

Dedicated to Ambrož Čopi and the Mixed Chamber Choir  
of the Conservatory of Music Ljubljana, Slovenia

# O Emmanuel

The great "O" Antiphone  
for 23 December,  
based on the Book of Isaiah 7:14  
Gregorian Chant

Andrej Makov

© 2017

Ad libitum

Adagio ♩ = 50

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor

Bass

*Solo Gregorian Chant*

*mp*

*Tutti*

*P*

O Em - ma - nu - el, M -

O M -

O M -

O M -

O M -

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*p*

*mp*

*mf*

O A

O A

O A

O A

O A

9

*p* *mp*

O Em - ma - nu - el, Rex

Gregorian Chant

*p* *mf*

O Em - ma - nu - el,

*pp* *p*

M O Em - ma

*pp* *p*

M O Em - ma nu Rex

*p* *mp*

O Em - ma Rex

14

no - ster, ex - pec - ta - ti - o gen - ti - um,

ex - pec - ta - ti - o gen - ti - um,

*mp*

no - ster, ex - pec - ta - ti - o gen - ti - um,

*p*

no - ster, ex - pec - ta - ti - o gen - ti - um,

*p*

no - ster, ex - pec - ta - ti - o gen - ti - um,



25" ca.

26

*p* \* veni ad salvandum nos,

*p* \* veni ad salvandum nos,

*Solo Gregorian Chant*  
*mf* ve - ni ad sal - van - dum nos,

*mp* \* veni ad salvandum nos,

*Solo*  
*mf* ve - ni ad sal - van - dum nos,

*mp* \* veni ad salvandum nos,

*mp* \* veni ad salvandum nos,

\* N. B. The sign  is a very fast exhalation. The rest on the pitch indicated above with individual tempo per singer.

27

*Solo Gregorian Chant*  
*p*  Do - mi - ne, De - us

*p* O M

*Solo Gregorian Chant* *Tutti*  
*p*  Do - mi - ne, De - us no - ster, M

*pp* M *p* O M

31 *Tutti mp*  
no - - ster, Do - - mi - - ne,  
A *mp* Do - - mi - -  
A *mp* Do - - mi - -  
A *mp* Do - - mi - -  
*Gregorian Chant*  
*mp* Do - - us - - ster,

34 *mf* 3 *mp*  
- us no - ster, Do - - mi - - ne,  
*mf* *p* 3 3  
- us no - ster, Do - mi - ne, De - us,  
*mf* *p* 3  
- us no - ster, Do - mi - ne,  
*mf* *mp*  
De - - - us no - ster, Do - - - mi - -  
*mf* *mp*  
De - - - us no - ster, Do - - - mi - -