

# YIDDISH STORY REPORT (AGES 8-13)

PLEASE SEND US A DOCUMENT WITH THE FOLLOWING INFORMATION - AND FEEL FREE TO INCLUDE AN ILLUSTRATION!  
INCLUDE YOUR NAME, THE NAME OF THE STORY, THE NAME OF STORY'S AUTHOR AND, (IF APPLICABLE), TRANSLATOR AND THE NAME OF THE COLLECTION IN WHICH IT WAS PUBLISHED

**Introduction:** Why you chose the story? What kind of story is it? (Realistic fiction? Historical fantasy? Historical fiction? Biography? Parable? Fable?...)

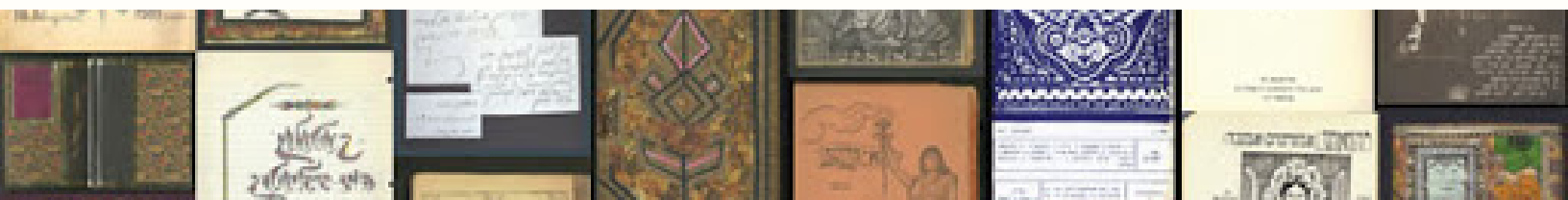
**Body:** In this section you want to describe the main parts of a story: theme, setting, plot, and characters. Then you give your opinions about the book.

- The **Theme** is the main idea of the story. Some examples might be the importance of friendship or how to be courageous in a difficult situation. Tell what you think the theme is and how you know.
- The **Setting** is the time and place of the story. Is it set a long time ago or now? Does it take place in another country or in an imaginary place? How much time passes in the story – a day? a year? A lifetime?
- The **Plot** is what happens. You want to tell what the story is mostly about. What is the main event or conflict? No need to re-tell the whole story in detail; instead, just say enough about it so the rest of your report will make sense.
- The **Characters** are who the story is about. The main character is called the protagonist. Who are the other important characters? Do they help or hinder the protagonist?

Once you have summarized the book, you can tell what you think about it. You can write about whatever **opinions** you have. Some questions you might want to answer are:

- Do you like the story? Why or why not?
- What was the best part of the story? Why?
- How did the story make you feel? Did you feel different things at different points in the story?
- What did you think of the language in the story? Did it have interesting rhymes? Did it use unusual words?
- What new things did you learn from this story?

**Conclusion:** Give you overall opinion of the book and the most important thing you want other people to know about it.



# באַריכט וועגן אַ דערציילונג (עלטער: 8 - 13)

זײַט אַזוי גוט און שיקט אונדז אַ בריױל מיט דער אַ אינפֿאָרמאַציע -- איר מענט אויך צוגעבן אַן אילוסטראַציע!  
שרייבט אַן אייער נאָמען, דעם טיטל פֿון דער דערציילונג, דעם מחברס נאָמען, און (אויב נייטיק) דעם איבערזעצערס נאָמען און דעם טיטל פֿון דער זאַמלונג וווּ מע האָט אַרױסגעגעבן די דערציילונג.

**אַריינפֿירפֿאַר:** וואָס האָט איר אויסגעקליבן די דערציילונג? וואָסער זשאַנער איז די דערציילונג? (אַ רעאַליסטישע? אַ היסטאָרישע? בעלעטריסטיק? אַ ביאָגראַפֿיע? אַ משל?)

**הויפטטיילאין:** דעם טייל באַשרייבט איר די עיקרדיקע פרטים פֿון דער דערציילונג: טעמעס, שיפור־המעשה, צייט און אָרט, און די פֿאַרשוינען. שרייבט דערנאָך אַן אייער מיינונג וועגן דער דערציילונג.

- **די טעמע** איז דער הויפטגעזאַנק פֿון דער דערציילונג. צום ביישפּיל די וויכטיקייט פֿון פֿריינדשאַפֿט, אָדער ווי אַזוי אַנטקעגנצוגיין אַ שווערן מצב. שרייבט וועגן וואָס איר האַלט פֿאַר דער הויפטטעמע און פֿאַר וואָס דו האַלטסט אַזוי.
- פֿאַראַן מעגלעכקייטן אַן אַ שיעור פֿאַר **דער צייט און דעם אָרט** פֿון דער דערציילונג. די דערציילונג קומט פֿאַר מיט אַ לאַנגער צייט צוריק צי איצט? זי קומט פֿאַר אין אַן אַנדער לאַנד אָדער אין אַן אויסגעטראַכט אָרט? וויפֿל צייט פֿאַרגייט אין דער דערציילונג? איין טאָג? אַ יאָר? אַ גאַנץ לעבן?
- די געשעענישן וואָס קומען פֿאַר אין אַ דערציילונג זיינען **דער סיפור־המעשה**. באַשרייבט וואָס עס קומט פֿאַר. וואָס איז דאָס הויפטגעשעעניש? צי איז דאָס אַ סתירה? עס איז ניט נייטיק איבערצודערציילן אַלץ פּרטימדיק, נאָר גענוג ברייט אַז דיין באַריכט זאָל זיין פֿאַרשטענדלעך.
- **די געשטאַלטן** זיינען די פֿאַרשוינען אין אַ דערציילונג. דער וויכטיקסטער פֿאַרשוינ אין דער העלד. ווער נאָך איז וויכטיק אין דער דערציילונג? די אַנדערע געשטאַלטן העלפֿן דעם העלד צי שטערן זיי אים?

נאָכן פֿאַרסר־הכלען דעם סיפור־המעשה מענט איר צוגעבן אייער אייגענע **מיינונג**. שרייבט אַן וואָס איר מיינט, עטנפֿערנדיק אויף אַזעלכע פֿראַגעס:

- די דערציילונג געפֿעלט אייך? פֿאַר וואָס יאָ אָדער פֿאַר וואָס נישט?
- וואָס איז דער בעסטער טייל פֿון דער דערציילונג? פֿאַר וואָס?
- ווי אַזוי האָט איר זיך געפֿילט לייענענדיק די דערציילונג?
- איר האָט זיך געפֿילט אַנדערש לייענענדיק פֿאַרשיידענע טיילן פֿון דער דערציילונג?
- וואָס מיינט איר וועגן דער שפּראַך אין דער דערציילונג? פֿאַראַן אינטערעסאַנטע גראַמען? אָדער מאָדנע און נייע ווערטער?
- איר האָט זיך אויסגעלערנט עפעס פֿון דער דערציילונג?
- פֿאַראַן עפעס אַ מוסר־השכל?

**שלוס:** פֿאַרשרייבט אייער כללדיקע מיינונג און וואָס עס איז דאָס וויכטיקסטע וואָס לייענערס זאָלן וויסן וועגן דער דערציילונג.

