



FOMENTO **PROAC**
PRODUÇÃO INSTITUTO **ISERBEM**
REALIZAÇÃO **CULT SP**

Secretaria da **SÃO PAULO**
Cultura, Economia e Indústria Criativas GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS



Governo do Estado de São Paulo, por meio da
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas apresenta:

EXPOSIÇÃO

FUTURO CARBONO ZERO

INSPIRANDO MUDANÇAS ATRAVÉS DA ARTE

FOMENTO **PROAC**
PRODUÇÃO INSTITUTO **ISERBEM**
REALIZAÇÃO **CULT SP**

Secretaria da **SÃO PAULO**
Cultura, Economia e Indústria Criativas GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS



O futuro do planeta

Esta exposição convida todos nós à conscientização e à ação. Um **compromisso coletivo** que envolve mudanças culturais, sociais e econômicas.

Onde estamos?

Atualmente enfrentamos uma crise climática sem precedentes, impulsionada pelo aumento das emissões de gases de efeito estufa, principalmente o carbono. Nosso planeta está aquecendo, os ecossistemas estão em risco e todos nós sofreremos as consequências dessas mudanças. Estamos em um momento crucial, em que a conscientização e a ação coletiva são essenciais para garantir um futuro melhor.

Como chegamos até aqui?

Nossa trajetória foi marcada por um crescimento acelerado, impulsionado pelo uso intensivo de combustíveis fósseis, no desmatamento e em práticas insustentáveis. Por décadas priorizamos o desenvolvimento econômico sem considerar os limites do meio ambiente, o que resultou na acumulação de carbono na atmosfera e na crise climática que enfrentamos hoje.

Como descarbonizar?

A descarbonização é o caminho para reduzir as emissões de carbono e limitar o aquecimento global. Isso envolve uma transição para fontes de energia renovável, a adoção de tecnologias limpas, mudanças nos hábitos de consumo e uma reestruturação de nossas cidades e indústrias. A arte presente nesta mostra nos ajuda a entender e refletir sobre esses processos, inspirando ações concretas e mudanças. As obras de Hugo Fortes e Sandro Rodrigues abordam esses temas de formas distintas, convidando-nos a pensar sobre o nosso papel nesse movimento e a agir com responsabilidade, esperança e criatividade nesse caminho rumo a um mundo mais sustentável.

O futuro do planeta depende das escolhas que fazemos hoje.

Uma Exposição Itinerante

Que tem como principal objetivo conscientizar a população sobre a neutralização do carbono e a transição energética.

Em diferentes módulos, crianças e adultos aprendem sobre a importância da energia limpa para construirmos um futuro mais sustentável para todos.





Hugo Fortes Amazônia Insomnia

A instalação, criada por Hugo Fortes em 2018 durante a Residência Artística Labverde, surgiu na Reserva Ecológica Adolfo Ducke, no interior da Floresta Amazônica. A obra procura traduzir as sensações, os sonhos e os pesadelos que surgem ao viver uma floresta em risco, trazendo à tona os espíritos que se manifestam por meio de imagens e sons. No vídeo, o artista registra a floresta refletida na superfície da água e, a partir desse material, cria múltiplas repetições e espelhamentos digitais. O resultado é um caleidoscópio envolvente, que remete a práticas xamânicas e conduz o olhar para os seres, visíveis e invisíveis, que habitam a floresta.



Sandro Rodrigues Água viva

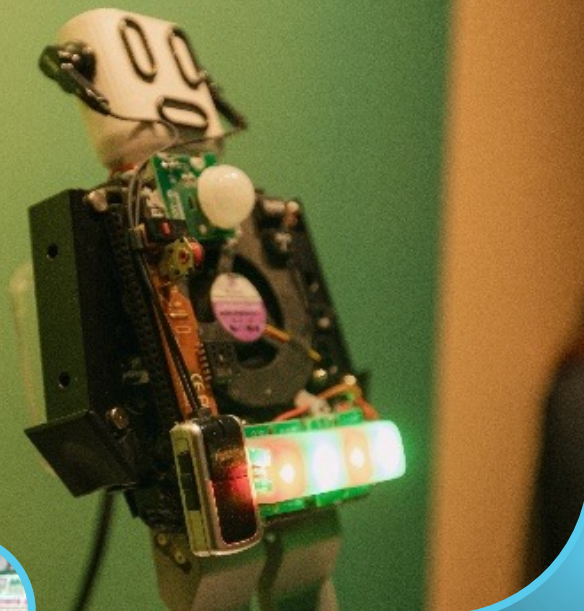
A obra, confeccionada pelo artista plástico Sandro Rodrigues, foi produzida no Shopping Pátio Paulista, em São Paulo, a partir de copos descartáveis da praça de alimentação. Ao transformar resíduos em arte, o artista propõe um novo olhar sobre o descarte e seus impactos. Inspirada nos primeiros seres afetados pelo aquecimento dos mares, a obra busca conscientizar o público sobre as mudanças climáticas e o aquecimento global, destacando a urgência de repensar nossos hábitos. Reduzir o descarte faz bem para o meio ambiente, e separar o que pode ser reaproveitado é uma atitude simples que faz diferença. Assim, evitam-se impactos que podem resultar em um futuro marcado pelo excesso de lixo e plástico. A natureza sempre responde e agradece.





Marcelo Ferraz Descarbonize

Marcelo Ferraz é um artista e curador que se destaca pela integração entre arte e novas linguagens, desenvolvendo projetos que aproximam o público de forma inovadora e participativa. Entre suas criações, o jogo Descarbonize propõe uma experiência interativa que traduz a crise climática em desafios acessíveis, incentivando crianças e adultos a refletirem sobre como ações do cotidiano podem reduzir as emissões de carbono e gerar impacto positivo no meio ambiente.



José Sales Neto

Teka

José Sales Neto é artista visual e escultor formado pela ECA-USP, cuja pesquisa explora a metareciclagem como linguagem estética e crítica, transformando resíduos eletroeletrônicos em obras que refletem sobre consumo, tecnologia e meio ambiente. Sua obra TEKA surge desse universo: uma escultura humanoide feita de descartes tecnológicos que ressignifica o lixo eletrônico ao incorporar memória, resistência e reinvenção. Inspirada em uma mulher idosa apaixonada por tecnologia, a peça desafia estereótipos ao afirmar que o conhecimento e a inovação não têm idade.



Eixo Temático



Ciclo do
Carbono



Energia Limpa
e Renovável



Inovações em
Carbono Zero



Iniciativas de
Neutralização

Exposição Futuro Carbono Zero

Exposição itinerante, São Paulo, 2026

Curadoria Beatriz Henriques e Marcelo Ferraz

Pesquisa Rangel Mohedano

Realização Instituto Iserbem

Artistas participantes

Hugo Fortes Amazônia Insomnia, 2018

Sandro Rodrigues Água viva, 2019

José Sales Neto Robô Teka, 2025

Jogo Interativo com curadoria artística de Marcelo Ferraz

@exposicaoofuturocarbonozero