros de grupos al margen de la ley lograron, en episodios muy concretos, sobrepasar sus diferencias y llegar a acuerdos para hacer su vida más llevadera.

Más allá de ahondar en las dinámicas del conflicto, **iDe acuerdo!** pretende generar conversaciones sobre posibles estrategias para superarlo. En cada una de las historias se muestra cómo diferentes comunidades se arriesgaron a imaginar una manera distinta de hacer las cosas y a replantear las relaciones construidas bajo la violencia. Es un viaje a través de ocho ideas que surgieron en momentos cargados de dudas y miedos y que tumbaron muros, construyeron puentes y barajaron nuevamente la realidad.

¿Qué es iDe acuerdo?

- 1. **Una idea insólita**
La memoria de un tiempo de conflicto
La Unión, Nariño
- 2. **Una decisión valiente**
La memoria de un momento de guerra
Valle Encarnado, Córdoba
- 3. **Un territorio insólito**
El desplazado humanitario
Bolívar, Arauca
- 4. **Un momento difícil**
La memoria de un momento de guerra
Pueblo Nuevo, Cauca
- 5. **Un regreso deseado**
El retorno de una comunidad desplazada
La Unión, Nariño, Casapá
- 6. **Un diálogo impresionante**
Un acuerdo sobre el uso del territorio
Cajón de las Nevas, Tolima
- 7. **Una tierra recuperada**
La sustitución de cultivos de uso ilícito
El Cielo, Arauca
- 8. **Una comunidad impresionante**
Los miedos de memoria y reconciliación
Tumaco, Nariño

Una oportunidad para que jóvenes y adultos aprendan sobre la historia reciente del país

Una estrategia para reflexionar sobre la realidad del conflicto

Una forma de diversión que se aprende

Una herramienta para empoderar a jóvenes de áreas rurales, indígenas y desplazados

Integrado por:

Una iniciativa de:

En asociación con:

Apoyado por:

Advertising announcement

October 25 Page
Page 26

October 17 Page
Page 27

October 3
Page 13

November 11
Page 31

Publications



Advertising

TV spots

30" Seconds

Collectable fascicles

¡De Otra Manera!



Click here



Advertising

Radio Spots in Blu Radio 20" seconds

Colombia 2020 El Espectador brings you
iDe otra manera!.

Eight collectible stories that show us how the
young people of the territories lived the end of
the war and how books transformed their lives.

Find them every Sunday from September 10 to
October 29 at no additional cost with El
Espectador.

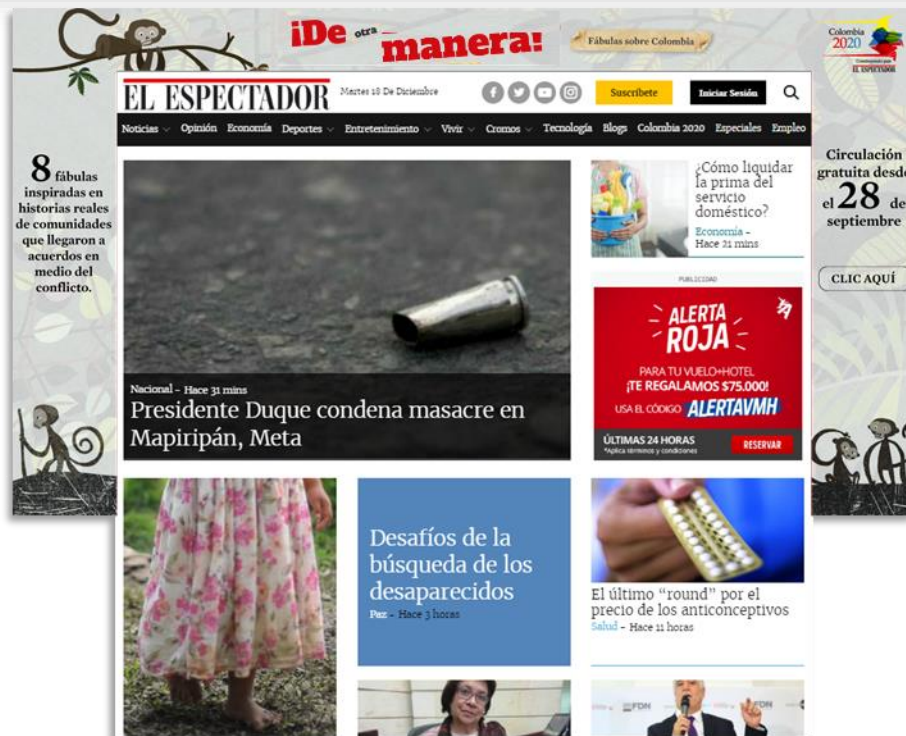


 **Audio**
Click here



Advertising

Home branding in
the website of EE



Advertising

Container bag

For greater visibility at the points of sale, the work circulated in pockets along with the newspaper The viewer.



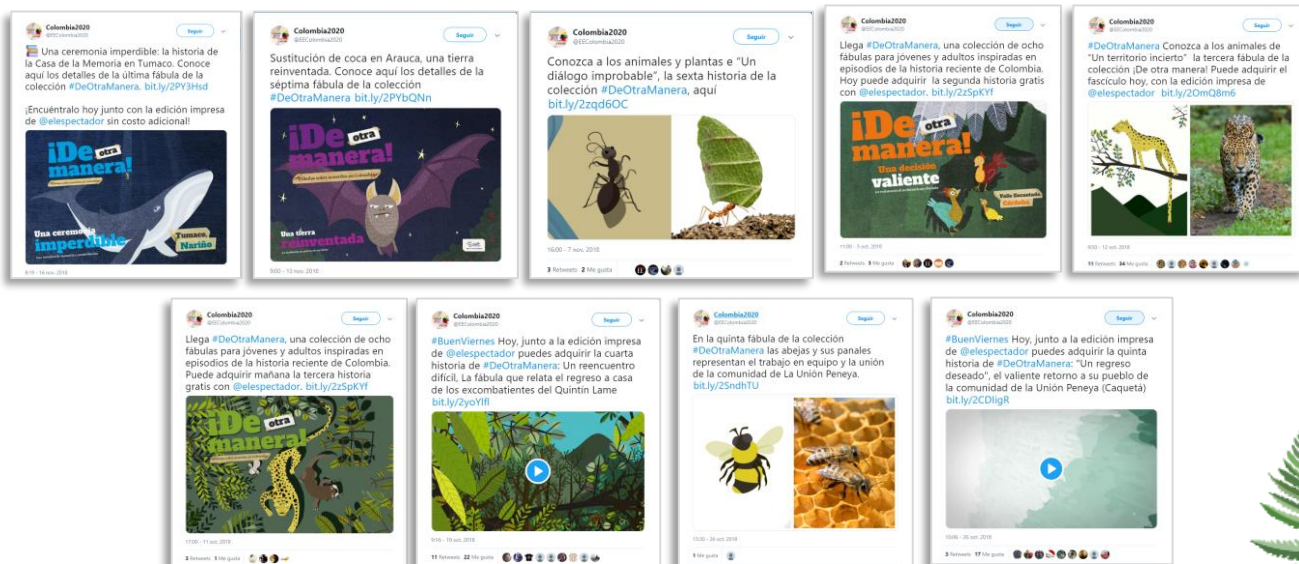
Front



Back

Advertising

Publications on
social media



Advertising

Publications on
social media



Advertising

Publications on
social media



Editorial special

Special in the Website to promote the work

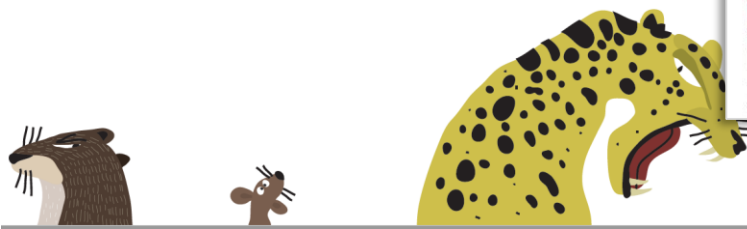
¡De otra manera! Fables about agreements in Colombia, the new launch of Colombia2020

Publication

Wednesday, October 3, 2018

Website

<http://colombia2020.elespectador.com/pedagogia/de-otra-manera-fabulas-sobre-acuerdos-en-colombia-el-nuevo-lanzamiento-de-colombia2020>

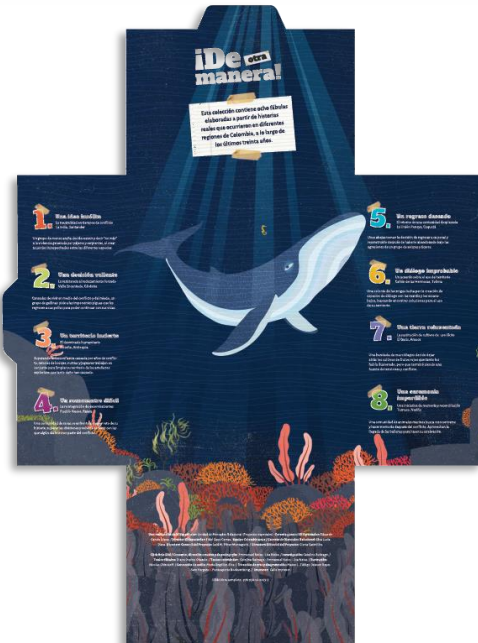


Collection folder

First publication
circulated with a
printed collection
folder to 4x4 inks per
shot and removal



Front



Back



Fascicle - Introduction

0

Chapter Introduction for teachers

Entrevista con John Paul Lederach

John Paul Lederach, profesor de la Universidad de Wisconsin-Madison, USA, es reconocido internacionalmente por su trabajo en el campo de la resolución de conflictos y la construcción de la paz.

Una entrevista con John Paul Lederach

¿Qué es la resolución de conflictos? ¿Por qué es importante? ¿Cómo se puede enseñar a los estudiantes a resolver conflictos de manera pacífica?

John Paul Lederach: La resolución de conflictos es un proceso que nos ayuda a entender y manejar nuestras diferencias de una manera pacífica. Es importante porque nos permite vivir juntos en armonía y construir una sociedad más justa. Podemos enseñar a los estudiantes a resolver conflictos de manera pacífica a través de la comunicación, la empatía y la negociación.

¿Por qué es importante?

John Paul Lederach: La resolución de conflictos es importante porque nos ayuda a entender y manejar nuestras diferencias de una manera pacífica. Es importante porque nos permite vivir juntos en armonía y construir una sociedad más justa.

¿Cómo se puede enseñar a los estudiantes a resolver conflictos de manera pacífica?

John Paul Lederach: Podemos enseñar a los estudiantes a resolver conflictos de manera pacífica a través de la comunicación, la empatía y la negociación.

¡De otra manera!

Yablas sobre acuerdos en Colombia

Introducción

Colombia 2020

¿Qué es 'de otra manera'?

¿Por qué?

1. ¿Qué es 'de otra manera'?

2. ¿Por qué?

Índice de fábulas

1. Una idea sencilla

2. Una decisión valiente

3. Un territorio invisible

4. Un crecimiento difícil

5. Un cuerpo demasiado

6. Un dilloso ingenuo

7. Una obra monumental

8. Un crecimiento imposible

Crear fábulas a partir de la realidad

El proceso detrás de 'de otra manera'

¿Cómo se creó 'de otra manera'?

¿Por qué es importante?

¿Cómo se puede enseñar a los estudiantes a crear fábulas a partir de la realidad?

'De otra manera' en el aula de clase (grados 8.º a 11.º)

Yablas y ficción

1. Lectura

2. Conversación

3. Creación literaria

4. Investigación

5. Reflexión

6. El aula

7. El aula



1

La neutralidad en tiempos de conflicto

Un grupo de monos araña decide resistir y decir "no más" a la violencia generada por pájaros y serpientes, mediante la creación de acuerdos insospechados.



2

La resistencia al reclutamiento forzado

Cansadas de vivir en medio del conflicto y del miedo, un grupo de gallinas pide a las imponentes pigas que les regresen a sus pollos para poder continuar con sus vidas.



Fascicle - An uncertain territory

3

Chapter 3



3. Un territorio incierto

Briceño, Antioquia

El desminado humanitario

Mientras tratan de superar la desconfianza originada por años de conflicto, ratones de bosque, nutrias y jaguares trabajan en conjunto para limpiar su territorio de los artefactos explosivos que tanto daño han causado.



Un territorio incierto

En Briceño se superan la desconfianza originada por años de conflicto, ratones de bosque, nutrias y jaguares trabajan en conjunto para limpiar su territorio de los artefactos explosivos que tanto daño han causado.

Investigación

Busca en Internet la siguiente información:

- ¿Qué es el desminado humanitario?
- ¿Qué es el desminado humanitario?
- ¿Qué es el desminado humanitario?
- ¿Qué es el desminado humanitario?

Reflexión

¿Qué es el desminado humanitario?

Fauna y flora de la región

¡De otra manera!

¡Un territorio incierto!

3.

Un territorio incierto

Los días pasan y en una zona de conflicto, ratones de bosque, nutrias y jaguares trabajan en conjunto para limpiar su territorio de los artefactos explosivos que tanto daño han causado.

4.

Un territorio incierto

Los días pasan y en una zona de conflicto, ratones de bosque, nutrias y jaguares trabajan en conjunto para limpiar su territorio de los artefactos explosivos que tanto daño han causado.

5.

Un territorio incierto

Los días pasan y en una zona de conflicto, ratones de bosque, nutrias y jaguares trabajan en conjunto para limpiar su territorio de los artefactos explosivos que tanto daño han causado.

1.

Un territorio incierto

2.

Un territorio incierto

4.

Un territorio incierto

5.

Un territorio incierto

6.

Un territorio incierto

7.

Un territorio incierto

8.

Un territorio incierto

9.

Un territorio incierto

10.

Un territorio incierto

11.

Un territorio incierto

12.

Un territorio incierto

13.

Un territorio incierto

14.

Un territorio incierto

15.

Un territorio incierto

16.

Un territorio incierto

17.

Un territorio incierto

18.

Un territorio incierto

19.

Un territorio incierto

20.

Un territorio incierto

21.

Un territorio incierto

22.

Un territorio incierto

23.

Un territorio incierto

24.

Un territorio incierto

25.

Un territorio incierto

26.

Un territorio incierto

27.

Un territorio incierto

28.

Un territorio incierto

29.

Un territorio incierto

30.

Un territorio incierto

31.

Un territorio incierto

32.

Un territorio incierto

33.

Un territorio incierto

34.

Un territorio incierto

35.

Un territorio incierto

36.

Un territorio incierto

37.

Un territorio incierto

38.

Un territorio incierto

39.

Un territorio incierto

40.

Un territorio incierto

41.

Un territorio incierto

42.

Un territorio incierto

43.

Un territorio incierto

44.

Un territorio incierto

45.

Un territorio incierto

46.

Un territorio incierto

47.

Un territorio incierto

48.

Un territorio incierto

49.

Un territorio incierto

50.

Un territorio incierto

51.

Un territorio incierto

52.

Un territorio incierto

53.

Un territorio incierto

54.

Un territorio incierto

55.

Un territorio incierto

56.

Un territorio incierto

57.

Un territorio incierto

58.

Un territorio incierto

59.

Un territorio incierto

60.

Un territorio incierto

61.

Un territorio incierto

62.

Un territorio incierto

63.

Un territorio incierto

64.

Un territorio incierto

65.

Un territorio incierto

66.

Un territorio incierto

67.

Un territorio incierto

68.

Un territorio incierto

69.

Un territorio incierto

70.

Un territorio incierto

71.

Un territorio incierto

72.

Un territorio incierto

73.

Un territorio incierto

74.

Un territorio incierto

75.

Un territorio incierto

76.

Un territorio incierto

77.

Un territorio incierto

78.

Un territorio incierto

79.

Un territorio incierto

80.

Un territorio incierto

81.

Un territorio incierto

82.

Un territorio incierto

83.

Un territorio incierto

84.

Un territorio incierto

85.

Un territorio incierto

86.

Un territorio incierto

87.

Un territorio incierto

88.

Un territorio incierto

89.

Un territorio incierto

90.

Un territorio incierto

91.

Un territorio incierto

92.

Un territorio incierto

93.

Un territorio incierto

94.

Un territorio incierto

95.

Un territorio incierto

96.

Un territorio incierto

97.

Un territorio incierto

98.

Un territorio incierto

99.

Un territorio incierto

100.

Un territorio incierto



Fascicle - A difficult reunion

4

Chapter 4



4. Un reencuentro difícil

Pueblo Nuevo, Cauca

La reintegración de excombatientes

Una comunidad de ranas se enfrenta al mayor reto de su historia: superar las divisiones y volver a convivir con las que algún día hicieron parte del conflicto.



Fascicle - A wished return

5

Chapter 5



5. Un regreso deseado La Unión Peneya, Caquetá

El retorno de una comunidad desplazada

Unas abejas toman la decisión de regresar a su panal y reconstruirlo después de haberlo abandonado debido a las agresiones de un grupo de avispas y ácaros.



Fascicle - An improbable dialogue

6

Chapter 6



6. Un diálogo improbable

Cañón de Las Hermosas, Tolima

Un acuerdo sobre el uso del territorio

Una colonia de hormigas lucha por la creación de espacios de diálogo con las mantis y los escarabajos, para llegar a acuerdos en el uso de su territorio.



Un diálogo improbable

En esta fascícula se aborda el tema de la biodiversidad y el uso del territorio en el Cañón de Las Hermosas, Tolima.

Investigación

Para investigar la biodiversidad, se debe tener en cuenta:

- 1. La biodiversidad es la variedad de la vida en todos sus niveles.
- 2. La biodiversidad incluye a los organismos, las especies, los ecosistemas y los paisajes.
- 3. La biodiversidad es un recurso que debemos cuidar.

Reflexión

¿Por qué es importante la biodiversidad?

La biodiversidad es importante porque nos permite tener una vida mejor y más sana. Además, nos ayuda a entender mejor el mundo que nos rodea.

Exposición y flora de la región

En esta fascícula se muestra la flora y la fauna de la región del Cañón de Las Hermosas. Se pueden ver imágenes de plantas y animales que viven allí.

¡De otra manera!

¿Vámonos sobre acuerdos en Colombia?

Colonia de Las Hermosas, Tolima

Un diálogo improbable

En esta fascícula se aborda el tema de la biodiversidad y el uso del territorio en el Cañón de Las Hermosas, Tolima.

3.

Antes de iniciar cualquier actividad, es importante tener en cuenta la biodiversidad y el uso del territorio. En esta fascícula se aborda el tema de la biodiversidad y el uso del territorio en el Cañón de Las Hermosas, Tolima.

La biodiversidad es la variedad de la vida en todos sus niveles. Incluye a los organismos, las especies, los ecosistemas y los paisajes. La biodiversidad es un recurso que debemos cuidar.

El uso del territorio es importante porque nos permite tener una vida mejor y más sana. Además, nos ayuda a entender mejor el mundo que nos rodea.

En esta fascícula se muestra la flora y la fauna de la región del Cañón de Las Hermosas. Se pueden ver imágenes de plantas y animales que viven allí.

4.

Gracias a la biodiversidad, podemos tener una vida mejor y más sana. Además, nos ayuda a entender mejor el mundo que nos rodea. En esta fascícula se aborda el tema de la biodiversidad y el uso del territorio en el Cañón de Las Hermosas, Tolima.

La biodiversidad es la variedad de la vida en todos sus niveles. Incluye a los organismos, las especies, los ecosistemas y los paisajes. La biodiversidad es un recurso que debemos cuidar.

El uso del territorio es importante porque nos permite tener una vida mejor y más sana. Además, nos ayuda a entender mejor el mundo que nos rodea.

En esta fascícula se muestra la flora y la fauna de la región del Cañón de Las Hermosas. Se pueden ver imágenes de plantas y animales que viven allí.

1.

Sobre la biodiversidad, podemos tener una vida mejor y más sana. Además, nos ayuda a entender mejor el mundo que nos rodea. En esta fascícula se aborda el tema de la biodiversidad y el uso del territorio en el Cañón de Las Hermosas, Tolima.

La biodiversidad es la variedad de la vida en todos sus niveles. Incluye a los organismos, las especies, los ecosistemas y los paisajes. La biodiversidad es un recurso que debemos cuidar.

El uso del territorio es importante porque nos permite tener una vida mejor y más sana. Además, nos ayuda a entender mejor el mundo que nos rodea.

En esta fascícula se muestra la flora y la fauna de la región del Cañón de Las Hermosas. Se pueden ver imágenes de plantas y animales que viven allí.

2.

Los organismos pueden tener una vida mejor y más sana. Además, nos ayuda a entender mejor el mundo que nos rodea. En esta fascícula se aborda el tema de la biodiversidad y el uso del territorio en el Cañón de Las Hermosas, Tolima.

La biodiversidad es la variedad de la vida en todos sus niveles. Incluye a los organismos, las especies, los ecosistemas y los paisajes. La biodiversidad es un recurso que debemos cuidar.

El uso del territorio es importante porque nos permite tener una vida mejor y más sana. Además, nos ayuda a entender mejor el mundo que nos rodea.

En esta fascícula se muestra la flora y la fauna de la región del Cañón de Las Hermosas. Se pueden ver imágenes de plantas y animales que viven allí.

4.

Gracias a la biodiversidad, podemos tener una vida mejor y más sana. Además, nos ayuda a entender mejor el mundo que nos rodea. En esta fascícula se aborda el tema de la biodiversidad y el uso del territorio en el Cañón de Las Hermosas, Tolima.

La biodiversidad es la variedad de la vida en todos sus niveles. Incluye a los organismos, las especies, los ecosistemas y los paisajes. La biodiversidad es un recurso que debemos cuidar.

El uso del territorio es importante porque nos permite tener una vida mejor y más sana. Además, nos ayuda a entender mejor el mundo que nos rodea.

En esta fascícula se muestra la flora y la fauna de la región del Cañón de Las Hermosas. Se pueden ver imágenes de plantas y animales que viven allí.

IR MÁS ALLÁ

Conversaciones

La biodiversidad es la variedad de la vida en todos sus niveles. Incluye a los organismos, las especies, los ecosistemas y los paisajes. La biodiversidad es un recurso que debemos cuidar.

El uso del territorio es importante porque nos permite tener una vida mejor y más sana. Además, nos ayuda a entender mejor el mundo que nos rodea.

En esta fascícula se muestra la flora y la fauna de la región del Cañón de Las Hermosas. Se pueden ver imágenes de plantas y animales que viven allí.



Fascicle - A reinvented land

7

Chapter 7



7. Una tierra reinventada El Oasis, Arauca

La sustitución de cultivos de uso ilícito

Una bandada de murciélagos decide pasar atrás el cultivo de frutos rojos que tanto los había ilusionado, pero que terminó siendo una fuente de tensiones y conflicto.



Una tierra reinventada

Revisa la historia de la agricultura tradicional en Arauca y la sustitución de cultivos de uso ilícito.

Investigación

Antes de la llegada de los murciélagos, el cultivo de la palma de aceite era la actividad principal de la zona. Sin embargo, debido a la alta demanda de palma de aceite en el extranjero, los productores comenzaron a plantar palma de aceite en grandes cantidades.

Reflexión

¿Por qué crees que los murciélagos decidieron sustituir el cultivo de palma de aceite por el cultivo de frutos rojos? ¿Crees que esta decisión fue buena o mala? ¿Por qué?

Tuena y flora de la región

El Oasis, Arauca

¡De otra manera!

¿Vidas sobre avocados en Colombia?

Una tierra reinventada

La sustitución de cultivos de uso ilícito.

El Oasis, Arauca

1.

El proyecto murciélagos decide sustituir el cultivo de palma de aceite por el cultivo de frutos rojos. Sin embargo, debido a la alta demanda de palma de aceite en el extranjero, los productores comenzaron a plantar palma de aceite en grandes cantidades.

Reflexión

¿Por qué crees que los murciélagos decidieron sustituir el cultivo de palma de aceite por el cultivo de frutos rojos? ¿Crees que esta decisión fue buena o mala? ¿Por qué?

2.

Los murciélagos decidieron sustituir el cultivo de palma de aceite por el cultivo de frutos rojos. Sin embargo, debido a la alta demanda de palma de aceite en el extranjero, los productores comenzaron a plantar palma de aceite en grandes cantidades.

Reflexión

¿Por qué crees que los murciélagos decidieron sustituir el cultivo de palma de aceite por el cultivo de frutos rojos? ¿Crees que esta decisión fue buena o mala? ¿Por qué?

3.

Los murciélagos decidieron sustituir el cultivo de palma de aceite por el cultivo de frutos rojos. Sin embargo, debido a la alta demanda de palma de aceite en el extranjero, los productores comenzaron a plantar palma de aceite en grandes cantidades.

Reflexión

¿Por qué crees que los murciélagos decidieron sustituir el cultivo de palma de aceite por el cultivo de frutos rojos? ¿Crees que esta decisión fue buena o mala? ¿Por qué?

4.

Una bandada de murciélagos decide pasar atrás el cultivo de frutos rojos que tanto los había ilusionado, pero que terminó siendo una fuente de tensiones y conflicto.

Reflexión

¿Por qué crees que los murciélagos decidieron sustituir el cultivo de palma de aceite por el cultivo de frutos rojos? ¿Crees que esta decisión fue buena o mala? ¿Por qué?

IR MÁS ALLÁ

Conversación

El cultivo del fruto rojo:

¿Por qué crees que los murciélagos decidieron sustituir el cultivo de palma de aceite por el cultivo de frutos rojos? ¿Crees que esta decisión fue buena o mala? ¿Por qué?

Reflexión

¿Por qué crees que los murciélagos decidieron sustituir el cultivo de palma de aceite por el cultivo de frutos rojos? ¿Crees que esta decisión fue buena o mala? ¿Por qué?



Fascicle - A safe ceremony

8

Chapter 8



8. Una ceremonia imperdible Tumaco, Nariño

Una iniciativa de memoria y reconciliación

Una comunidad de animales marinos busca reencontrarse y hacer memoria sobre el conflicto. Aprovechan la llegada de las ballenas para llevar a cabo su celebración.

The collage features two posters. The left poster, titled 'Una ceremonia imperdible', is a white sheet of paper with a map of Colombia and text about a ceremony in Tumaco. The right poster, titled '¡De otra manera!', is a blue sheet with a large illustration of a whale and text about a ceremony in Tumaco, Nariño. Both posters mention the 2020 Colombia 50th anniversary.



Worksheet for Chapter 8, page 3. It features a large number '3.' and a section titled '¿Qué podemos hacer?' with a list of actions to take. The text is in Spanish and discusses the importance of memory and reconciliation.

Worksheet for Chapter 8, page 4. It features a large number '1.' and a section titled '¿Qué podemos hacer?' with a list of actions to take. The text is in Spanish and discusses the importance of memory and reconciliation.

Worksheet for Chapter 8, page 5. It features a large number '4.' and a section titled '¿Qué podemos hacer?' with a list of actions to take. The text is in Spanish and discusses the importance of memory and reconciliation.

Worksheet for Chapter 8, page 6. It features a large number '2.' and a section titled '¿Qué podemos hacer?' with a list of actions to take. The text is in Spanish and discusses the importance of memory and reconciliation.

Worksheet for Chapter 8, page 7. It features a large number '1.' and a section titled '¿Qué podemos hacer?' with a list of actions to take. The text is in Spanish and discusses the importance of memory and reconciliation.



Work in classrooms



Work done in class by the Indoamerican School



Work in classrooms



Images of the evidence of the delivery of the material on Saturday August 4, 2018 .

The participants were pleased with the material; The stories of "Books that change" are inspiration for the sound productions that will be made on community radio stations.

Work done in San Gil

Work in classrooms



Masks and Fabric inspired by the reading of the series "Books That Change" and the life of Rigoberto Urán - Teresita Gaviria and the weavers of Mampuján, testimonies that were read from the newspaper El Espectador.

Work of 2017



Work in classrooms



Results

10%

INCREASE
OF THE PRODUCTION

The work "¡De otra manera!" Circulated inserted in the newspaper El Espectador on Fridays, between September 28 and November 16, 2018.

It was a product of the interest of families and teachers to work in classrooms that allowed increased production generated by the promotion in the media.

1.916.960

IMPACTS ON
LECTURABILITY PER
OUTPUT

During the release of this fasciculate, El Espectador recorded an average reading higher than usual, which allows us to conclude that the work "¡De otra manera!" Exceeded this indicator.

1.000

EXEMPLARS
DELIVERED IN RURAL
ZONES

The sponsors of the project delivered the complete collection within the population that impacts with their programs in different territories, the communities with which they work.

7.699.840

READING IMPACTS

People read the contents of the Fascicles, if one takes into account that each Fascicle is read by an average higher than the press (4 people per copy).

**ADDED
VALUE**

It is the only pedagogical material that is delivered at no cost, to promote reflection and critical thinking of children.

Arriving with printed material in rural areas where there is not easy access to pedagogical materials, or technologies such as the internet.

Material of permanent consultation, without cost, through the WEB Page.





Colombia 2020 award

*Constructores
de país*
en ambientes educativos

Colombia 2020 award, third version



Colombia 2020, "Construyendo ", of El Espectador, with the technical direction of the Javeriana University in partnership with the European Union and its UNDP and UNHCR allies, presented for the third time the Colombia 2020 Award, Country Builders

This call was addressed to students of primary and secondary teachers and private or public schools, which through different modalities (practices, projects and / or programs), advance initiatives that contribute to the construction of a better country in terms of peace within its environment, for the sake of achieving a reconciled country, oriented to generate dignified living conditions, of quality for the present generations of the country.

The call was opened on July 18, 2018 through notices in the newspaper and in the media partners Blu Radio and Caracol Tv, through our social media and those of El Espectador and by mailing of databases of Colombia2020.



Colombia 2020 award, third version



CATEGORIES

1. Student initiatives:

- a.Primary
- b.High school

The aim was to reward students from public or private national schools that will demonstrate the successful implementation of the best initiative applied to the construction of a country.

2. Educational Institutions Initiative

The public or private national educational institution that demonstrates the successful implementation of the best practice for the construction of the country will be rewarded.

3. Educators of Peace initiative.

The teacher of an educational institution of public or private school that demonstrates the successful implementation of the best practice for the construction of the country will be rewarded.

Colombia 2020 award, third version



AWARDS

First place in the teachers category; a scholarship for a diploma on peace effective 2018, virtual or in person.

First place category schools and public schools a workshop of 6 hours * in methodologies of education for peace or assertive communication for the solution of conflicts. For 50 participants.

First place category Private schools a workshop of 6 hours * in methodologies of education for peace or assertive communication for the solution of conflicts. For 50 participants.

Award Plate to the second two places in each of the categories and **Public recognition** through editorial content published in the newspaper El Espectador to the best projects (practices, projects and / or programs) in each of the categories.

In addition, the seal of **Colombia 2020 Award, Constructores de país**, was awarded to the winners only to be included in their institutional communication.

Call in press

Premio
Colombia
2020



EL ESPECTADOR

EL ESPECTADOR / ASESORES: ADOLFO DOMÍNGUEZ

ONIC entrega hoy informe a la Jurisdicción de Paz

Con el apoyo del National Endowment for Democracy (NED), la ONIC entregó hoy el informe sobre el conflicto armado en Colombia que se publicó en la página web de la ONIC.

El informe fue elaborado por la ONIC, una organización sin fines de lucro, que se dedica a promover la democracia, la libertad de prensa y la transparencia en Colombia.

El informe fue elaborado por la ONIC, una organización sin fines de lucro, que se dedica a promover la democracia, la libertad de prensa y la transparencia en Colombia.

Premio

Colombia

2020

EL ESPECTADOR

Invitamos a postular al docente, a las escuelas y a los colegios públicos o privados que demuestren la implementación exitosa de su práctica pedagógica que incorpore valores que promuevan la convivencia, la paz y la reconciliación como agente a la construcción de nuestro país.

Categorías:

1. Colegios públicos y escuelas
2. Colegios privados
3. Docentes

Informes e inscripciones abiertas hasta 21 de septiembre en eventoscolombia2020.espectador.com

Tel. 4323300 Ext 1269

asesora de las víctimas en sus reclamos de verdad y justicia, y ella ha pasado por el proceso de la víctima en la reconciliación, en la búsqueda de la verdad y en la justicia. Ella ha pasado por el proceso de la víctima en la reconciliación, en la búsqueda de la verdad y en la justicia.

asesora de las víctimas en sus reclamos de verdad y justicia, y ella ha pasado por el proceso de la víctima en la reconciliación, en la búsqueda de la verdad y en la justicia. Ella ha pasado por el proceso de la víctima en la reconciliación, en la búsqueda de la verdad y en la justicia.

2020 debe dar pasos adicionales. No basta con decir que se va a dar un proceso de reconciliación, se va a dar un proceso de reconciliación, se va a dar un proceso de reconciliación, se va a dar un proceso de reconciliación.

asesora de las víctimas en sus reclamos de verdad y justicia, y ella ha pasado por el proceso de la víctima en la reconciliación, en la búsqueda de la verdad y en la justicia. Ella ha pasado por el proceso de la víctima en la reconciliación, en la búsqueda de la verdad y en la justicia.

Una invitación de:

En suero con:

Organizaciones aliadas:

#Colombia2020

#Colombia2020

#Colombia2020

[illegible]

Pieces for diffusion in the printed media

Format
Media page

Thursday, August 9, 2018

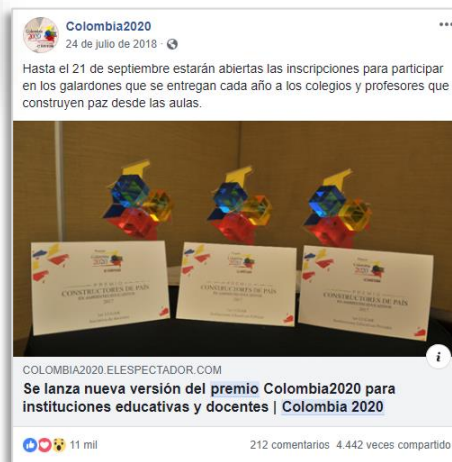
Wednesday, September 19, 2018

Call in social media



Social Media

Call for applications
Colombia 2020 Award
Constructores de país





Award ceremony

*Constructores
de país*
en ambientes educativos



Ceremony



Event:	Colombia2020, “Constructores de País” award
City:	Bogotá.
Location:	Hotel JW Marriott Calle 73 No. 8 - 60 Bogotá Royal Lounge
Date:	Wednesday, November 18, 2018
Hour:	10:30 a.m. a 12:30 p.m.
Lunch:	12:30 p.m. a 2:00 p.m.



Description of the ceremony

*Constructores
de país*
en ambientes educativos

Location



The event was realized on Wednesday, the 28th of November of 2018 in the Hotel JW Marriott in the city of Bogotá, Street 73 Not. 8 - 60 Bogotá, Royal Lounge

Set design

Presence of brand of all the sponsors in the frontal backing, with exhibition by means of rotation of logos in the lateral screens.



Set design



Backing of press for photos in the foyer of revenue to the audience

The presenter



At 10:30 a.m. the event was met beginning to the event by the welcome to the assistants, on the part of the news anchor of Caracol channel Mónica Jaramillo, contextualized and introduced the hosts and to each of the finalists and rewarded, realizing a small review of his cases.

Hostesses and jurors

Premio
Colombia
2020
EL ESPECTADOR



Elber Gutierrez

Chief of draft and publishing multimedia of
El Espectador newspaper



Patricia Llobart

Ambassador of the European Union in
Colombia



Gloria Castrillón

Editorial Director of Colombia2020 of El
Espectador newspaper

Finalists



INITIATIVE OF EDUCATIONAL PUBLIC INSTITUTIONS

- **Institución Educativa John F. Kennedy**, Itagüí - Antioquia
- **Colegio Nueva Roma IED**, Bogotá. D.C.
- **Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda IED**, Bogotá, D.C.
- **Institución Educativa Técnico IPC Andrés Rosa**, Neiva – Huila
- **Institución Educativa Villa Santana**, Pereira – Risaralda

INITIATIVE OF EDUCATIONAL PRIVATE INSTITUTIONS

- **Colegio Colsubsidio Chicalá**, Bogotá, D.C.
- **Colegio de Valores Humanos Sathya Sai de Funza**, Funza, Cundinamarca
- **Instituto Cooperativo Agroindustrial Hernán Echavarría Olózaga**, Puente de Piedra – Cundinamarca
- **Liceo Colombia Ibagué**, Ibagué -Tolima

TEACHERS' INITIATIVE

- **Adalvis Anaya Julio**, Institución Educativa Distrital Liceo Samario, Santa Marta – Magdalena
- **Diana Estefanía Lizarazo Gómez, I.E.D.** San José De Castilla, Bogotá, D.C.
- **Jhon Alexander Echeverri Acosta**, I.E. Comercial de Envigado, Envigado – Antioquia
- **Margarita Rosa Pérez Jiménez**, I.E. Técnica en Sistemas La Floresta , San Juan Nepomuceno – Bolívar
- **Tadiana Guadalupe Escorcia Romero y Luz Myrian Fajardo Muñoz**, Institución Educativa Distrital José Asunción Silva, Bogotá, D.C.

Winners

Premio
Colombia
2020
EL ESPECTADOR

First and second
place

INITIATIVE OF
EDUCATIONAL
PRIVATE
INSTITUTIONS



First place
Colegio de Valores Humanos Sathya Sai de Funza
Soy Amor en Acción
Funza, Cundinamarca



Second place
Colegio Colsubsidio Chicalá
Memoria en la pedagogía de la paz
Bogotá, D.C.

Winners

First and second
place

INITIATIVE OF
EDUCATIONAL
PUBLIC
INSTITUTIONS



First place
Institución Educativa Técnico IPC Andrés Rosa
Importancia de las abejas que visitan las instalaciones de la institución educativa técnico IPC Andrés Rosa y que estrategias se pueden establecer para su cuidado y crianza
Neiva – Huila



Second place
Colegio Nueva Roma IED
Descubriendo mis habilidades y destrezas aprendo
Bogotá. D.C.

Winners

First and second place

TEACHERS' INITIATIVE



First place

Margarita Rosa Pérez Jiménez

I.E. Técnica en Sistemas La Floresta
Construyendo Espacios de Paz Y Convivencia
Mediante La Formación Musical a Través De La
Creación Del Grupo De Gaitas En La I.E Técnica
En Sistemas La Floresta.
San Juan Nepomuceno – Bolívar



Second place

Adalvis Anaya Julio

Institución Educativa Distrital Liceo Samario
Desarrollo De Industrias Culturales Para El
Fortalecimiento De La Educación Multicultural
Santa Marta – Magdalena

Colombia 2020 Award, “Constructores de país”

Premio
Colombia
2020
EL ESPECTADOR



Statuette to winners, plates to the second place and a certificate to the finalists

Colombia 2020 Award, “Constructores de país”



To the medal ceremony of the third delivery of the Prize Colombia 2020 the sponsors of the project represented Colombia 2020 for the delivery of the third version of the prize were the Delegation of the European Union in Colombia as partner of the campaign, the Program of the United Nations for the Development (PNUD), and United Nations High Commissioner for Refugees (UNHCR), the jurors, the university Pontificia Javeriana, educational, educational institutions, students and journalists of El Espectador.



Publications post-event



Call publications

Subject

There is thrown new version of the prize Colombia2020 for educational and educational institutions

Publication

On Tuesday, the 24th of July, 2018

Page Web

<https://colombia2020.elespectador.com/pedagogia/se-lanza-nueva-version-del-premio-colombia2020-para-instituciones-educativas-y-docentes>



Call publications

Subject

Colombia2020 will deliver his annual prize to the construction of peace in the classrooms

Publication

On Tuesday, the 27th of November of 2018

Page Web

<https://colombia2020.elespectador.com/ pedagogia/colombia2020-entregara-su-premio-anual-la-construccion-de-paz-en-las-aulas>



Publication post-event



Tema

Podcast: The dance of the bees, the swarm of the peace in Huila

Publication

Saturday, on December 1, 2018

Page

Web

<https://colombia2020.elespectador.com/pedagogia/podcast-el-baile-de-las-abejas-el-enjambre-de-la-paz-en-huila>



https://www.spreaker.com/user/10844162/podcast-premio-colombia2020-mixdown?utm_medium=widget&utm_source=user%3A10844162&utm_term=episode_title

Publication on the day of the event- transmission



Subject

On video: Colombia2020 awards prizes for peacebuilding

Publication

Wednesday, 28 of November of 2018

Page Web

<https://colombia2020.elespectador.com/pais/en-video-colombia2020-entrega-premios-por-la-construccion-de-paz>



<https://colombia2020.elespectador.com/pais/en-video-colombia2020-entrega-premios-por-la-construccion-de-paz>



Photographic records

*Constructores
de país*
en ambientes educativos









Photographic records

Results

There were postulated to the prize educational and educational institutions of different cities and municipalities of Colombia

We manage to summon postulates of the whole country, with initiatives of construction of country with area in the peace and the reconciliation

250

POSTULATIONS

The cases came from 105 municipalities of 26 departments of the country: Amazonas, Antioquia, Atlántico, Bolívar, Boyacá, Caldas, Caquetá, Casanare, Cauca, Cesar, Córdoba, Cundinamarca, Guaviare, Huila, La Guajira, Magdalena, Meta, Nariño, Norte de Santander, Putumayo, Quindío, Risaralda, Santander, Sucre, Tolima, y Valle del Cauca

105

CITIES AND
MUNICIPALITIES OF THE CASES

Results



Activity

Colombia 2020 Awards

“Constructores de País”

- This initiative promotes the interest of educational institutions to creating initiatives that reach to the construction of country and demonstrates that in the youngest generations they are eager to have a future far from the conflicts of the war.
- It helps to educate the families from the children and to that they are join, this way how the communities principally in the low strata of the company.
- To create initiatives of construction of country stimulates the creativity of the young persons.
- Highlight the initiatives generates the project multiplication in national classrooms.
- The young persons are stimulated to being every better day on having had a recognition of this type.
- They believe young women's new hearings



RESULTS WEBSITE

Results of the publicaciones in printed **EE**



Our platforms and media are **open** for **communities** to appropriate content and to have more and more voices from those sectors **that traditionally have not been heard in the mass media.**

Between **January 1 and December 31, 2018, 50 Special Editorials** were published with stories of reporterías carried out in different territories at the National level.

Additionally, **101 articles** have been published in **El Espectador printed** on different days, some of them have been Theme of the day.

These specials in print have had an **average reading** in the year of **126,639,170 people.**

It has been achieved this year to have an **investment in editorial content** in only the printed form of \$4,991,050,000 Colombian pesos, during 2018.



Results of the publications on the Col2020 website



In the Web portal www.colombia2020.co, all the contents of Colombia2020 are hosted daily, including weekly special editorials, articles, news, notes produced for national meetings, regional conversations, Fascicles, videos, galleries, multimedia specials and this year we have a new product **"Voices from the territory"** (Podcast), with an average of 3 contents per day. About **1.258 articles** have been published between January 1 and December 31, 2018.

83.57% of readers of Colombia 2020 are Colombians from the city of Bogotá, followed by Medellín, Cali, Barranquilla and Bucaramanga.

In the world we are read in greater proportion from the United States, Spain and Mexico.



Behavior of the Colombia 2020 website



46% ↑

Usuarios

2.978.921



127% ↑

Usuarios nuevos

1.429.988



37% ↑

Sesiones

5.237.980



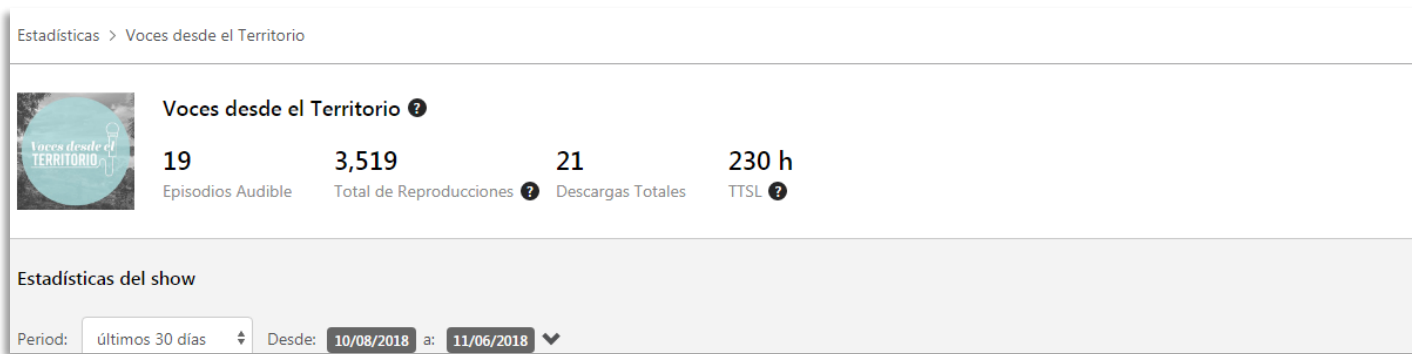
Website audience

The growth of the Colombia 2020 Web Page has been important in 2018 in terms of users who have increased almost doubling it by the end of 2017.

	2017	2018
Users	2.045.325	2.978.921
New users	628.948	1.429.988
Sessions	3.829.928	5.237.980

What has been implemented?

1. The creation of a new product "Voices from the territory" a section using Spreaker for podcast

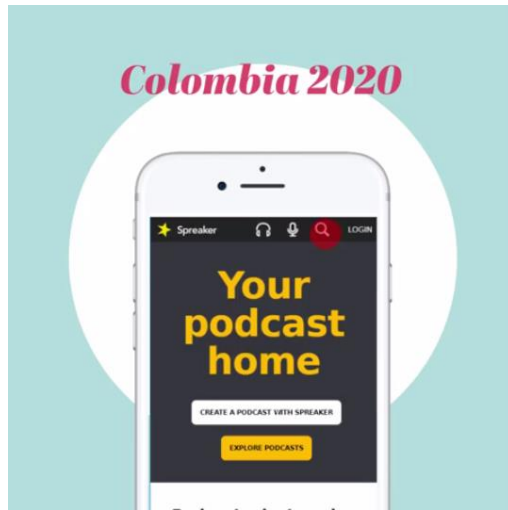


With these products we are looking for:

- ❖ Speak more closely to the audience.
- ❖ Position ourselves in the middle of the podcast.
- ❖ Make pieces for a different diffusion.

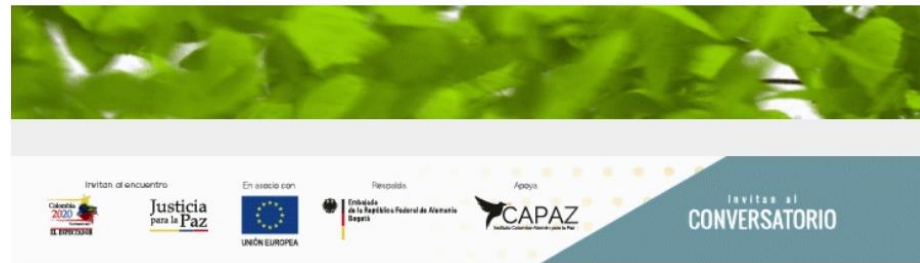
What has been implemented?

2. Realization of multimedia pieces for all the diffusion of the content



What has been implemented?

3. Free press of events: interviews - videos – announcement call



What has been implemented?

4. Production of videos and digital content



Multimedia implementation

video

Call for meetings

Click here



Multimedia implemented

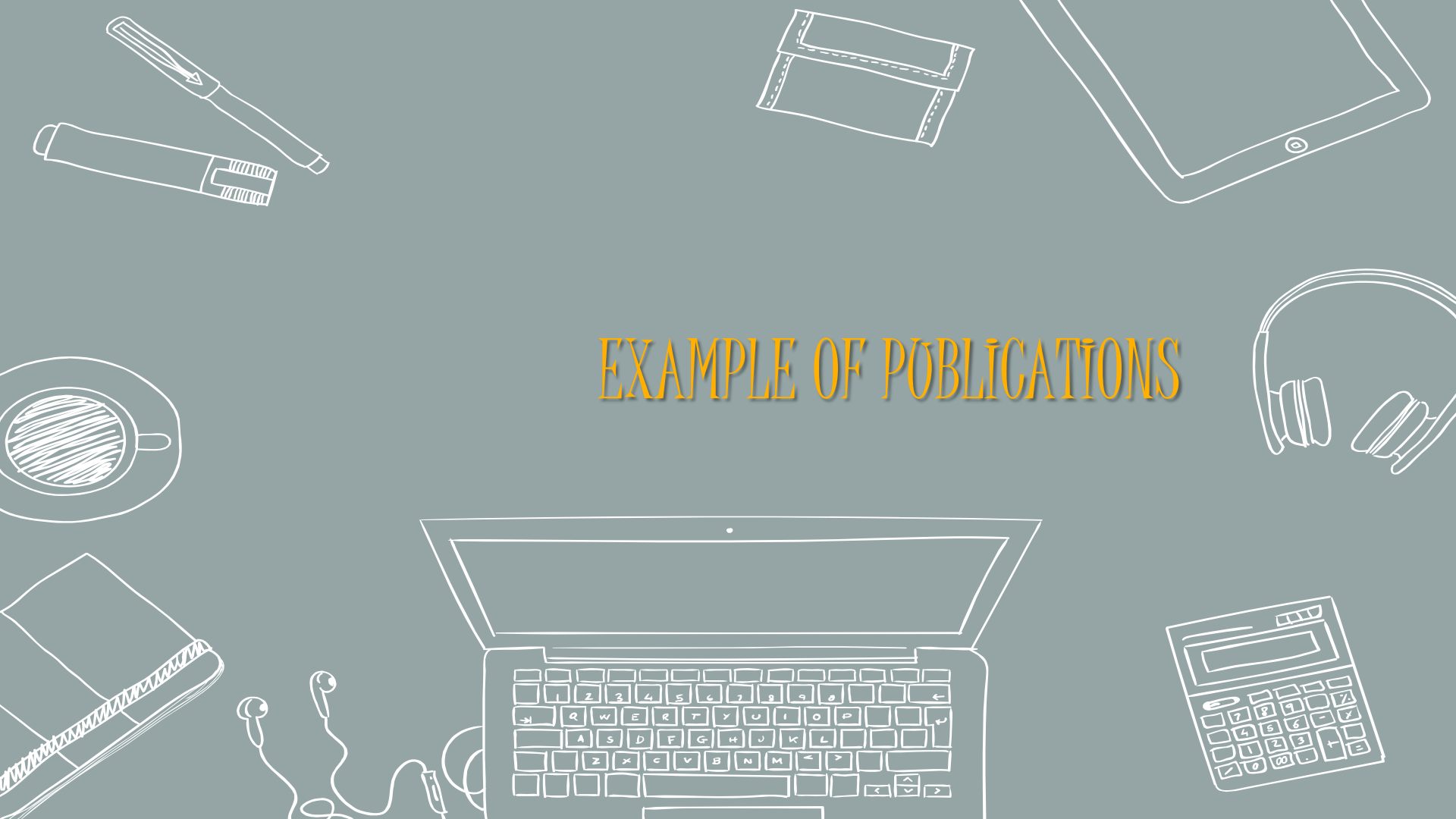
Click here ➡

Animations to promote the Fascicles

Click here



EXAMPLE OF PUBLICATIONS



EDITORIAL SPECIALS 2018



Las escuelas de los palenqueros

Colombia 2020 EL ESPECTADOR UNIÓN EUROPEA

LAS ESCUELAS DE LOS PALENQUEROS

Las comunidades negras del Pacífico colombiano han promovido durante una década un modelo educativo con enfoque étnico para rescatar su identidad cultural



La escuela por la educación en Tumaco

El modelo educativo que se implementa en las escuelas de los palenqueros busca rescatar su identidad cultural y promover el conocimiento de su historia y tradiciones. Este modelo se basa en la experiencia de las comunidades negras del Pacífico colombiano, que han promovido durante una década un modelo educativo con enfoque étnico para rescatar su identidad cultural.

EL ESPECTADOR

Las escuelas de los palenqueros

Las comunidades negras del Pacífico colombiano han promovido durante una década un modelo educativo con enfoque étnico para rescatar su identidad cultural

Por Anna Josa Marrón @ajmarron



El modelo educativo que se implementa en las escuelas de los palenqueros busca rescatar su identidad cultural y promover el conocimiento de su historia y tradiciones. Este modelo se basa en la experiencia de las comunidades negras del Pacífico colombiano, que han promovido durante una década un modelo educativo con enfoque étnico para rescatar su identidad cultural.

Colombia2020
2 de enero

Las comunidades negras del Pacífico colombiano han promovido durante una década un modelo educativo con enfoque étnico para rescatar su identidad cultural



COLOMBIA2020.ELESPECTADOR.COM

Las escuelas de los palenqueros | Colombia 2020

3 veces compartido

Colombia2020
@Colombia2020

Las escuelas de los palenqueros | Las comunidades negras del Pacífico colombiano han promovido durante una década un modelo educativo con enfoque étnico para rescatar su identidad cultural. bit.ly/2C6lwer



3:30 - 2 ene. 2018

30 Retweets 84 Me gusta

EDITORIAL SPECIALS 2018



What happened to the Farc prisoners?



A portrait of a woman with dark hair, wearing a bright green long-sleeved shirt and a red skirt. A red shawl is draped over her shoulders, tied with a red knot. A wide, patterned sash runs diagonally across her chest. She is holding a small object with colorful tassels in her right hand. The background is a soft-focus outdoor setting with green foliage.



16 /

EL HERRIERO / 10 DE ABRIL DE 2016

Colombia
2020
CONSEJO DE
TRANSICIÓN

EL ESPECTADOR

Colombia2020

DIBUJOS PARA NO OLVIDAR

Ayer se conmemoraron 10 años de la masacre paramilitar de La Balsa, en San Agustín de Guzmán (Caldas). Poco se ha documentado y, por tanto, para muchos quedó en la zona blanca.

masacre de
La Balsa
10 años

La Balsa, un pueblo de 1.500 habitantes, fue el escenario de una masacre paramilitar el 10 de abril de 2006. Los autores de la masacre fueron los paramilitares del Frente Popular de Liberación (FPL) y el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP). La masacre fue la más reciente de una serie de ataques paramilitares en la zona.

La masacre de La Balsa fue la más reciente de una serie de ataques paramilitares en la zona. Los autores de la masacre fueron los paramilitares del Frente Popular de Liberación (FPL) y el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP). La masacre fue la más reciente de una serie de ataques paramilitares en la zona.

La masacre de La Balsa fue la más reciente de una serie de ataques paramilitares en la zona. Los autores de la masacre fueron los paramilitares del Frente Popular de Liberación (FPL) y el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP). La masacre fue la más reciente de una serie de ataques paramilitares en la zona.

El pueblo de La Balsa, en San Agustín de Guzmán (Caldas), fue el escenario de una masacre paramilitar el 10 de abril de 2006. Los autores de la masacre fueron los paramilitares del Frente Popular de Liberación (FPL) y el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP). La masacre fue la más reciente de una serie de ataques paramilitares en la zona.

La masacre de La Balsa fue la más reciente de una serie de ataques paramilitares en la zona. Los autores de la masacre fueron los paramilitares del Frente Popular de Liberación (FPL) y el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP). La masacre fue la más reciente de una serie de ataques paramilitares en la zona.

La masacre de La Balsa fue la más reciente de una serie de ataques paramilitares en la zona. Los autores de la masacre fueron los paramilitares del Frente Popular de Liberación (FPL) y el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP). La masacre fue la más reciente de una serie de ataques paramilitares en la zona.

La masacre de La Balsa fue la más reciente de una serie de ataques paramilitares en la zona. Los autores de la masacre fueron los paramilitares del Frente Popular de Liberación (FPL) y el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP). La masacre fue la más reciente de una serie de ataques paramilitares en la zona.

Un dibujo que muestra a una persona siendo llevada por otros en un entorno rural, posiblemente una víctima de la masacre.

Un dibujo que muestra a una persona caminando por un campo con un árbol grande al fondo, posiblemente un sobreviviente.

Un dibujo que muestra a una persona montando un caballo en un campo, posiblemente un guerrillero o un campesino.

Un dibujo que muestra a una persona montando un caballo en un campo, posiblemente un guerrillero o un campesino.

La versión de Edwar Cobos

El periodista Edwar Cobos, quien fue uno de los primeros en investigar la masacre de La Balsa, publicó una versión de los hechos en su libro 'La Balsa: la masacre que no se olvidó'. En el libro, Cobos relata cómo los paramilitares del FPL y el ERP atacaron al pueblo de La Balsa el 10 de abril de 2006, matando a 15 personas y dejando a más de 50 heridos.

Según Cobos, los paramilitales llegaron al pueblo de La Balsa en un camión y comenzaron a disparar contra la población. Los habitantes se refugiaron en sus casas y en los campos. Los paramilitales saquearon las casas y quemaron los campos. Después de la masacre, los paramilitales se retiraron y dejaron a los sobrevivientes en un estado de shock y miedo.

La versión de Edwar Cobos sobre la masacre de La Balsa es una de las más detalladas y documentadas. Cobos basó su libro en entrevistas con sobrevivientes, familiares de las víctimas y autoridades locales. Su libro es una importante contribución a la memoria histórica de la masacre.

facebook.com/colombia2020

@colombia2020

colombia2020

www.colombia2020.org

Un dibujo que muestra a una persona siendo llevada por otros en un entorno rural, posiblemente una víctima de la masacre.

Un dibujo que muestra a una persona caminando por un campo con un árbol grande al fondo, posiblemente un sobreviviente.

Un dibujo que muestra a un grupo de personas caminando por un campo, posiblemente sobrevivientes o testigos.

Un dibujo que muestra a una persona montando un caballo en un campo, posiblemente un guerrillero o un campesino.

Un dibujo que muestra a una persona montando un caballo en un campo, posiblemente un guerrillero o un campesino.

Un dibujo que muestra a una persona montando un caballo en un campo, posiblemente un guerrillero o un campesino.



By:
Nicolás Sánchez A.

A portrait of a woman with dark hair, wearing a bright green long-sleeved shirt and a red skirt. A red shawl is draped over her shoulders, tied with a red knot. A wide, patterned sash runs diagonally across her chest. She is holding a black staff with a silver tip and a green tassel. The background is a soft-focus outdoor scene with trees.



16 /

AL SEÑOREO LE SIGUE EL MAL DE COLOMBIA

EL ESPECTADOR

Colombia2020

**BIENES DE LAS FARC PARA REPARAR
A LAS VÍCTIMAS ESTÁN EN RIESGO**

Los bienes de las Farc que se destinaron a reparar a las víctimas están en riesgo de ser vendidos o destruidos, según un informe de la Corte Constitucional. El informe también indica que los bienes de las Farc que se destinaron a reparar a las víctimas están en riesgo de ser vendidos o destruidos, según un informe de la Corte Constitucional.

Los deslindes y el fin y no sustracción de bienes de las víctimas de la violencia de las Farc, garantizados por el artículo 111 de la Constitución, están en riesgo de ser vendidos o destruidos, según un informe de la Corte Constitucional.

El informe de la Corte Constitucional indica que los bienes de las Farc que se destinaron a reparar a las víctimas están en riesgo de ser vendidos o destruidos, según un informe de la Corte Constitucional.

Los bienes de las Farc que se destinaron a reparar a las víctimas están en riesgo de ser vendidos o destruidos, según un informe de la Corte Constitucional.

Los bienes de las Farc que se destinaron a reparar a las víctimas están en riesgo de ser vendidos o destruidos, según un informe de la Corte Constitucional.

Los bienes de las Farc que se destinaron a reparar a las víctimas están en riesgo de ser vendidos o destruidos, según un informe de la Corte Constitucional.

Los bienes de las Farc que se destinaron a reparar a las víctimas están en riesgo de ser vendidos o destruidos, según un informe de la Corte Constitucional.

AL SEÑOREO LE SIGUE EL MAL DE COLOMBIA

El informe de la Corte Constitucional indica que los bienes de las Farc que se destinaron a reparar a las víctimas están en riesgo de ser vendidos o destruidos, según un informe de la Corte Constitucional.

El informe de la Corte Constitucional indica que los bienes de las Farc que se destinaron a reparar a las víctimas están en riesgo de ser vendidos o destruidos, según un informe de la Corte Constitucional.

Los activos reportados por los Países contra los negociados por el deslindamiento

En el informe de la Corte Constitucional, se indica que los bienes de las Farc que se destinaron a reparar a las víctimas están en riesgo de ser vendidos o destruidos, según un informe de la Corte Constitucional.

En el informe de la Corte Constitucional, se indica que los bienes de las Farc que se destinaron a reparar a las víctimas están en riesgo de ser vendidos o destruidos, según un informe de la Corte Constitucional.

En el informe de la Corte Constitucional, se indica que los bienes de las Farc que se destinaron a reparar a las víctimas están en riesgo de ser vendidos o destruidos, según un informe de la Corte Constitucional.

En el informe de la Corte Constitucional, se indica que los bienes de las Farc que se destinaron a reparar a las víctimas están en riesgo de ser vendidos o destruidos, según un informe de la Corte Constitucional.

En el informe de la Corte Constitucional, se indica que los bienes de las Farc que se destinaron a reparar a las víctimas están en riesgo de ser vendidos o destruidos, según un informe de la Corte Constitucional.

17

A portrait of a woman with dark hair, wearing a bright green long-sleeved shirt and a red skirt. A red shawl is draped over her shoulders, tied with a red knot. A wide, patterned sash runs diagonally across her chest. She is holding a black staff with a silver tip and a green tassel. The background is a soft-focus outdoor setting with trees.

[illegible]

EDITORIAL SPECIALS 2018



Elite Corps: After the Assassinations of Social Leaders



OTHER PUBLICATIONS OF 2018



LA CELEBRACIÓN QUE NO PUEDE FALTAR EN EL FIN DE AÑO

Colombia2020

Un premio a las ganas de vivir

Elaboración y presentación de víctimas de violencia

Esta joven nacida en La Sabana, Norte de Santander, es la ganadora de la primera edición del Premio a las Ganas de Vivir, otorgado por el Ministerio de Justicia y el Ministerio de Cultura.

Colombia2020

El premio a las ganas de vivir es un reconocimiento a la resiliencia y a la capacidad de superar las adversidades. La ganadora es una joven de 25 años, nacida en La Sabana, Norte de Santander, que ha superado una vida de violencia y ahora vive en paz.

Colombia2020

El premio a las ganas de vivir es un reconocimiento a la resiliencia y a la capacidad de superar las adversidades. La ganadora es una joven de 25 años, nacida en La Sabana, Norte de Santander, que ha superado una vida de violencia y ahora vive en paz.

Indígenas del norte del Cauca, asediados por los armados

Colombia2020

Los indígenas del norte del Cauca han sido asediados por los grupos armados, lo que ha causado la muerte de varias personas y el desplazamiento de miles de personas.

Colombia2020

Los indígenas del norte del Cauca han sido asediados por los grupos armados, lo que ha causado la muerte de varias personas y el desplazamiento de miles de personas.

Colombia2020

Los indígenas del norte del Cauca han sido asediados por los grupos armados, lo que ha causado la muerte de varias personas y el desplazamiento de miles de personas.

Los 5 países de mayor actividad de actividad de actividad

Colombia2020

El fantasma detrás de las "Águilas Negras"

Los 5 países de mayor actividad de actividad de actividad

Colombia2020

El fantasma detrás de las "Águilas Negras"

Los 5 países de mayor actividad de actividad de actividad

Colombia2020

El fantasma detrás de las "Águilas Negras"

Transformar el mundo a través de la educación merece un reconocimiento.

Kenny Lavacude

Vota por Kenny en www.litaneascaracol.com

Colombia2020

Transformar el mundo a través de la educación merece un reconocimiento.

Kenny Lavacude

Vota por Kenny en www.litaneascaracol.com

Colombia2020

Transformar el mundo a través de la educación merece un reconocimiento.

Kenny Lavacude

Vota por Kenny en www.litaneascaracol.com

Sección	Fecha Publicación	Página	Referencial / Nombre	Escrito por	URL portal	URL Facebook	URL Twitter
Terrorismo	martes, 2 de enero de 2018	13	Los levantes de las prisiones	Arac Jara Martín	https://colombia200.com/terrorismo/los-levantes-de-las-prisiones/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
Terrorismo	martes, 2 de enero de 2018	13	La Escuela Milla: resurrección a guerra	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/la-escuela-milla-resurreccion-a-guerra/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
Terrorismo	miércoles, 3 de enero de 2018	13	Gratía Heredia: una vida nueva	Gratía Heredia	https://colombia200.com/terrorismo/gratia-heredia-una-vida-nueva/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
Terrorismo	miércoles, 3 de enero de 2018	13	El Tóbal: la vida vinculada con el asesinato de un niño	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-tobal-la-vida-vinculada-con-el-asesinato-de-un-nino/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 3 de enero de 2018	13	El Tóbal: qué pasó con los presos de las Farc	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-tobal-que-paso-con-los-presos-de-las-farc/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
Terrorismo	miércoles, 3 de enero de 2018	13	La Reducción de la Violencia	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/la-reduccion-de-la-violencia/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 12 de febrero de 2018	13	Los niños siguen dando la guerra	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/los-ninos-siguen-dando-la-guerra/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
Terrorismo	miércoles, 19 de febrero de 2018	13	La guerra se enfrenta con los coléjos	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/la-guerra-se-enfrenta-con-los-colegios/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
Terrorismo	miércoles, 26 de febrero de 2018	13	Antonia: una vida nueva	Antonia	https://colombia200.com/terrorismo/antonia-una-vida-nueva/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
Terrorismo	miércoles, 4 de marzo de 2018	13	Un lugar sin olor, un palacio al divórtico de la paz	Carolina Ávila Cortés	https://colombia200.com/terrorismo/un-lugar-sin-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
Terrorismo	miércoles, 12 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
Terrorismo	miércoles, 20 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.	https://colombia200.com/terrorismo/el-buho-para-su-olor-un-palacio-al-divortico-de-la-paz/	https://www.facebook.com/EEColombia200/posts/1096490338151	https://twitter.com/EEColombia200/status/96490338151
País	miércoles, 26 de marzo de 2018	13	El Búho para su Olor, un palacio al divórtico de la paz	Nicolás Sánchez A.			



Example of regional event

Regional meeting in Pasto

**CHALLENGES TO FIND SUSTAINABLE ALTERNATIVES
TO CROPS FOR ILLICIT USE**

Done on Tuesday, 30 October 2018

Contex

Backgrounds of the

Colombia is going through a difficult situation due to the slow implementation of the Final Agreement signed by the State and the FARC. The solution to the problem generated by illicit crops is one of the points of the agreement that is still pending. According to the latest UNODC report, in just one year, the area cultivated with coca in the country grew by 17% and the department of Nariño is the one with the most coca planted (it represents 27% of the hectares cultivated in the country).

Objective

To have a place to hear from the leaders the challenges they have faced in signing voluntary substitution agreements with the government; to know the proposals of the local, regional and national governments.

It was intended to be the platform for this dialogue, in which academia also participates, to serve to find real alternative solutions.



Opening and installation



Arturo Obando Ibarra
Director de proyección social de la Universidad Mariana



Catalina Niño
Coordinadora de Proyectos de Fescol



Camilo Romero
Gobernador de Nariño

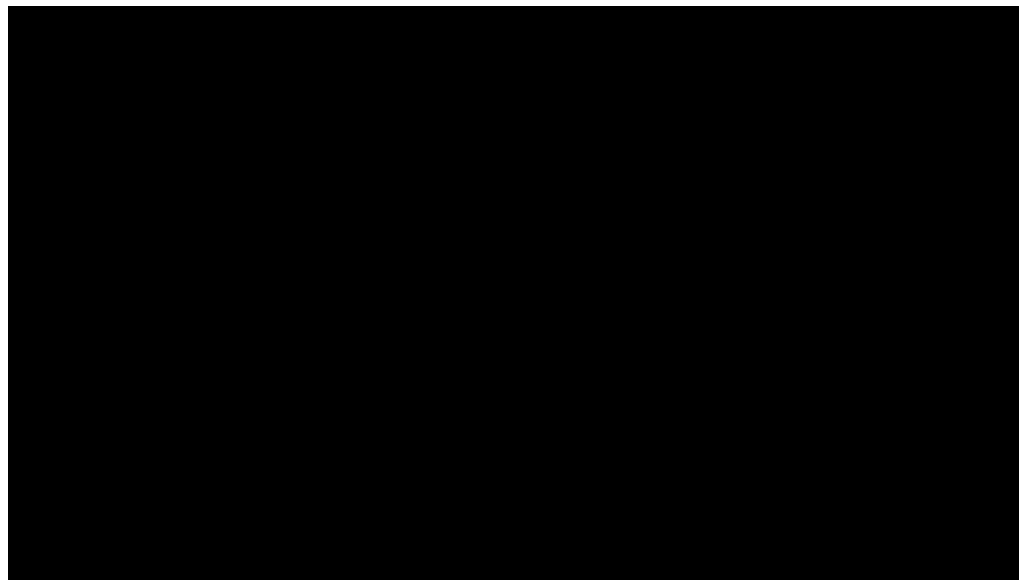
On Tuesday, October 30, the first Regional Conversation of the 2018 Colombia 2020 campaign, **"Challenges to find sustainable alternatives to illicit crops,"** took place.

This event convened by **Colombia 2020 of El Espectador**, in partnership with the European Union, and with the support of **UNHCR, UNDP, Fescol** and in alliance with the University Mariana from Pasto, was attended by 250 people and 16,425 people reached through streaming.

The conversation began with the opening of the director of social projection of the Mariana University, **Arturo Obando Ibarra** and the installation of **Catalina Niño**, Projects Coordinator of the Friedrich Ebert Stiftung -School, later Mr. **Camilo Romero**, Governor of Nariño who could not attend the event for reasons of last minute agenda, made a small video intervention a critical voice on this issue. At the end of the three interventions, two one-and-a-half hour conversations were held.



Intervention of the Governor of Nariño



[Click here to see video](#)



First panel

In the first discussion, the programme of voluntary substitution of illicit crops was discussed:

What was the purpose of the voluntary substitution programme?

With the participation of

Catalina Niño, Project Coordinator of the Friedrich Ebert Stiftung - School.

Daniel Ramírez, Coordinator of PNIS Tumaco

Harold Ruiz, coordinator of the PNIS in the governorate of Nariño.

Yesenia Montaña, village leader Chilvisito Tumaco, Nariño.



Second panel

The second conversation dealt with the issue of alternatives for peasants, for the substitution of crops:

Irradiation vs. fumigation? Alternatives for growers

It had the participation of:

Hernando Chindoy, leader of the Inga people.

Jaime Nastacuás, representative of the Indigenous Unit of the Awá People.

Pedro Arenas, Observatory of Crops and Growers Declared Illicit Ocdi - Global.

Claudia Cabrera Tarazona, Mayor of Policarpa, Nariño.



Sponsors of this regional meeting

Una iniciativa:



EL ESPECTADOR

En asocio:



UNIÓN EUROPEA

Apoyan:



Al servicio
de las personas
y las naciones

En alianza con:



Universidad
Mariana

**FRIEDRICH
EBERT
STIFTUNG**
FESCOL

Event development

The event had two parts with the 15-minute break starting at 8:30 a.m. and ending at 12 a.m.



CONVERSATORIO REGIONAL COLOMBIA 2020
REITOS PARA ENCONTRAR ALTERNATIVAS SOSTENIBLES
A LOS CULTIVOS DE USO ILÍCITO

Fecha: martes 30 de octubre
Hora: 8 a.m. a 12:00 m.
Lugar: Universidad Mariana
Calle 18 No. 34 - 104, Pasto, Nariño

7:30 - 8:00 am	Registro
8:00 - 8:05 am	Instalación
8:05 - 8:20 am	Arturo Obando Ibarra, director de proyección social de la Universidad Mariana
	Catalina Niño, coordinadora de Proyectos de la Fundación Friedrich Ebert Stiftung - Fescol
	Camilo Romero, Gobernador de Nariño (Intervención a través de video)
PANEL 1. ¿Para qué ha servido el programa sustitución voluntaria?	
	Catalina Niño, coordinadora de Proyectos de la Fundación Friedrich Ebert Stiftung - Fescol
	Daniel Ramírez, Coordinador del PNS Tumaco
	Harold Ruiz, coordinador del PNS en la gobernación de Nariño
	Yessenia Montaño, lideresa vereda Chivisto Tumaco, Nariño.
8:30 - 10:00 am	
10:00 - 10:30 am	Receso
2. ¿Eradicación vs fumigación? Alternativas para los cultivadores	
	Hernando Chindoy, dirigente del pueblo Inga
	Jaime Nolasco, representante de la Unidad Indígena del Pueblo Awá
	Fedro Arenas, Observatorio de cultivos y cultivadores declarados ilícitos Oculi - Global
	Claudia Cabrera Tarazona, alcaldesa de Policarpa, Nariño.
10:30 - 12:00 m	

En colaboración con:



Call for event attendees



Mailing

For the call for attendees, emails are sent to EE databases and local media along with the agenda of the event



Call for event attendees



Mention on television

Mentions were made in the news broadcasts of the Caracol Channel in its different broadcasts 4 days prior to the regional meeting

Mention

Colombia 20 20 of El Espectador invites you to the discussion

"CHALLENGES TO FIND SUSTAINABLE ALTERNATIVES TO CROPS OF ILLICIT USE"

Mariana University in Pasto

October 30, 8 a.m.

Free registration in

eventoscolombia2020.elespectador.com



EL ESPECTADOR

CONVERSATORIO REGIONAL



RETOS PARA ENCONTRAR
ALTERNATIVAS SOSTENIBLES
A LOS CULTIVOS DE USO ILÍCITO

eventoscolombia2020.elespectador.com/conversatorio-regional-pasto/
encuentroscolombia2020@elespectador.com



EL ESPECTADOR

Regional Meeting in Pasto



Call for event attendees



Radio spot

Mention was made on local radio stations in Pasto and its nearby municipalities, Blu Radio Pasto and RCN.

Wedge

Colombia2020 of El Espectador invites you to the Conversation "CHALLENGES TO FIND SUSTAINABLE ALTERNATIVES TO ILLICIT USE CROPS".

Mariana University in Pasto

October 30, 8 a.m.

Free registration at

eventscolombi2020.elespectador.com

In partnership with the European Union, the support of UNHCR, UNDP in alliance with Fescol and La Universidad Mariana.



[Click here to listen to wedge](#)



Call for event attendees



In the form of El Espectador was made the publication of advertisements of half and quarter of Page

CONVERSATORIO REGIONAL

RETOS PARA ENCONTRAR ALTERNATIVAS SOSTENIBLES A LOS CULTIVOS DE USO ILÍCITO

Un espacio de diálogo entre comunidades étnicas, expertos, autoridades locales, regionales y nacionales.

30 años

8:00 a.m. a 12:30 p.m.
Universidad Maricao
Auditorio San José
Calle 18 No. 24 - 104, Pasto, Narino

REGISTRO GRATUITO EN
www.colombia2020.co

REGISTRO GRATUITO EN
www.colombia2020.co

REGISTRO GRATUITO EN
www.colombia2020.co

Colombia 2020 **EL ESPECTADOR**

CONVERSATORIO REGIONAL

RETOS PARA ENCONTRAR ALTERNATIVAS SOSTENIBLES A LOS CULTIVOS DE USO ILÍCITO

Un espacio de diálogo entre comunidades étnicas, expertos, autoridades locales, regionales y nacionales.

30 años

8:00 a.m. a 12:30 p.m.
Universidad Maricao
Auditorio San José
Calle 18 No. 24 - 104, Pasto, Narino

REGISTRO GRATUITO EN
www.colombia2020.co

REGISTRO GRATUITO EN
www.colombia2020.co

REGISTRO GRATUITO EN
www.colombia2020.co

Colombia 2020 **EL ESPECTADOR**

CONVERSATORIO REGIONAL

RETOS PARA ENCONTRAR ALTERNATIVAS SOSTENIBLES A LOS CULTIVOS DE USO ILÍCITO

Un espacio de diálogo entre comunidades étnicas, expertos, autoridades locales, regionales y nacionales.

30 años

8:00 a.m. a 12:30 p.m.
Universidad Maricao
Auditorio San José
Calle 18 No. 24 - 104, Pasto, Narino

REGISTRO GRATUITO EN
www.colombia2020.co

REGISTRO GRATUITO EN
www.colombia2020.co

REGISTRO GRATUITO EN
www.colombia2020.co

Call for event attendees

martes, 9 de October de 2018, Page 3

Friday, 12 de October de 2018, Page 29

Friday, 19 de October de 2018, Page 10



Advertising
Press

EL ESPECTADOR / VIERNES 9 DE OCTUBRE DE 2018

Entidades de justicia transicional respaldan a la JEP

La Comisión Colombiana de Reparación a las Víctimas (CCRVJ) y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) respaldan la Ley de Justicia y Paz (LJP) que establece la Jurisdicción Especial Penal Militar (JEPM) para juzgar a los miembros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FARC) y a los paramilitares.

La CIDH, a través de su Oficina de Asesoría Jurídica, emitió un informe en el que recomienda al Estado colombiano que garantice el debido proceso y el acceso a la justicia para las víctimas de la violencia.

La CCRVJ, por su parte, ha expresado su apoyo a la LJP y a la JEPM, considerando que son mecanismos necesarios para la construcción de la paz y la reconciliación nacional.

Justicia para la Paz



Elaboración de la JEPM para la construcción de la paz y la reconciliación nacional.

Ultimatum, en firme

La JEP le da diez días a cúpula de FARC para presentar informes

La JEPM le da diez días a la cúpula de las FARC para presentar informes sobre el cumplimiento de la Ley de Justicia y Paz (LJP) y la Ley de Justicia y Paz (LJP) que establece la Jurisdicción Especial Penal Militar (JEPM) para juzgar a los miembros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FARC) y a los paramilitares.

La JEPM le da diez días a la cúpula de las FARC para presentar informes sobre el cumplimiento de la LJP y la LJP que establece la JEPM para juzgar a los miembros de las FARC y a los paramilitares.

La JEPM le da diez días a la cúpula de las FARC para presentar informes sobre el cumplimiento de la LJP y la LJP que establece la JEPM para juzgar a los miembros de las FARC y a los paramilitares.

La JEPM le da diez días a la cúpula de las FARC para presentar informes sobre el cumplimiento de la LJP y la LJP que establece la JEPM para juzgar a los miembros de las FARC y a los paramilitares.

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

RETOS PARA ENCONTRAR ALTERNATIVAS SOSTENIBLES

A LOS CUATRO DÍAS DE LA JEP

Un espacio de diálogo entre comunidades étnicas, expertos, autoridades locales, regionales y nacionales.



Un espacio de diálogo entre comunidades étnicas, expertos, autoridades locales, regionales y nacionales.

8:00 am a 12:30 pm

Universidad Mariana

Calle 19 No. 34-104, Pasto, Narino

30 OCTUBRE

DESCARGAR GRATIS EN

www.espectador.com

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

EL ESPECTADOR / VIERNES 12 DE OCTUBRE DE 2018

Siguen las emociones del baloncesto

El equipo de la Universidad Mariana, liderado por el jugador estrella, sigue en la cima de la clasificación de la Liga Nacional de Baloncesto Profesional (LNB) después de vencer a los locales de la Universidad Mariana.

El equipo de la Universidad Mariana, liderado por el jugador estrella, sigue en la cima de la clasificación de la Liga Nacional de Baloncesto Profesional (LNB) después de vencer a los locales de la Universidad Mariana.

Deportes



Un espacio de diálogo entre comunidades étnicas, expertos, autoridades locales, regionales y nacionales.

Horas inicia la serie de campeonato de la Liga Nacional

LOS LOGGERS, A RETOMAR SU GRANDEZA

Los jugadores de la Universidad Mariana, liderados por el jugador estrella, siguen en la cima de la clasificación de la Liga Nacional de Baloncesto Profesional (LNB) después de vencer a los locales de la Universidad Mariana.

Los jugadores de la Universidad Mariana, liderados por el jugador estrella, siguen en la cima de la clasificación de la Liga Nacional de Baloncesto Profesional (LNB) después de vencer a los locales de la Universidad Mariana.

8:00 am a 12:30 pm

Universidad Mariana

Calle 19 No. 34-104, Pasto, Narino

30 OCTUBRE

DESCARGAR GRATIS EN

www.espectador.com

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

RETOS PARA ENCONTRAR ALTERNATIVAS SOSTENIBLES

A LOS CUATRO DÍAS DE LA JEP

Un espacio de diálogo entre comunidades étnicas, expertos, autoridades locales, regionales y nacionales.



Un espacio de diálogo entre comunidades étnicas, expertos, autoridades locales, regionales y nacionales.

8:00 am a 12:30 pm

Universidad Mariana

Calle 19 No. 34-104, Pasto, Narino

30 OCTUBRE

DESCARGAR GRATIS EN

www.espectador.com

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

10 /

Crisis judicial en Perú por fuga de juez suspendido

La fuga de un juez suspendido por corrupción en Perú ha generado una crisis judicial que amenaza la independencia del poder judicial. El juez en cuestión, Juan Carlos Rodríguez Cordero, fue suspendido por su implicación en un caso de corrupción que involucra a altos funcionarios del gobierno.

La fuga de Rodríguez Cordero ha generado una crisis de confianza en el sistema judicial peruano. Los ciudadanos se preguntan si el juez será capturado y juzgado, o si simplemente se escapará del país.

Internacional

Miles de brasileños trabajan en malas condiciones

Las cicatrices de la esclavitud en Brasil

Las políticas de reparación a las comunidades afectadas por la esclavitud en Brasil están en juego en las próximas elecciones. Durante las negociaciones, se ha visto cómo los intereses políticos pueden influir en la justicia para las víctimas de la esclavitud.



Un espacio de diálogo entre comunidades étnicas, expertos, autoridades locales, regionales y nacionales.

8:00 am a 12:30 pm

Universidad Mariana

Calle 19 No. 34-104, Pasto, Narino

30 OCTUBRE

DESCARGAR GRATIS EN

www.espectador.com

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR



Un espacio de diálogo entre comunidades étnicas, expertos, autoridades locales, regionales y nacionales.

8:00 am a 12:30 pm

Universidad Mariana

Calle 19 No. 34-104, Pasto, Narino

30 OCTUBRE

DESCARGAR GRATIS EN

www.espectador.com

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

Advertising Press

martes, 30 de October de 2018, Page 10

18. ESPECIALIZACIÓN / MARZO DEL 2016 DEL SIGLO XXI

EL ARTISTA Y LA
MÚLTIPLICA
COMUNICACIÓN

La programación del
Segundo Domingo

características, las instituciones, los territorios y las necesidades de la sociedad. Pero, además, que una programación no se agota, porque hay cosas que hacer. Las películas no pueden ser una actividad de una temporada.

La actividad, que se organiza en torno al patrimonio de la ciudad, coincide con el patrimonio de la ciudad: historia, tradición, cultura, identidad, etc. Pero, además, que una programación no se agota, porque hay cosas que hacer. Las películas no pueden ser una actividad de una temporada. La actividad, que se organiza en torno al patrimonio de la ciudad, coincide con el patrimonio de la ciudad: historia, tradición, cultura, identidad, etc. Pero, además, que una programación no se agota, porque hay cosas que hacer. Las películas no pueden ser una actividad de una temporada.

Si la programación no se agota, porque hay cosas que hacer. Las películas no pueden ser una actividad de una temporada. La actividad, que se organiza en torno al patrimonio de la ciudad, coincide con el patrimonio de la ciudad: historia, tradición, cultura, identidad, etc. Pero, además, que una programación no se agota, porque hay cosas que hacer. Las películas no pueden ser una actividad de una temporada.

La actividad, que se organiza en torno al patrimonio de la ciudad, coincide con el patrimonio de la ciudad: historia, tradición, cultura, identidad, etc. Pero, además, que una programación no se agota, porque hay cosas que hacer. Las películas no pueden ser una actividad de una temporada.

EL ESPECTADOR

ITALIA AL
CONVERSATORIO REGIONAL

RETOS PARA ENCONTRAR
ALTERNATIVAS SOSTENIBLES
DE LOS RECURSOS DEL AGUO

Un espacio de diálogo entre comunidades indígenas, expertos, autoridades locales, regionales y nacionales.

30
AÑOS

9:00 AM, 9:30 PM
Universidad Mariana
Auditorio San José
Calle 10 No. 54 - 5da. Pda. Norte

Siga la transmisión
VIA STREAMING
www.colombia2020.co

www.colombia2020.co | @colombia2020 | @colombia2020

Colombia 2020 EL ESPECTADOR

EUROPEAN UNION
LIFE & NATURA

Ministerio del Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible

Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural

Ministerio de Cultura

Ministerio de Educación

Ministerio de Salud

Ministerio de Transportes

Ministerio de Vivienda

Ministerio de Trabajo

Ministerio de Justicia

Ministerio de Defensa

Ministerio de Relaciones Exteriores

Ministerio de Interior

Ministerio de Planificación

Ministerio de Hacienda

Ministerio de Energía

Ministerio de Minas

Ministerio de Petróleo

Ministerio de Telecomunicaciones

Ministerio de Deportes

Ministerio de Recreación y Turismo

Ministerio de Cultura

Ministerio de Educación

Ministerio de Salud

Ministerio de Transportes

Ministerio de Vivienda

Ministerio de Trabajo

Ministerio de Justicia

Ministerio de Defensa

Ministerio de Relaciones Exteriores

Ministerio de Interior

Ministerio de Planificación

Ministerio de Hacienda

Ministerio de Energía

Ministerio de Minas

Ministerio de Petróleo

Ministerio de Telecomunicaciones

Ministerio de Deportes

Ministerio de Recreación y Turismo

Call for event attendees



Post in
Facebook



Clic en las imágenes para ir al post



Call for event attendees



Article Web

A publication was made prior to the event inviting people to attend the event by La Page de Colombia 2020 with the support of their social networks.



Clic en las imágenes para ir al post



Signs for streaming



Article Web

Image of the labels for the transmission of the event by YouTube and Facebook

 	Camilo Romero Gobernador de Nariño	 
 	Catalina Niño Coordinadora de Proyectos de la Fundación Friedrich Ebert Stiftung / Fescol	 
 	Célimo Cortés Presidente de la Red de Consejos Comunitarios del Pacífico	 
 	Claudia Cabrera Tarazona Alcaldesa de Policarpa, Nariño	 
 	Daniel Ramírez Coordinador del PMS Tumaco	 
 	Edinson Bolaños Periodista de Colombia 2020 de El Espectador	 
 	Gloria Castrillón Directora Editorial de Colombia 2020 de El Espectador	 
 	Hernando Chindoy Dirigente del pueblo Inga	 
 	Pedro Arenas Observatorio de cultivos y cultivos declarados Alcaldía Oculé - Guadalupe	 
 	Rider Nastacuás Representante de la Unidad Indígena del Pueblo Awá	 
 	Yesenia Montaña Líderesa venida Chilvito-Tumaco, Nariño	 



Scenography



Press backing for interviews

In order to take photos with the media, a press backing with the brand logos of the allies was located outside the auditorium.



Scenography

➤ Backing of pallet

In the main auditorium a press backing was placed on the main platform with the image of the event and the logos of all the allies.



Photographic record

Registration point

At the entrance of the room, a registration table was set up with personnel from the Mariana University to collect data from those attending the event.

Also at the entrance we have a permanent coffee station and a snack to offer guests and a sample of coffee from the region.



Photographic record



Photographic record



Photographic record





Example of national events Encuentro nacional en Bogotá

Presidential Debate "Rural Woman"

Encourage in-depth debate among presidential candidates or their vice-presidential formulas on their proposals for overcoming rural women's inequality in Colombia.

Done on Wednesday, 11 April 2018

Darta

Event: NATIONAL MEETING
PRESIDENTIAL CANDIDATES DEBATE
HOW CAN RURAL WOMEN'S INEQUALITY IN COLOMBIA BE OVERCOME?

City: Bogotá.

Location: Hotel AR Centro de Convenciones
Calle 113 No. 7 - 80

Date: Wednesday, 11 April 2018

Hour: 8:00 a.m. a 12:00 p.m.



Nacional meeting Colombia 2020

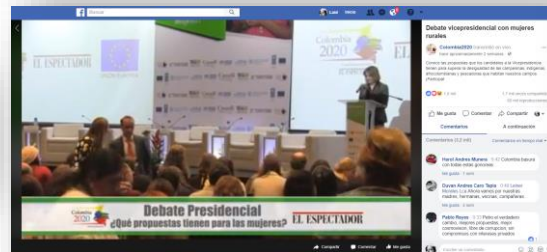
On Wednesday, April 11, 2018, the debate on vice presidential candidates took place: "HOW TO SUPERCE THE INEQUALITY OF RURAL WOMEN IN COLOMBIA" was the 1st National Encounter of the 2018 Colombia 2020 campaign, whose objectives were to promote a scenario of discussion between presidential candidates and women's organizations from the territories on the proposals of the aspirants around overcoming the inequality of rural women in Colombia. It also committed the presidential candidates to minimum actions in their government plans to overcome the conditions of inequality of rural women. and culminated at 1.30p.m.



Nacional meeting Colombia 2020

The location for this event was the AR Convention Center, located at 113th Street No. 7 - 80 in Bogota.

This event had a previous registration of 560 people and 350 people attended the event.



Nacional meeting Colombia 2020



Through streaming

179,769 people reached

60,585 video reproductions

12,029 Reactions

1,410 Live viewers

2,225 YouTube views

At 8.30 a.m. the event began and ended at 12.00 p.m.



Nacional meeting Colombia 2020

Objective

Debate presidential candidates on their proposals for overcoming rural women's inequality in Colombia.

Methodology

A mechanism was activated to collect questions for presidential candidates from rural women's organizations in the territories.

The questions were filtered to ensure that they were concrete, relevant and would contribute to the success of the event.

After this filter, a consultation was made with other organizations and entities interested in participating to include additional questions that cover a broader spectrum of the women's agenda in Colombia, and a technical committee was created for this purpose.



Nacional meeting Colombia 2020

Methodology

To begin the debate, a protocol greeting was given by Fidel Cano, director of El Espectador; then Mrs. Patricia Llombart, ambassador of the European Union in Colombia gave her words; and, finally, a representative of the rural women's platform gave a brief context of her situation in the country.

The debate was moderated by the Colombia 2020 editorial director of El Espectador, Gloria Castrillón. A space was sought for representatives of rural women's organizations to ask the candidates questions directly.

The debate lasted 1 hour and 40 minutes. In this space, 7 questions were asked to each candidate and one one-minute counter-question. Each candidate was given two minutes to respond.



Fidel Cano, director El Espectador



Patricia Llombart Cussac
Embajadora de la Unión Europea



Gloria Castrillón
Directora editorial de Colombia
2020 El Espectador



Representante
Mujer Rural



Nacional meeting Colombia 2020

Methodology

Finally, a space was opened for analysis and discussion on the proposals presented by the candidates during the debate. It was a conversation between two experts, one representing the rural women's platform and the other from the academy, moderated by the Colombia 2020 editor of El Espectador, Natalia Herrera.



Edilia Mendoza Roa
Plataforma de Incidencia de Mujer Rural



Aída Pesquera Díaz
Directora de Oxfam en Colombia



Mónica Parada
Investigadora Observatorio de Restitución de Tierras Universidad El Rosario



Nelly Velandía
Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Negras e Indígenas de Colombia



Announcement call

For the event, attendees were summoned 15 days in advance by sending e-mail invitations to 1500 people from the database of followers, attendees of Colombia 2020 events, attendees of El Espectador events, its subscribers, special guests and strategic allies of the organizations that conceived this event.

The call to the event was open to the general public, and was called by invitations through EE social networks, the newspaper El Espectador, Colombia 2020 social networks: twitter, Facebook, Instagram. The campaign allies also supported us.

The invitations to the different national and regional media were in charge of the press chief of Colombia2020.



Invitation letter



Bogotá D.C., marzo 16 de 2018

Señor
JUAN CARLOS PINZÓN BUENO
Candidato a la Presidencia de la República
La ciudad

INVITACIÓN DEBATE PRESIDENCIAL: ¿Cómo superar la desigualdad de la mujer rural en Colombia?

Apreciado candidato:

Queremos confirmar su presencia en el debate de candidatos presidenciales que se desarrollará el próximo 11 de abril en Bogotá, de 8 a.m. a 12 del día, en el AR Centro de Convenciones, calle 103 # 7 - 80 Salón Arco Iris. El pasado 1 de marzo le enviamos la invitación formal. Le recordamos que el objetivo es conocer sus propuestas de gobierno sobre: ¿cómo superar la desigualdad de la mujer rural en Colombia?

Este debate es organizado por Colombia2020 de El Espectador, con el apoyo de la Unión Europea, ACNUR, PNUD, FAO, ONU Mujeres, la Embajada de Canadá y la Mesa de Género de la Cooperación Internacional en Colombia. Las preguntas que responderán los candidatos han sido formuladas por decenas de organizaciones de mujeres campesinas, afrocolombianas, indígenas y pescadoras de diferentes regiones del país, adscritas a la Plataforma de Incidencia de Mujer Rural, tras un ejercicio participativo que se viene desarrollando hace varias semanas.

Será muy importante contar con su presencia. Las mujeres rurales colombianas quieren escucharlos.

El debate será moderado por la directora editorial de Colombia2020, Gloria Castrillón.

Datos de contacto para confirmación:

Laid Milena Pérez, directora general Colombia 2020, teléfono 4232300 Ext. 1269, móvil 316 6970906 o el correo: lperezm@elespectador.com

A la espera de su amable respuesta,


FIDEL CANO CORREA
Director El Espectador

Atentamente,



DEBATE CANDIDATOS VICEPRESIDENCIALES ¿CÓMO SUPERAR LA DESIGUALDAD DE LA MUJER RURAL EN COLOMBIA?

Fecha: miércoles 11 de abril de 2018
Hora: 8:30 a.m. a 11:30 a.m.
Lugar: AR Centro de Convenciones
Calle 113 No. 7 - 80

AGENDA

- 07:30 – 08:00: Apertura, registro de participantes
Acomodación
- 08:00 – 08:05: Intervención
Patricia Llombart Cussac, Embajadora de la Unión Europea
- 08:05 – 09:40: Debate candidatos a la vicepresidencia
- Clara López
 - Claudia López
 - Ángela Robledo
 - Jorge Leyva
- 09:40 – 11:00: Análisis de expertas

Edilia Mendoza Roa, Plataforma de incidencia de Mujer Rural
Aida Pesquera Díaz, directora de Oxfam en Colombia
Mónica Parada, investigadora Observatorio de Restitución de Tierras Universidad El Rosario.
Nelly Velandía, Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Negras e Indígenas de Colombia.

Atentamente,



Invitation mail

Invitation sent to El Espectador database and through Colombia2020 social networks to more than 1,500 people.

Push mail was sent the previous week.



DEBATE PRESIDENCIAL

¿Qué propuestas tienen para las mujeres?

Las mujeres rurales garantizan la seguridad alimentaria de sus comunidades, generan ingresos y bienestar a sus hogares y contribuyen a la adaptación frente al cambio climático. Sin embargo, sufren desproporcionadamente los efectos de la pobreza.

Miércoles 11 de abril de 2018
8 a 11 a.m.
AR Centro de Convenciones
CI 113 Nv. 7-80

INSCRIPCIÓN GRATUITA
HAZ CLIC AQUI

Logos: Colombia 2020, EL ESPECTADOR, Agencia, Canada, ONU Mujeres, Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, UNHCR, ACNUR.

LM martes 10/04/2018 5:04 p.m.
Laid Milena Perez Montaguth
DEBATE CANDIDATOS VICEPRESIDENCIALES, ¿CÓMO SUPERAR LA DESIGUALDAD DE LA MUJER RURAL EN COLOMBIA?

Para
CCO castaner@unhcr.org
Mensaje reenviado el 10/04/2018 7:48 p.m.

AGENDA DEBATE_10 ABR 18.pdf 241 KB
INVITACIÓN DEBATE PRESIDENCIAL - MUJER RURAL.jpg 4 MB



Newspaper Ads

Press announcements support the call to the event.

Adds of 1/4 vertical
page in EE newspaper



**DEBATE
PRESIDENCIAL**

*¿Qué propuestas
tienen para las
mujeres?*

Las mujeres rurales garantizan la seguridad alimentaria de sus comunidades, generan ingresos y bienestar a sus hogares y contribuyen a la adaptación frente al cambio climático. Sin embargo, sufren desproporcionadamente los efectos de la pobreza.

*Miércoles 11 de abril de 2018
8 a 11 a.m.
AR Centro de Convenciones
CL113 No. 7-80*

INSCRIPCIONES GRATUITAS EN
<http://eventoscolumbia2020.elspectador.com/>
No se reservan el derecho de admisión hasta completar el aforo del auditorio. Cupos limitados.

Medio
EL ESPECTADOR
Agencia

Financiado por:

Colombia 2020

Canadá

ONU MUJERES

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura

YOSoy Mujer Rural

UNHCR



Post for Twitter

Through announcements on Twitter, the call to the event was supported.



Post for Facebook

The call for the event was supported by means of Facebook ads.



Publications for call

[illegible]

**Colombia presenta:
Las propuestas sociales de los candidatos.
Fórmulas vicepresidenciales**



DEBATES

April 5

Universital Central, Avenida Jorge Enrique Molina
Calle 27-26, s/n-46, Bogotá - Colombia
Hora: 8:30 a.m.

INVITADOS

Jaime Araujo Partido Coalición	Jorge Leyva Durán Partido Carancho
Claudia López Partido Coalición	Clara López Partido Unión por la Esperanza
Juan Carlos Pinzón Movimiento Ciudadano Mayor	Ángela María Robledo Movimiento Ciudadano Nueva

MODERA
Éber Gutiérrez
Jefe de Redacción EL ESPESADOR

EL ESPESADOR |       

Inscripciones: debates.elspectador.com



DEBATE PRESIDENCIAL

¿Qué propuestas tiene para las mujeres?

Los expertos están garantizando la presencia de representantes de las mujeres en los debates presidenciales. ¿Por qué? Porque las mujeres en Colombia representan el 52 por ciento de la población, pero solo el 25 por ciento de los cargos de elección popular. ¿Por qué? Porque las mujeres en Colombia representan el 52 por ciento de la población, pero solo el 25 por ciento de los cargos de elección popular.

Miércoles 11 de abril de 2018
8 a 11 a.m.
ARC Centro de Convenciones
CL 113 No. 7-80

EL ESPESADOR S.A.S.
Bogotá, Colombia
Tel: 312 222 2222
www.elspectador.com

[illegible][illegible]

Publications for call

9 April 2018_Page 11



Negocios

Multas de \$14.000 millones

Decisiones por el llamado cartel de la seguridad privada

Aunque circula información sobre el supuesto archivo de la investigación, la Superintendencia ratificó las sanciones y multas contra siete compañías y 14 personas naturales.

Atendiendo a ordenes expedidas en medio de una investigación que se ha desarrollado desde el 2013, luego de la Superintendencia de Sociedades (SIC) archivar la investigación por el llamado cartel de la seguridad privada.

La veracidad del asunto que circula en los medios de comunicación, se ha convertido en un tema de debate. La SIC ratificó la sanción impuesta a las compañías y a las personas naturales que participaron en el llamado cartel de la seguridad privada, así como la multa de \$14.000 millones.

En consecuencia, la Superintendencia ratificó la sanción impuesta a las compañías y a las personas naturales que participaron en el llamado cartel de la seguridad privada, así como la multa de \$14.000 millones.

A través de su cuenta de Twitter, la SIC anunció que la investigación sobre el llamado cartel de la seguridad privada, se ha convertido en un tema de debate. La SIC ratificó la sanción impuesta a las compañías y a las personas naturales que participaron en el llamado cartel de la seguridad privada, así como la multa de \$14.000 millones.

En consecuencia, la Superintendencia ratificó la sanción impuesta a las compañías y a las personas naturales que participaron en el llamado cartel de la seguridad privada, así como la multa de \$14.000 millones.

De acuerdo con la SIC, las empresas sancionadas se presentaron a audiencias con las instancias estatales y cumplieron con los requisitos.



DEBATE PRESIDENCIAL ¿Qué propuestas tienen para las mujeres?

El debate presidencial se realizará el 11 de abril de 2018, a las 8 a.m., en el Centro de Convenciones CITEC.

El debate se realizará en el Centro de Convenciones CITEC, a las 8 a.m.

El debate se realizará en el Centro de Convenciones CITEC, a las 8 a.m.

14 /



DEBATE PRESIDENCIAL ¿Qué propuestas tienen para las mujeres?

El debate presidencial se realizará el 11 de abril de 2018, a las 8 a.m., en el Centro de Convenciones CITEC.

El debate se realizará en el Centro de Convenciones CITEC, a las 8 a.m.

El debate se realizará en el Centro de Convenciones CITEC, a las 8 a.m.



DEBATE PRESIDENCIAL ¿Qué propuestas tienen para las mujeres?

El debate presidencial se realizará el 11 de abril de 2018, a las 8 a.m., en el Centro de Convenciones CITEC.

El debate se realizará en el Centro de Convenciones CITEC, a las 8 a.m.

El debate se realizará en el Centro de Convenciones CITEC, a las 8 a.m.

11 April 2018_Page 14



Tv mention in Caracol News

Attend the DEBATE
with PRESIDENTIAL CANDIDATES
**HOW CAN RURAL WOMEN'S INEQUALITY IN
COLOMBIA BE OVERCOME?**

AR CENTRO DE CONVENCIONES Calle 113 con 7ª
April 11, 8 a.m.
Free registration.

eventoscolombia2020.elespectador.com

Invites Colombia2020 from El Espectador

7 Mentions published



Website for inscriptions to the National Meeting

For the inscriptions to the Meeting a Web site was available for the registration of the assistants.

The pieces that were published through social networks and the invitations sent by e-mail, were directed directly to the Web site.

<http://eventoscolombia2020.lespectador.com/>



Screenshot scroll 1

Screenshot scroll 2

Screenshot scroll 3

Communication media called

Mediante correos electrónicos y visitas a los diferentes medios de comunicación se realizó el envío del Comunicado de Prensa, la invitación al evento y la agenda.



COMUNICADO DE PRENSA

DEBATE CON CANDIDATOS VICEPRESIDENCIALES: "¿CÓMO SUPERAR LA DESIGUALDAD DE LA MUJER RURAL EN COLOMBIA?"

Bogotá D.C., abril de 2018 – Un estudio de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO por sus siglas en inglés) indica que, si las mujeres gozaran del mismo acceso a la tierra y a los activos productivos del que gozan los hombres, el rendimiento de sus explotaciones aumentaría entre un 20% y un 30%, con lo cual la producción agrícola total de los países en desarrollo aumentaría entre un 2.5% y un 4%. De ese modo, entre 100 y 150 millones de personas dejarían de pasar hambre.

Sin embargo, en Colombia el acceso a la tierra con la implementación de los acuerdos de paz es un tema de gran preocupación para las mujeres campesinas. Esto, sumado a las pocas oportunidades de empleo y educación para las mujeres jóvenes rurales, teniendo en cuenta que la tasa de ocupación femenina en el campo es apenas del 32%, frente al 70% de la ocupación de los hombres rurales.

Con el fin de escuchar las propuestas de los candidatos a la vicepresidencia de Colombia, para mitigar la desigualdad que padecen las mujeres campesinas, indígenas y afrocolombianas que habitan nuestras regiones, la campaña **Colombia 2020 de El Espectador**, en asociación con la **Unión Europea en Colombia**, con el apoyo de la FAO, ONU Mujeres, la embajada de Canadá, la Mesa de Género de la Cooperación Internacional, PNUD y ACNUR, realizarán el debate "¿Cómo superar la desigualdad de la mujer rural en Colombia?", en el que participarán los candidatos a la vicepresidencia de Colombia, Clara López, Martha Lucía Ramírez, Angella María Robledo, Clara López, Juan Carlos Pinzón y Jorge Leyva.

Las preguntas que se formularán a los candidatos vicepresidenciales fueron elaboradas a través de un ejercicio participativo, por mujeres rurales de todo el país y tocarán aspectos como la asignación de recursos para la nueva Dirección de Mujer Rural, adscrita al Ministerio de Agricultura; la reglamentación de la Ley de Mujer Rural; y las medidas de



COMUNICADO DE PRENSA

protección para las líderes y defensoras de derechos humanos. Hay que recordar que, en el último año, 143 de ellas sufrieron algún tipo de agresión.

DEBATE CON CANDIDATOS PRESIDENCIALES: "¿CÓMO SUPERAR LA DESIGUALDAD DE LA MUJER RURAL EN COLOMBIA?"

FECHA: Miércoles 11 de abril de 2018

HORARIO: 07:30 a.m. – 11:00 a.m.

LUGAR: AR Hotel Centro de Convenciones – Calle 113 # 7-80, Bogotá D.C.

Informes para medios de comunicación
Mónica Castejón / Luis Fernando Abril
204 9945530 – 313 4627452
mcastej@cascomunicaciones.com



COMUNICADO DE PRENSA

AGENDA DEBATE CON CANDIDATOS VICEPRESIDENCIALES "¿CÓMO SUPERAR LA DESIGUALDAD DE LA MUJER RURAL EN COLOMBIA?"

- 07:30 – 08:00: Registro de participantes
- 08:00 – 08:05: Intervención
Patricia Llombar Cussac, embajadora de la Unión en Colombia
- 08:05 – 09:40: Debate candidatos a la vicepresidencia de Colombia
 - Clara López
 - Claudia López
 - Juan Carlos Pinzón
 - Angella Robledo
 - Martha Lucía Ramírez
 - Jaime Araújo Rentería
 - Jorge Leyva
- 09:40 – 11:00: Análisis de expertas
 - Edilia Mendoza Roa, Plataforma de incidencia de Mujer Rural
 - Aida Pesquera Díaz, directora de Odam en Colombia
 - Mónica Parada, investigadora Observatorio de Restitución de Tierras Universidad El Rosario.
 - Nelly Velandía, Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Negras e Indígenas de Colombia
- 11:00: Cierre del encuentro – Entrevistas para medios de comunicación



Communication media called

Political journalists, national, local and university media were summoned by means of personalized e-mail. Subsequently, telephone confirmation was made.

1. Noticias Caracol
2. Noticias RCN
3. Red+Noticias
4. CM& Noticias
5. Cablenoticias
6. Noticias Uno
7. Caracol Radio
8. Blu Radio
9. RCN Radio
10. Canal Zoom
11. Todelar Radio
12. Colmundo Radio
13. Teleamiga
14. La W Radio
15. Radio Santa Fe
16. Diario El Nuevo Siglo
17. Diario El Espacio
18. Colprensa



Agenda of the event



DEBATE CANDIDATOS VICEPRESIDENCIALES
¿CÓMO SUPERAR LA DESIGUALDAD DE LA MUJER RURAL EN COLOMBIA?

Fecha: miércoles 11 de abril de 2018
Hora: 8:00 a.m. a 11:30 a.m.
Lugar: AR Centro de Convenciones
Calle 113 No. 7 - 80

AGENDA

07:30 – 08:00: Apertura, registro de participantes
Acomodación

08:00 – 08:05: Intervención
Patricia Lombart Cussac, Embajadora de la Unión Europea

08:05 – 09:40: Debate candidatos a la vicepresidencia

- Clara López
- Claudia López
- Ángela Robledo
- Jorge Leyva

09:40 – 11:00: Análisis de expertas
Edilia Mendoza Roa, Plataforma de incidencia de Mujer Rural
Aida Pesquera Diaz, directora de Oxfam en Colombia
Mónica Parada, investigadora Observatorio de Restitución de Tierras Universidad El Rosario,
Nelly Velandía, Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Negras e Indígenas de Colombia.





Location

The event was held on **Wednesday, April 11, 2018** at the **AR Convention Center** in the city of Bogota Calle 113 No. 7 - 80, Arcoiris hall, with a privileged location in Usaquén, modern facilities, state-of-the-art technology and fresh, varied and flexible cuisine. They have 9 halls that adapt to any event, with a maximum capacity of 350 people in auditorium. The headquarters has modern facilities and its rooms are equipped with the latest technology.



Scenography

With a sober environment composed by a front backing in platform with the logo of the event and the brands.

Hanging on the sides of the platform backing, two backings were placed on the right and left sides, making the brands of the allies visible. Additionally, all the logos were rotated in the auditorium screens.

We counted on counter of registry with its backing for the delivery of cockade and notebook to the assistants, station of permanent coffee. And a backing for the photographic registration with the marks of the event's organizers.

For the convenience of the panelists and lecturers, a VIP exit with a permanent coffee station was arranged.

The assembly began on Tuesday, April 10 from 8:00 p.m. to 4:00 a.m. The venue was exclusive. The dismantling of the event took place at the end of the event.



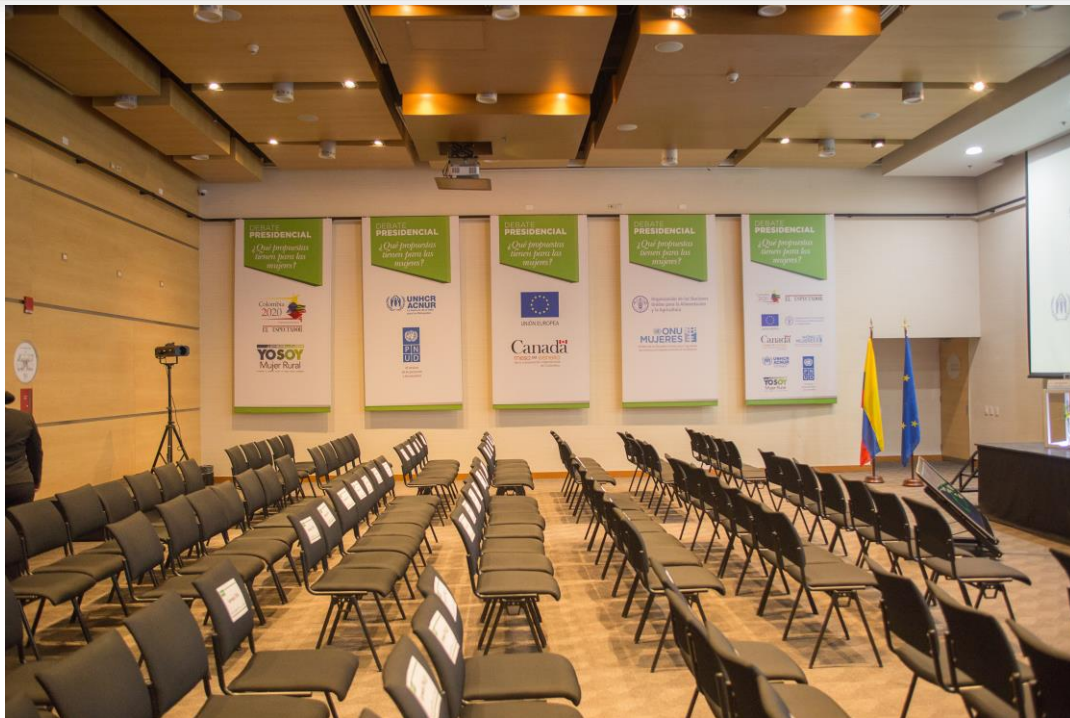
Scenography

Frontal panel



Scenography

Side banners



Scenography

Side banners



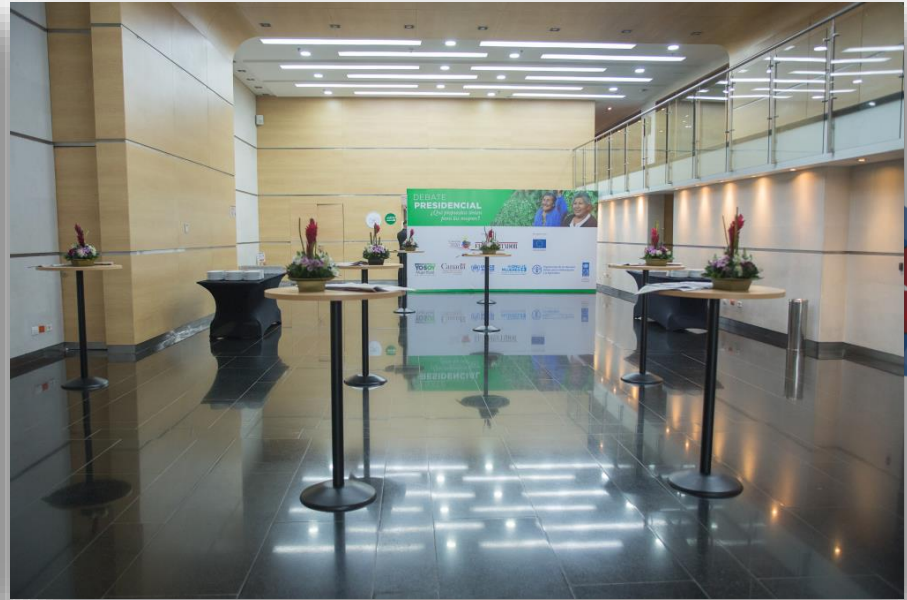
Scenography

Press backing



Scenography

Registration site



Merchandising

Cockades, booknotes and pens



Master of ceremonies

At 8:15 a.m. the event was opened with the welcome of the attendees, by the news anchor of Caracol Televisión, María Lucía Fernández, contextualized the event and introduced the hosts with a short review of each of them and each of the panels.



Hosts



Patricia Llombart Cussac
Embajadora de la Unión
Europea



Fidel Cano,
Director de El Espectador



Moderator first panel

The debate with presidential candidates was moderated by **Gloria Castrillón**, editorial director of Colombia2020 of El Espectador, who contextualized the event and introduced the hosts with a brief review of each of them.

Gloria Castrillón
Directora Editorial de
Colombia2020 de El Espectador



Members of the vice-presidential debate



Clara López
Partido Liberal
Colombiano



Claudia López
Coalición Colombia



Ángela Robledo
Movimiento Colombia
Humana



Jorge Leyva,
Partido Somos

Moderator 2º panel

The second part of the event began after the break, with a welcome from **Natalia Herrera**, Colombia 2020 editor of El Espectador, who contextualized the panel and introduced the experts and women's representatives.



Second panel



Edilia Mendoza Roa
Plataforma de incidencia
de Mujer Rural



Aída Pesquera Díaz
Directora de Oxfam en
Colombia



Mónica Parada investigadora
Observatorio de Restitución de
Tierras Universidad El Rosario.



Nelly Velandia
Asociación Nacional de Mujeres
Campesinas, Negras e Indígenas
de Colombia.



Assistants

Entrepreneurs, associations, governmental and non-governmental organizations, international organizations, educators, students, civil society and the press.

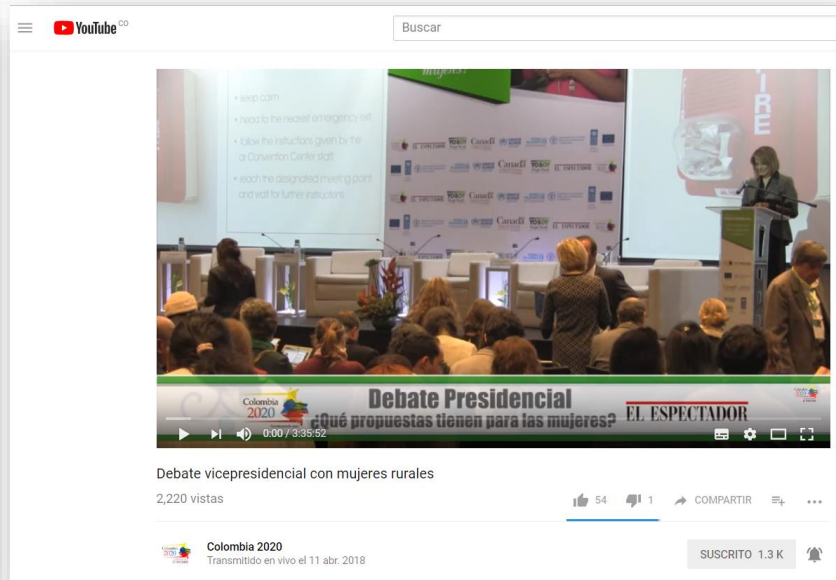
About **350 people** attended the event open to the public.



Publications in Facebook and YouTube channels



<https://www.facebook.com/EEColombia2020/videos/2005334476452386/>



<https://www.youtube.com/watch?v=6R8oE5xL2nk>

Publications in website



<https://colombia2020.elespectador.com/territorio/debate-vicepresidencial-como-superar-la-desigualdad-de-la-mujer-rural-en-colombia>

Free press in other media

The means that covered the event

- Noticias Caracol
- Noticias RCN
- Noticias Uno
- Canal Zoom
- RCN Radio
- Blu Radio
- Caracol Radio
- Todelar Radio
- Colmundo Radio
- Colprensa
- Agencia Hispan TV



Free press in other media

Caracol Noticias



[Clic para ver video](#)

Caracol Noticias - Código Caracol



[Clic para ver video](#)

A las 12 – Noticias Uno



[Clic para ver video](#)



Free press in other media

El Nuevo Siglo



Clic para ver publicación web

Las 2 Orillas



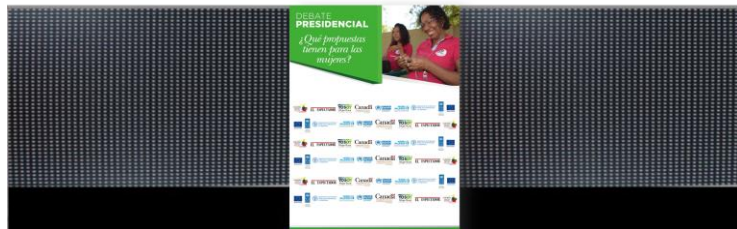
Clic para ver publicación web

Noticias Caracol.com



Clic para ver publicación web

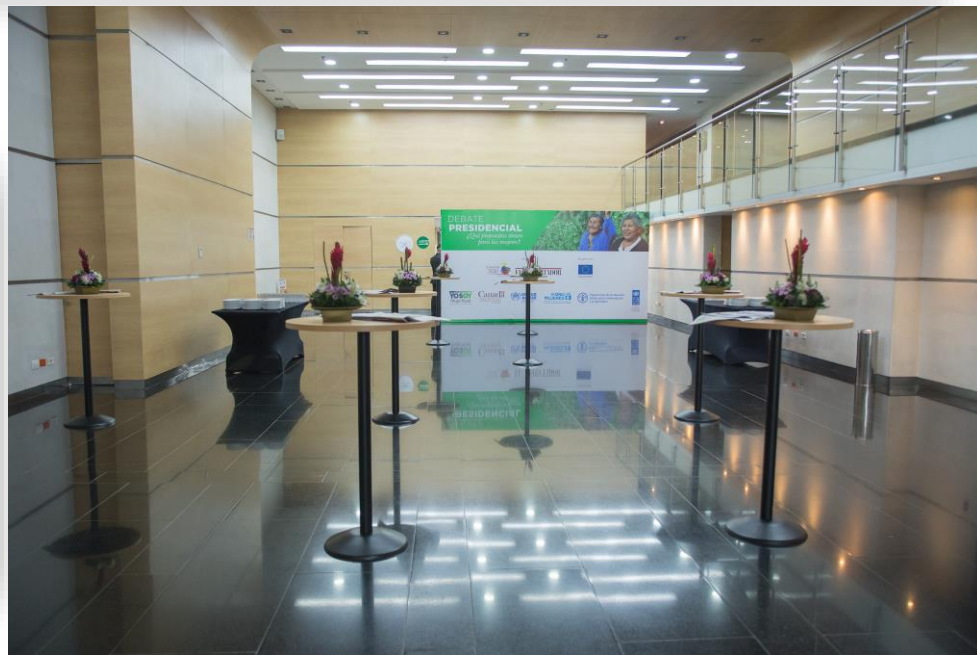
Scenography - backing platform



Scenography - backing interviews



Scenography - backing for registration



Scenography - backing for registration



Counter de registro



Scenography - Banners



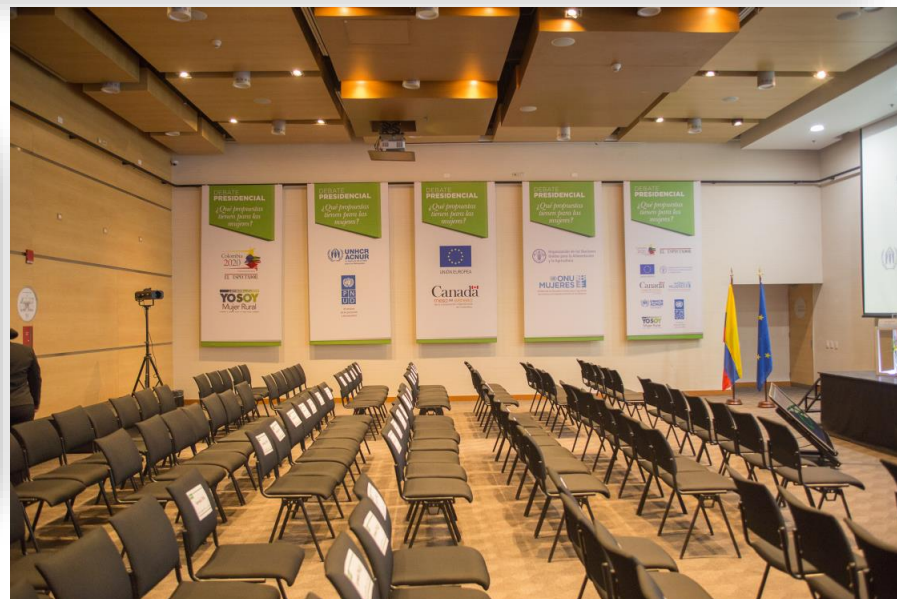
Side wall right



Scenography - Banners



Side wall left



Scenography - banners



Lectern



Banner outside guide to the location



Photographic record



Photographic record



Photographic record



Photographic record



Photographic record



Photographic record



Photographic record



Photographic record



Photographic record



Photographic record



Publication made prior to the event

Publication

Sunday, April 8, 2018

Candidates for vice-president respond to rural women

Page WEB

<https://colombia2020.elespectador.com/politica/candidatos-la-vicepresidencia-les-responden-las-mujeres-rurales>



Publication made on the day of the event

Publication

Wednesday, 11 April 2018

We will create the
Women's Ministry:
Clara López proposes
to rural women

Page WEB

<https://colombia2020.elespectador.com/politica/crearemos-el-ministerio-de-las-mujeres-propone-clara-lopez-las-mujeres-rurales>



Publication made on the day of the event

Publication

Wednesday, 11 April 2018

Literacy and security for rural women: the proposal of Claudia López

Page WEB

<https://colombia2020.elespectador.com/politica/alfabetizacion-y-seguridad-para-las-mujeres-rurales-la-propuesta-de-claudia-lopez>



Publication made on the day of the event

Publication

Wednesday, April 11, 2018

Ángela María Robledo's proposals for rural women

Page WEB

<https://colombia2020.elespectador.com/politica/las-propuestas-de-angela-maria-robledo-para-la-mujer-rural>



Publication made on the day of the event

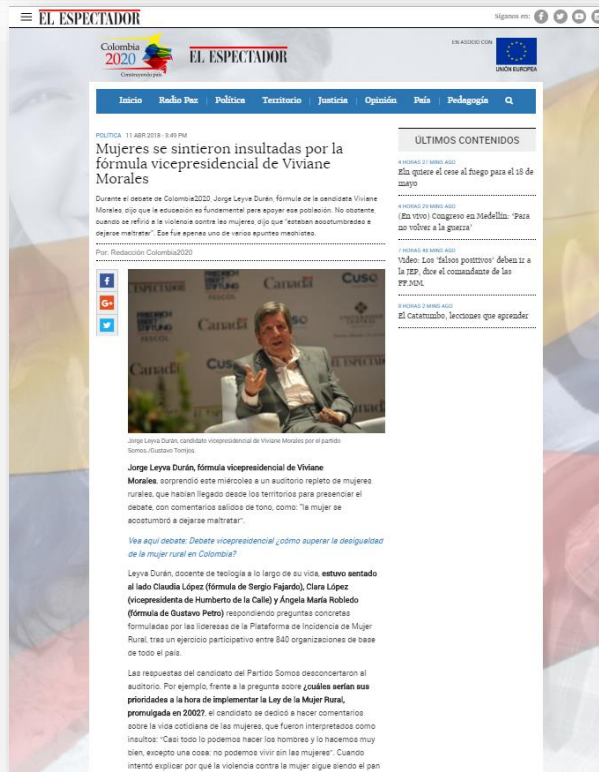
Publication

Wednesday, 11 April 2018

Women felt insulted by the vice presidential formula of Viviane Morales

Page **WEB**

<https://colombia2020.elespectador.com/politica/mujeres-se-sintieron-insultadas-por-la-formula-vicepresidencial-de-viviane-morales>



Lea también: [Una plataforma para que las mujeres rurales tengan resonancia política](#)

Publication after the event

Publication

Monday, April 16, 2018

Experts evaluated proposals for candidates for the vice presidency

Page WEB

<https://colombia2020.elespectador.com/pais/expertas-evaluaron-propuestas-de-candidatas-la-vicepresidencia>



List of publications

Fecha Publicación	Pág. Salida	Tamaño	Referencia / Nombre	Escrito por	URL portal
domingo, 8 de abril de 2018	WEB	WEB	Candidatos a la vicepresidencia les responden a las mujeres rurales	Colombia2020	https://colombia2020.elespectador.com/politica/candidatos-la-vicepresidencia-les-responden-las-mujeres-rurales
miércoles, 11 de abril de 2018	WEB	WEB	Crearemos el Ministerio de las mujeres: propone Clara López a las mujeres rurales	Colombia2020	Crearemos el Ministerio de las mujeres: propone Clara López a las mujeres rurales
miércoles, 11 de abril de 2018	WEB	WEB	Alfabetización y seguridad para las mujeres rurales: la propuesta de Claudia López	Colombia2020	https://colombia2020.elespectador.com/politica/las-propuestas-de-angela-maria-robledo-para-la-mujer-rural
miércoles, 11 de abril de 2018	WEB	WEB	Las propuestas de Ángela María Robledo para la mujer rural	Colombia2020	https://colombia2020.elespectador.com/politica/mujeres-se-sintieron-insultadas-por-la-formula-vicepresidencial-de-viviane-morales
miércoles, 11 de abril de 2018	WEB	WEB	Mujeres se sintieron insultadas por la fórmula vicepresidencial de Viviane Morales	Colombia2020	https://colombia2020.elespectador.com/politica/las-propuestas-de-cuatro-vices-para-la-mujer-rural
jueves, 12 de abril de 2018	WEB	WEB	Las propuestas de cuatro "vices" para la mujer rural	Colombia2020	https://colombia2020.elespectador.com/pais/expertas-evaluaron-propuestas-de-candidatas-la-vicepresidencia
lunes, 16 de abril de 2018	Pág 16-17	Doble Page	Expertas evaluaron propuestas de candidatas a la vicepresidencia	Redacción Colombia2020	



THANK YOU!

Legal warning

This document and the information contained in this presentation is confidential.
The ideas and proposals are the intellectual property of El Espectador.
It is forbidden its total or partial reproduction without prior authorization of El Espectador.