



קליק עם מיכל מבצרי

ותודה ללהקת הרבנות הצבאית

החזן הישראלי אריק וולהיים אירח השבוע בבית יעקב בבוורלי הילס את צמד רעים, ישראל גוטסדינר ובני רוזנבאום, שכמוהו החלו את דרכם האמנותית בלהקת הרבנות של צה"ל • היה מופע חם ומרגש עם המון נוסטלגיה....

כתבה וצילמה: מיכל מבצרי



המנהל הוויקלי תומר הדדי, ישראל גודטסינר, החזן אריק וולהיים והנדבנית אליס שיינפלד ובני רוזנבאום

הוא עבד כ-12 שנים כחזן בסטנדפורד שבקונטיקט, ואת תואר הדוקטורט סיים באוניברסיטה העברית בתל אביב. מכורח הנסיבות היה הרבה על קו ניו יורק תל אביב. לפני כשלוש שנים הגיע עם אשתו ושלושת הבנות ללוס אנג'לס, כשהוא מכהן כחזן הראשי בבית הכנסת בית יעקב, מלמד פיתוח קול, ומרצה באקדמיה ללימודי יהדות שבדאון טאון Religion מעל לכל הוא רואה מטרה מקודשת

הופעתם של צמד רעים ביום ראשון שעבר בבית הכנסת Beth Jacob - בית יעקב שבבוורלי הילס, הזכירה לרבים מהנוכחים שבאו לראותם את השירים היפים של פעם, שירי ארץ ישראל המוכרים, שירים שלא נס ליחס.

המופע נערך בנוכחות כ-600 איש בהם ישראלים ואמריקאים, והתקיים באולם המרכזי הגדול של בית הכנסת. הערב נתרם ע"י הנדבנית אליס שיינפלד, חברה בבית הכנסת, שבעלה אוסקר ז"ל היה מנשיאי בית הכנסת.

בתחילת המופע עלה לבמה חזן בית הכנסת אריק וולהיים, שהרשים ביכולתו הווקלית העוצמתית עם השירים "שיבה לבית המקדש", ו"אמר רבי אליעזר". בהמשך אריק הזמין לבמה את מקהלת ביה"ס של Harkam Hebrew Hillel Academy.

48 הילדים שרו בניצוחו שרו מחרוזת שירים בהם "אנא השם" של שלמה קרליבך, ו"תזכני" של ברוך לוי. אריק, עם רפרטואר עשיר ומגוון בקריירה מוסיקלית, סיים את שירותו הצבאי בלהקת הרבנות הצבאית בה שירת כמפקד הלהקה. את התואר הראשון במוזיקה סיים באקדמיה למוסיקה בתל אביב, והשני בניו-יורק בו התמחה בשירת אופרה.



בלהביא זמרים ישראלים, לחשוף את המוסיקה, התרבות ישראלית, החסידי, והיהודית לנוער המקומי. כך למשל הביא את הזמר דודו פישר, שהופעתו מילאה את הסבן תיאטר, ואת הזמר החסידי אברהם פריד.

השבוע אירח אריק את צמד רעים הידוע, ישראל גוטסדינר ובני רוזנבאום. השניים החלו את דרכם המוסיקלית בשירות הצבאי כחברי להקת הרבנות הצבאית ושירים יחד כבר 47 שנים.

בתום חלקו הראשון של הערב, לאחר שירת ילדי המקהלה בניצוחו של וולהיים, עלו השניים לבמה ונתנו הופעה נהדרת, משובבת לבבות, עם מיטב שירי העבר, שירים שלא נס ליחס, שירים עם נוסטלגיה ארצישראלית רבת שנים שמזכירה לנו נשכחות.



צמד רעים

התזמורת המצויינת שליוותה אותם כללה את המנהל המוסיקלי ונגן הקלידים תומר הדדי, אריאל מן בגיטרה חשמלית, איתי בנדה בכלי הקשה, כפיר מלמד בגיטרה מל סטיינברג בחוצצרה ואנדרו ניימר בסקסופון וחליל.

לקראת סיום עלה שוב לבמה החזן אריק וולהיים עם הקול העוצמתי ושר עם השניים את "נולדתי לשלום", ו"הללויה" שירו של קובי אושרת, כשילדי מקהלת הילל מלווים אותם ברקע.

השלושה פצחו תוך כדי שירתם בריקודים על הבמה וירדו לתוך האולם כשהקהל מצטרף אליהם במעגלים, והאנרגיה החזקה הורגשה באוויר.

לסיכום: מופע נהדר, שעתיים של מוסיקה ישראלית טובה, נוסטלגית ומרנינה לכולם.

בית הכנסת בית יעקב מציע מגוון פעילויות לקהל הרחב, ילדים נוער ומבוגרים בהן: שיעורי תנ"ך, גמרא, מחשבת ישראל, לימודי עברית, הרצאות של טובי הנואמים ומוחות מודרניים מפוליטיקאים, שגרירים, אנשי מפתח ביהדות, ועד מורים.

בין השירים: "והבא עלינו", שיר בו זכו במקום השלישי בפסטיבל הזמר החסידי בשנת 1971; עוד ישמעו, שיר בו זכו שנה לאחר מכן במקום השני בפסטיבל הזמר החסידי; "אדון עולם", "יברכך", "רק חול וחול", "רבתי ההיסטוריה חוזרת", "אבריימלה מלמד", "אנו הפלמ"ח", ועוד.

הקהל אהב אותם, הצטרף לשירתם ומחא כפיים. היתה להם אינטראקציה טובה עם הקהל.



פזמונים בריקודים בבית יעקב

אריק וולהיים ומקהלת הלל הרקאם