

Sechs Bagatellen  
für Bläserquintett

György Ligeti

Allegro con spirito  $\text{d} = 92$

I

Fl. gr.



2

*f*

muta in Fl. gr.

molto leggiero

4 16 Fl. picc.

*if p*

*if*

*f*

*p*

*f*

*f*

*sfp*

*sfp*

*p*

*a tempo*

*a tempo*

*p*

*2 rall. 2*

*2 rall. 2*

*30 muta in Fl. gr.*

*30 muta in Fl. gr.*

*30 muta in Fl. gr.*

*2 rall. 2*

*ff*

*ff*

*p*

*(p)*

*ff*

*ff*

*ff*

*pp*

*ca. 1'15"*

*rall.*

*---*

*G.P.*

*1*

\*) Der Staccatopunkt über dem Bogenende bedeutet, daß der Ton zwar kurz, jedoch an den vorhergehenden Ton angebunden zu spielen ist.

© 1973 Schott Music GmbH & Co. KG Mainz - Garsweid 2001

Die Weiterverteilung von Noten ist gesetzlich untersagt und kann straf- und schadensrechtlich verfolgt werden.  
Unauthorized copying or distribution is illegal and may result in criminal or civil action.

## II

Rubato. Lamentosa  $d=40$

Oboe ten.  $f$

**fpp**  $fpten.$   $fp$   $fpp$   $ff > mf$   $ff$

banga

Più mosso. Non rubato  $d=60$

$pp$

(rall.)  $20$   $Tempo 1 \frac{3}{4}$   $d=40$

più  $f$

agitato,  $20$   $ff$

- (sl. molto)  $fff$

a tempo, colmo  $pp$

fff  $pp$   $f$

pp poco rall.  $p$   $pp$   $p$   $mp$

Moderato  $d=76$   $40$   $2$   $PPP$

(string. molto) stretto  $mf$   $f$   $fff$

perdendosi ca. 2'40"

45

43368 /Fl.

# PREVIEW

## Low Resolution

Allegro grazioso

quieto,  
cantabile

III

*pp*

**PREVIEW**

**Low Resolution**

6

10

15

20

25

30

(55)

65

70

1

**PREVIEW**

**Low Resolution**

*p cantabile*

75

80

65

90

molto leg.

100  
110

120

125

140

145

5 152

perdendosi

155

dim.

160

- (dim.) -

PPP

ca. Z30°

perdendosi  
attacca  
subito

Presto ruvido  $\text{d} = 76$ **IV**

*Clef* *ff* 8 [10] *f f f f f f f f*

*sf sf sf sf sf sf sf sf* [15]

*più f sf sf sf* [20] *f f f f f f f f*

*sf p* [25]

*sub ff f f f f f f f f* [30] *f f f f f f f f*

*sub ff f f f f f f f f* [35] *f f f f f f f f*

*sf sf sf sf sf sf sf* [40] *pp per-*

*p impespr.* [45] *f f f f f f f f*

*sub ff f f f f f f f f* [50] *f f f f f f f f*

*sub ff f f f f f f f f* [55] *f f f f f f f f*

*sf sf sf sf sf sf sf* [60] *poco più mosso* *fff fff fff fff fff fff ca. 1'*

V

Béla Bartók in memoriam

Adagio. Mesto  $\frac{1}{4} = 50$ 

**PREVIEW**  
Low Resolution

PREVIEW

Low Resolution



## VI

Molto vivace. Capriccioso  $\text{♩} = 450$  ( $\text{♩} = 150$ ,  $\text{♩} = \text{ca. } 112$ )

**PREVIEW**

**Low Resolution**