

BOWERS & WILKINS A5 & A7

Bowers & Wilkins heeft weer twee nieuwe loten toegevoegd aan haar New Media pakket. Op het vlak van dockingstations was daar eerst de iconische Zeppelin, gevolgd door de Zeppelin Air waarmee ook direct Airplay in het spel werd geïntroduceerd. Inmiddels alweer een tijdje geleden werden hier in navolging op deze succesvolle producten de A5 en A7 draadloze muzieksystemen aan toegevoegd.



Pfff...
Welke van de twee?

tested

music
emotion

83

▶▶NEXT

Laten we beginnen met hoe ze eruit zien, hetgeen naast de geluidskwaliteit en het gebruiksgemak een belangrijke factor is bij dit soort systemen. Ik kan hier vrij kort en duidelijk in zijn, ik (en eveneens mijn vrouw, niet geheel onbelangrijk...) vind ze een geweldig design hebben. De A5 is iets kleiner dan de A7, beiden zijn rechthoekig met afgeronde hoeken. Ze hebben een zwart doek met een bovenkant van geschuurd aluminium. Er loopt een strip over de systemen heen die eveneens van geschuurd aluminium is. Hierin is op een wel zeer subtiele manier de aan/uit knop en de volumeregeling verwerkt. Voorop bevindt zich een klein lichtpuntje dat aangeeft of het systeem standby of actief is. Het gewicht van de beide systemen is voor de kleinste, de A5, ongeveer 3,5 kilo en voor zijn grotere broer omme nabij de 5,5 kilo, dus zeker geen lichtgewichten. Om het geheel af te maken komt er bij de A7 ook nog de bekende afstandsbediening (het eitje) dat eveneens bij de Zeppelin zit.

Uitrusting

Met de A5 en A7 mikt Bowers & Wilkins duidelijk op New Media liefhebbers, die de systemen voornamelijk draadloos via hun iDevice met AirPlay zullen gaan aansturen. Dit betekent overigens niet dat er helemaal geen andere aansluitmogelijkheden zijn. Zo heeft de A5 aan de achterzijde een analoge 3,5 mm input waar de A7 deze eveneens heeft alleen dan dubbel (analoog en digitaal optisch) en ook nog is uitgerust met een USB ingang. Bij beide is verder nog voorzien in een ethernet aansluiting om het systeem bedraad aan de computer te kunnen 'knopen'. Het verschil tussen de A5 en A7 zit hem uiteraard naast het formaat en de aansluitingen in nog een aantal andere zaken. Zo is de A7 voorzien van een subwoofer-unit en heeft in totaal 150 Watt aan klasse-D power en de A5 bezit daarentegen 'maar' 80 Watts. Beiden hebben de bekende tweeter technologie van Bowers & Wilkins binnen hun gelederen, enig verschil is dat bij de

A7 het hoog doorloopt tot 36 kHz waar de A5 stopt bij 24 kHz. Verder is bij de A5 gebruik gemaakt van twee 100 mm units voor het midden en laag, terwijl de A7 voorzien is in twee 75 mm midrange-units die weer bijgestaan worden door de eerdergenoemde 150 mm woofer.

Aansluiting & bediening

Ik ga naar de beide systemen luisteren via AirPlay met muziek die staat op de computer (iTunes), de iPhone en de iPad. Je maakt hiervoor gebruik van je bestaande Wi-Fi netwerk. Ik dien hiervoor enkel de Bowers & Wilkins AirPlay Setup App te downloaden en te installeren. Als dat gedaan is kun je via het volgen van een aantal simpele stappen muziek gaan luisteren. Echt 'plug 'n play,' dus! Naast het streamen van je eigen muziek kun je eveneens streamen vanuit Youtube, Spotify of Apps.

Luisteren

Al die beschrijvingen zijn dan wel aar-



dig, maar hoe doen de 'jongens' het in de praktijk? De A5 krijgt een plaatsje in de keuken voor de nodige muzikale ondersteuning tijdens het kokkerellen en de A7 gaat de woonkamer in. Wat opvalt bij het streamen van de eerste tonen, is dat beide systemen voldoende luid kunnen spelen en zo de ruimtes vol muziek krijgen. Na de keuken heb ik de A5 ook in de woonkamer zijn kunsten laten vertonen. En waar je wellicht zou denken dat de A5 voor een flinke woonkamer te klein is, kom je bedrogen uit. De A5 speelt net als de A7 een woonkamer met gemak plat. Uiteraard hebben beide systemen een bovengrens als je ze flink op de staart trapt, hierbij gaat de A5 eerder overstag dan de A7, maar dat lijkt me niet meer dan normaal. Beide apparaten beschikken over voldoende laag, waar uiteraard de A7 verder door gaat als de A5. Dit valt in eerste instantie eigenlijk pas op als je ze naast elkaar laat spelen...

Midden en hoog zijn prima verzorgd bij

beiden. Het geluid komt mooi los van de speakers, je maakt nogal eens mee met dit soort apparaten dat het geluid een beetje rondom de speaker blijft hangen. Dit is bij de A7 en A5 niet het geval. Ik vind dan ook dat beide systemen een prima stereobeeld neerzetten. Er is geluisterd naar onder andere stevige folk van een wat oudere cd 'Drunken Lullabies' van Flogging Molly en de geweldige nieuwe soloplaat 'Simpel Verlangen' van Huub van der Lubbe, maar ook Mich en Scène (Songs of Jacques Brel) en de schitterende 'Arabesque' cd van Crystal Cable. Naar mijn idee hebben beide systemen niet echt een voorkeur voor muziek, alles wat ik heb gestreamd, klonk als een klok.

Conclusie

Bowers & Wilkins levert met de A5 en de A7 weer twee geweldige apparaten af met een aantal erg grote pre's. Ten eerste zijn ze simpel te bedienen door de stekker in het stopcontact te plug-

gen, even een app'je downloaden, een aantal stappen volgen en spelen maar! Ten tweede hebben ze een prachtig uiterlijk, waar je thuis mee aan kan komen en niet bang hoeft te zijn dat je eega je rechtsomkeert naar de winkel terugstuurt. Tot slot zijn beiden voorzien van een prima geluid met voldoende bereik. Of er nog kritiek is? Pfff, welke van de twee te kiezen? Bowers & Wilkins heeft de keuze wellicht te lastig gemaakt. Als je niet zou hoeven kiezen dan staat er in een ideale situatie bijvoorbeeld een A7 in de woonkamer een A5 in de keuken, een A5 op de slaapkamer, een A5 op kantoor en vooruit ook nog eentje in de caravan...

Ivo van den Broek

PRIJZEN	
BOWERS & WILKINS A5	€ 499,-
BOWERS & WILKINS A7	€ 799,-

BOWERS & WILKINS, WWW.BOWERS-WILKINS.NL

END

