Antonio Vivaldi

12 Sonatas

for Violin and Basso continuo
für Violine und Basso continuo

opus 2

Edited by / Herausgegeben von
Willi Hillemann

Book 1 / Heft 1: Sonatas 1 – 6

ED 4212
ISMN 979-0-001-04926-9

Book 2 / Heft 2: Sonatas 7 – 12
ED 4213

PREVIEW
Low Resolution

www.schott-music.com

SCHOTT

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto
© 1953 SCHOTT MUSIC Ltd, London · © renewed 1981 · Printed in Germany

VORWORT

Die vorliegenden 12 Sonaten mit Basso continuo wurden auf Grund der Erstdrucke von Etienne Roger, Amsterdam und Walsh, London, originalgetreu herausgegeben. Schreibfehler und Fehlerhaftigkeiten konnten durch Vergleichung dieser beiden Ausgaben ausgeglichen werden. Außer einer [illegible] möglichst sparsamen Aussetzung des Generalbasses sind keine [illegible] Spielzeichen [illegible] gesondert gedruckte Baßstimme für Cello oder Gambe ermöglicht die für die [illegible] verständliche Trio-Besetzung, durch die das Wechselspiel [illegible] Melodie und Baß [illegible] kommt.

Willi Hillemann

PREFACE

Le texte des 12 sonates avec basse [illegible] conservé [illegible] Walsh conformément aux premières impressions d'Etienne Roger [illegible] Des fautes d'impression et des inexactitudes ont pu être éliminées [illegible] deux éditions. L'exécution faite de la transcription, sobre [illegible] au style [illegible] texte et ne [illegible] aucun apport. Une partie de basse [illegible] séparément, [illegible] une exécution en trio d'usage à l'époque du [illegible] aux alternatives de la mélodie et de la basse.

Willi Hillemann

PREFACE

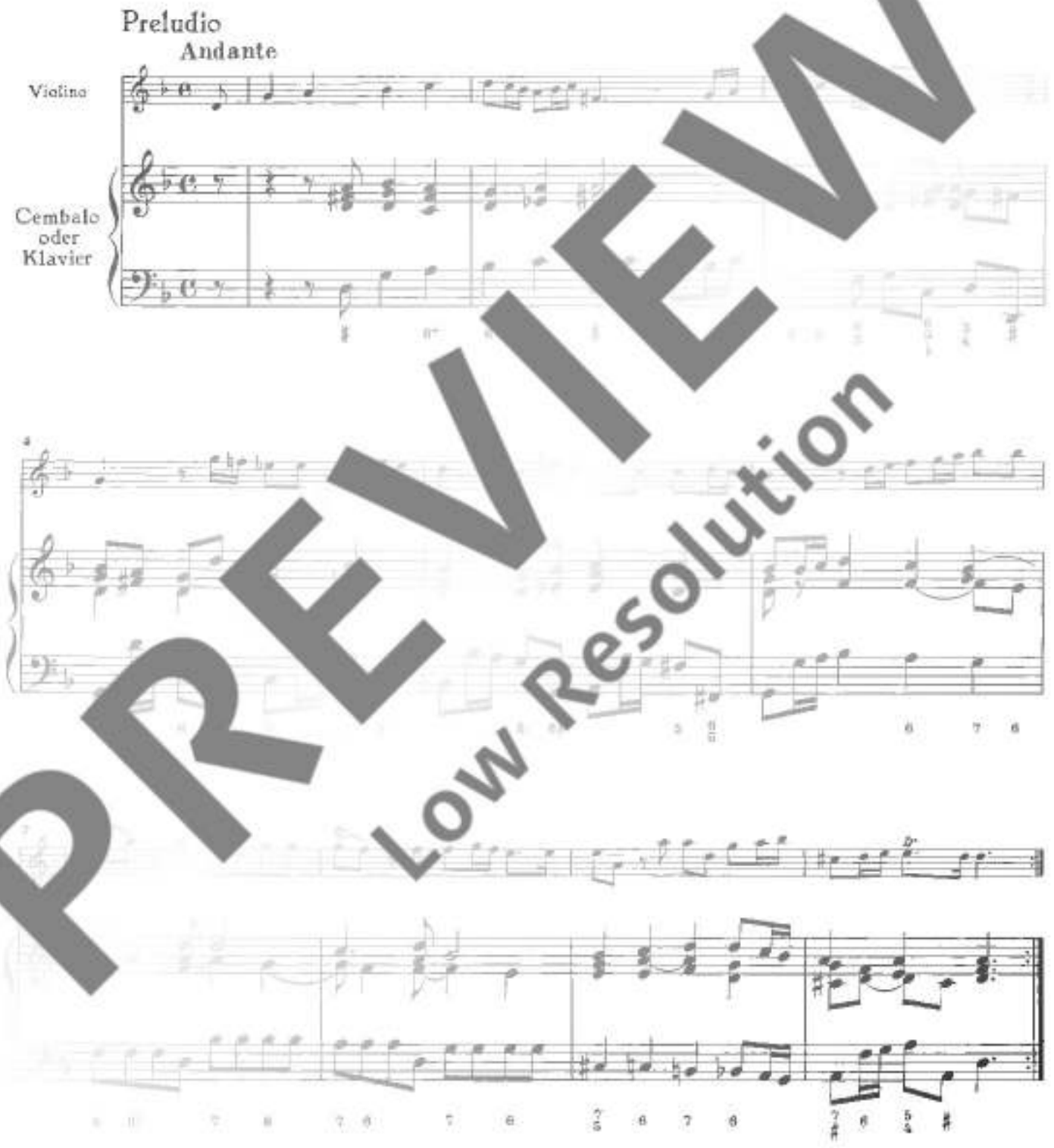
The [illegible] sonatas [illegible] contained in this volume are printed in a form true to the first edition of Etienne Roger, Amsterdam and Walsh in London. Slips of the pen and errata have been [illegible] of the two editions. There have been no addenda to the music except [illegible] possible, basso continuo. A specially printed bass part for 'cello or Gamba [illegible] practice of the [illegible] of using a trio, thus enabling a full realisation of the [illegible] and bass.

Willi Hillemann

PREVIEW
Low Resolution

Sonata I

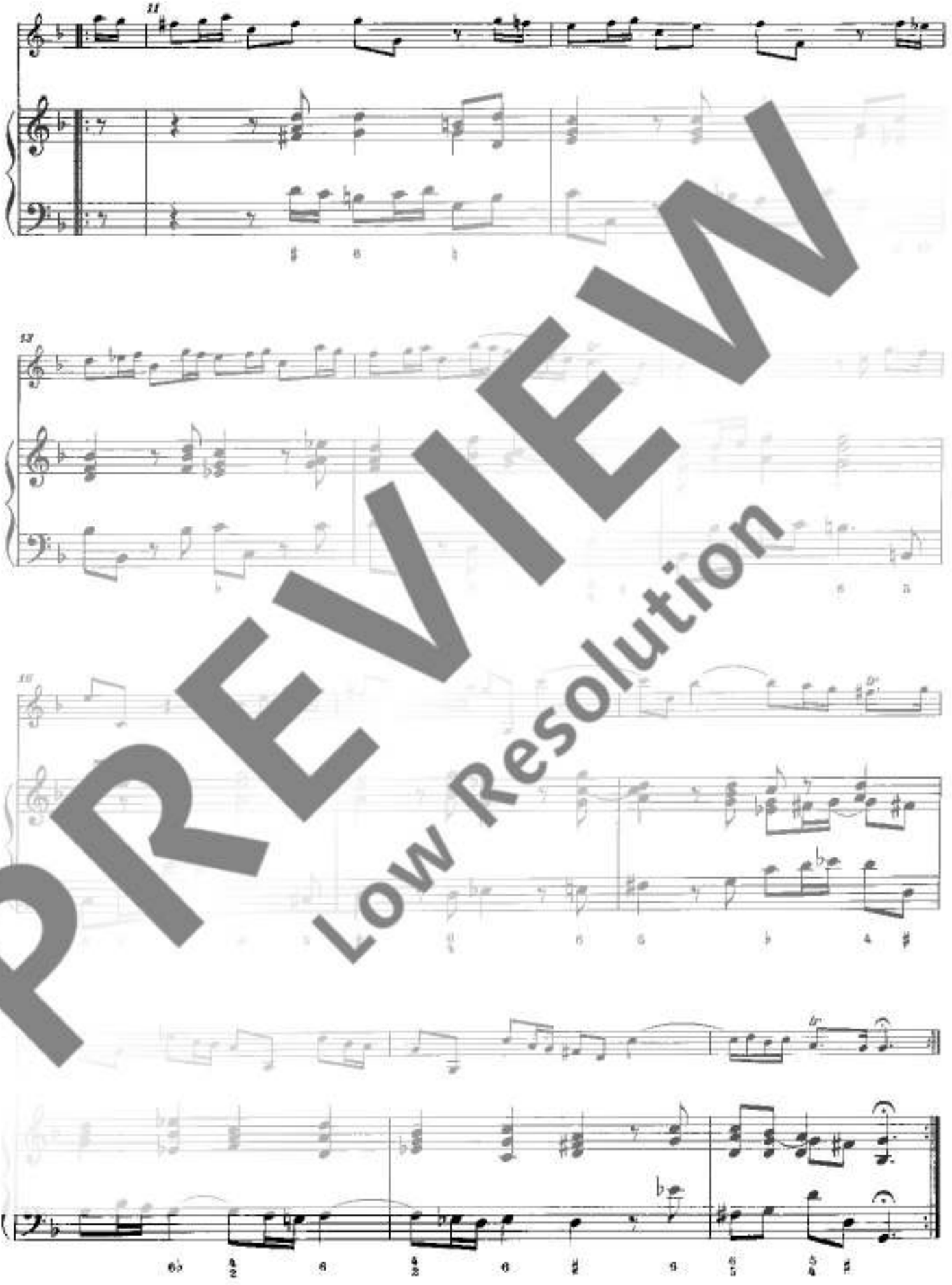
g-Moll / sol mineur / g minor



PREVIEW
Low Resolution

© 1955 Schott Music Ltd, London - © renewed 1981

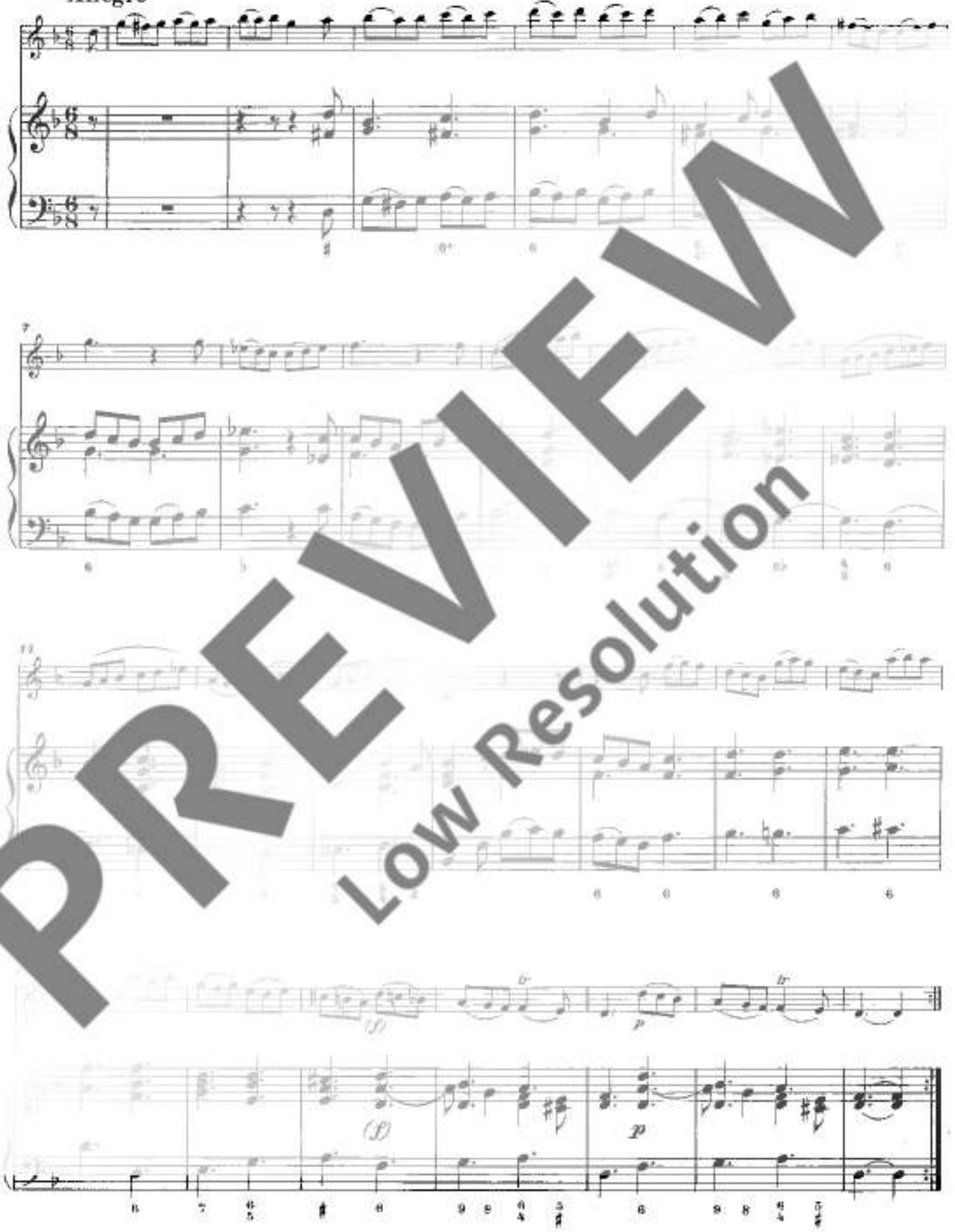
Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.



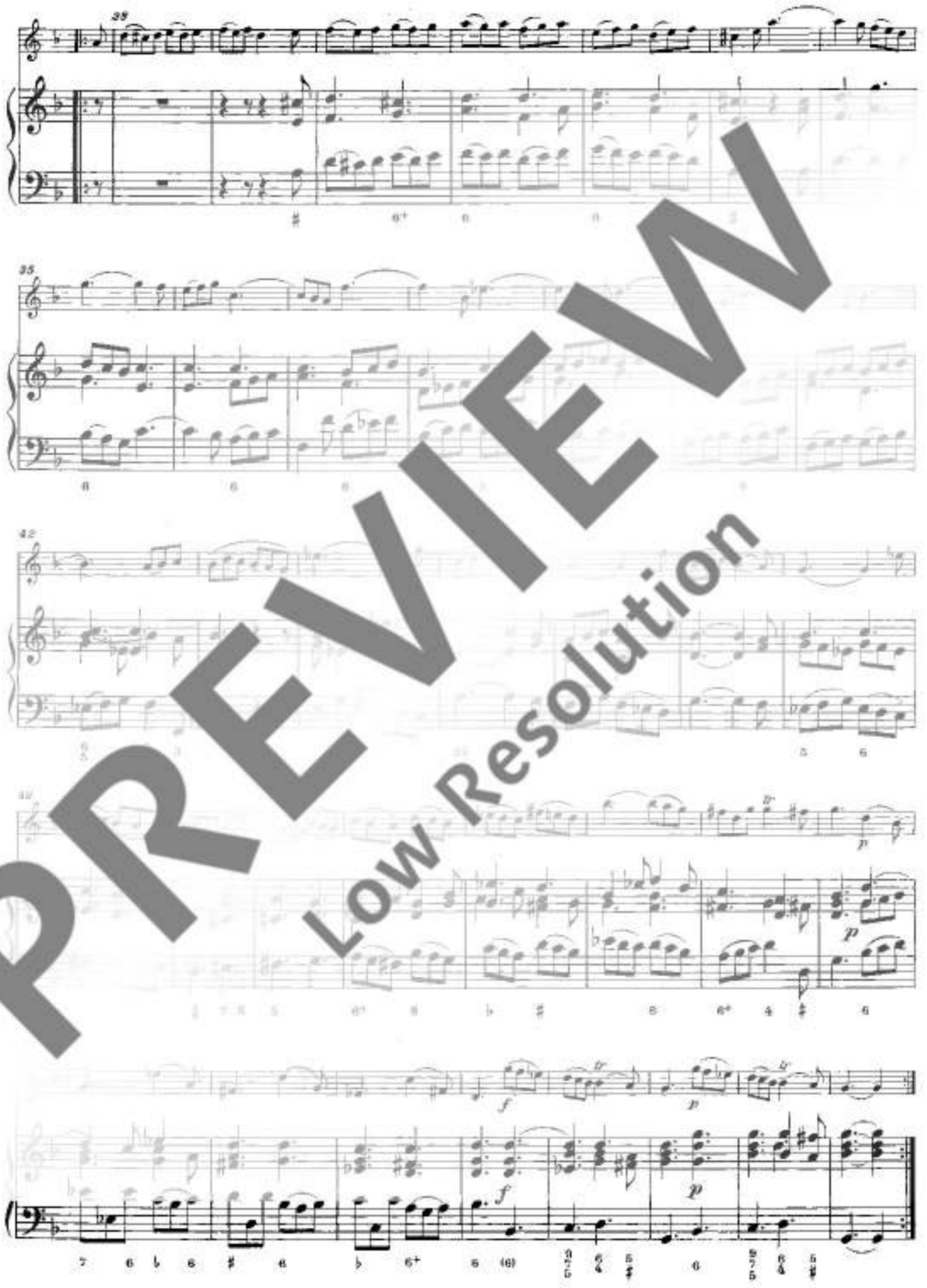
PREVIEW
Low Resolution

Giga

Allegro



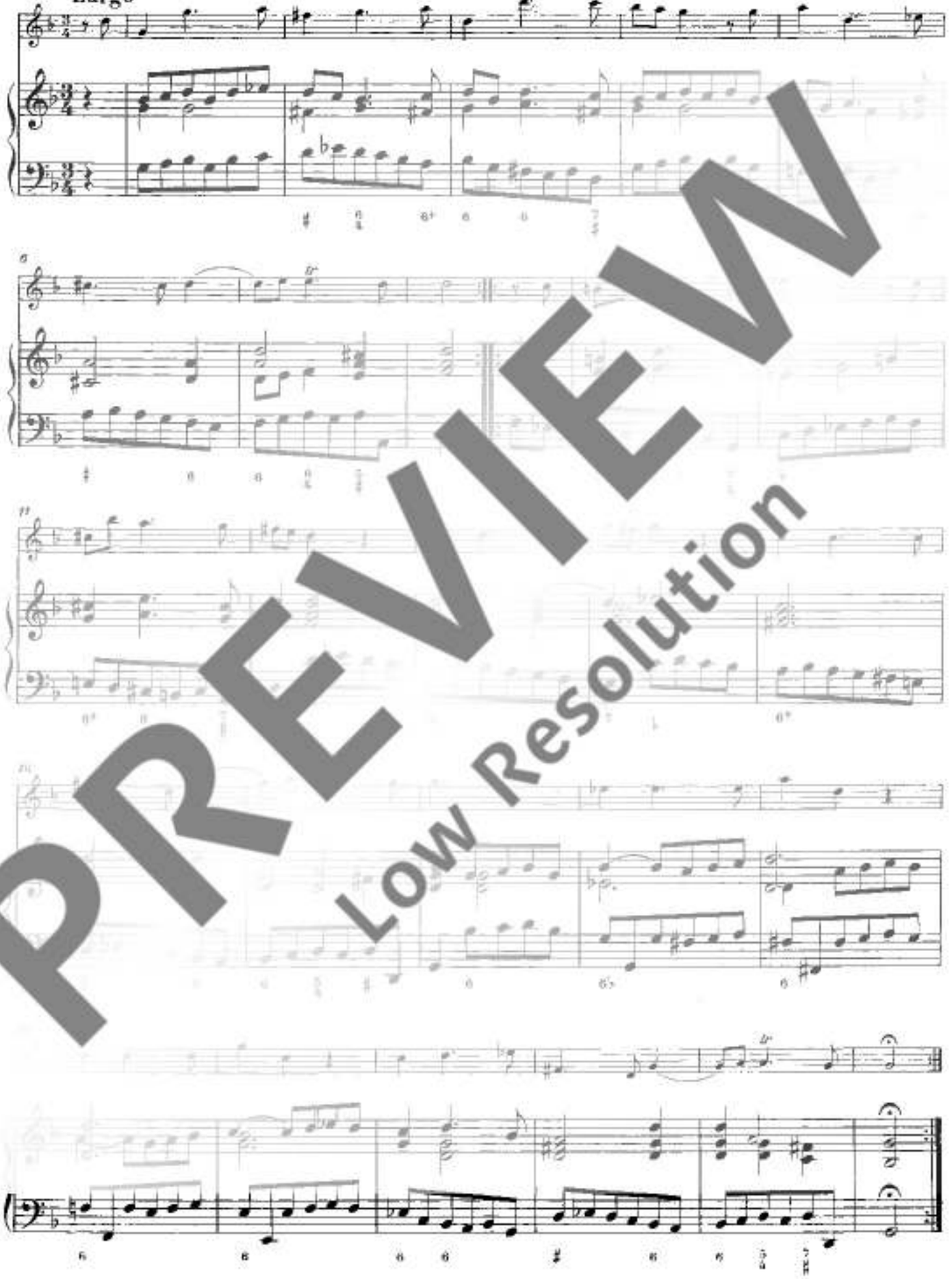
PREVIEW
Low Resolution



PREVIEW
Low Resolution

Sarabanda

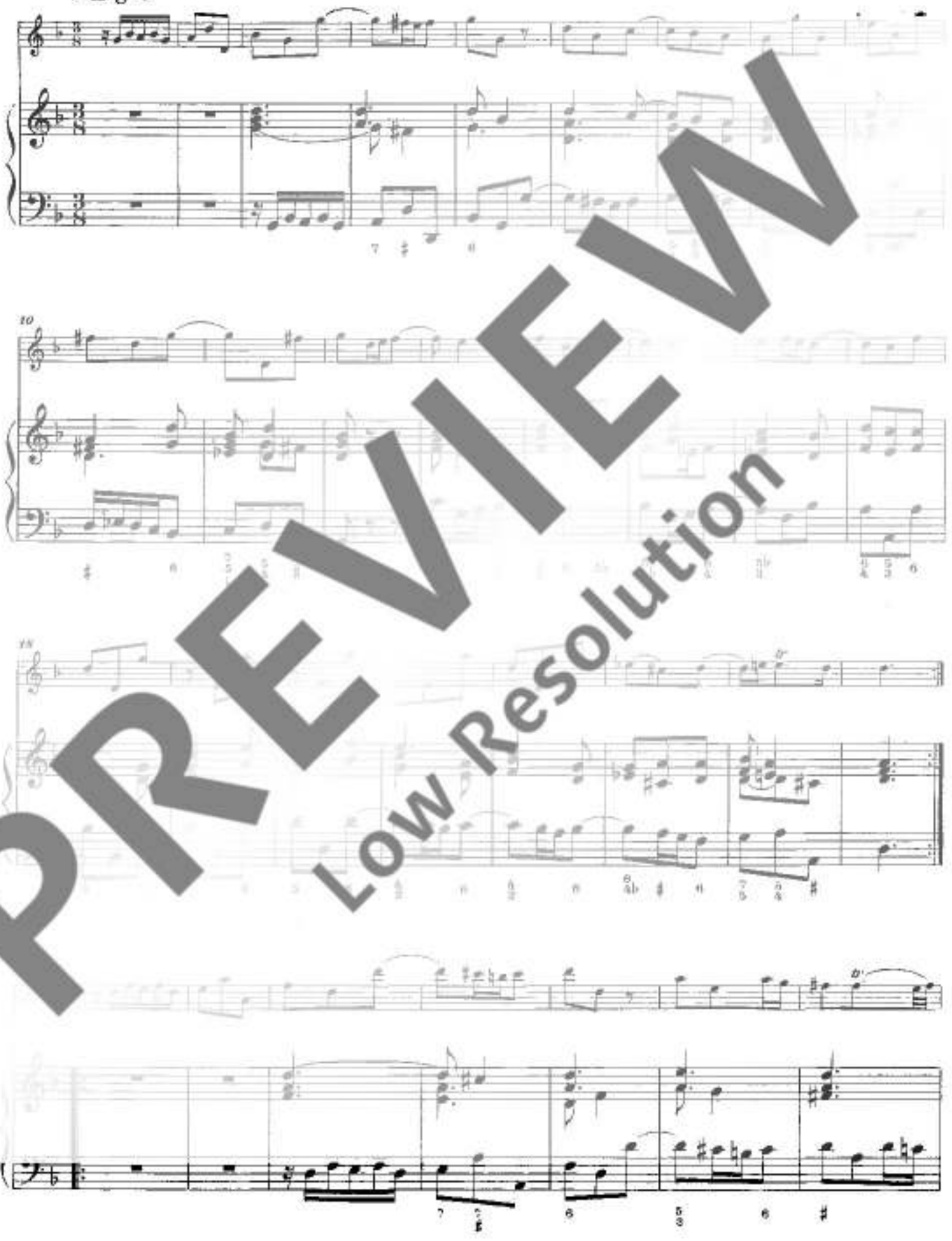
Largo



PREVIEW
Low Resolution

Corrente

Allegro



PREVIEW
Low Resolution