



CONVOCATÓRIAS para os showcases do M.A.T.E. 2017

O Encontro Internacional da Música e Economia Criativa da América do Sul, o M.A.T.E. (Música, Arte, Tecnologia e Educação) convoca artistas e grupos musicais e Djs (produtores) para se inscreverem para os showcases que serão realizados nos dias 10, 11 e 12 de dezembro de 2017 em Porto Alegre. A inscrição é gratuita e deve ser realizada através do site oficial no evento www.mate2017.com.br através da plataforma www.groovelist.co

A proposta dos showcases é apresentar o trabalho dos artistas com intuito de divulgar a oferta musical brasileira, latino americana e de demais regiões que tiverem interesse em ingressar no circuito internacional de música. Os showcases são shows de 30 minutos de duração que ocorrem durante a programação do encontro para que os artistas tenham a possibilidade de mostrar o seu trabalho ao vivo para outros artistas, programadores de casas e festivais, formadores de opinião, representantes de selos e gravadoras e diversos profissionais nacionais e internacionais do mercado da música.

REGULAMENTO SHOWCASES M.A.T.E. 2017

Regulamento para participação nos Showcases da M.A.T.E. na cidade de Porto Alegre, nos seguintes locais: Espaço Cultural 512 no domingo dia 10 de dezembro de 2017, Dado Bier Pub na segunda-feira dia 11 de dezembro de 2017 e Agulha na terça-feira dia 12 de dezembro de 2017.

Com o intuito de oferecer espaço para bandas e artistas que queiram se apresentar durante a realização do M.A.T.E. dentro da programação do evento, com o intuito de mostrar o conteúdo e a performance de uma grupo (artista) ou DJ (produtor) para um público de profissionais do mercado da música e formadores de opinião do Brasil e outros países.

É um investimento promocional da própria banda ou artista com foco em desenvolver novas conexões, abrir portas para novos territórios e fazer novos negócios.



Música
Arte
Tecnologia
Educação

Das Inscrições:

- As inscrições de propostas para showcases M.A.T.E. serão aceitas a partir do dia 26 de Outubro até o dia 22 de Novembro de 2017, e deverão ser realizadas via a plataforma Groovelist (www.groovelist.co)
- A lista final dos projetos musicais selecionados será divulgada no dia 24 de Novembro de 2017 no site oficial do evento (www.mate2017.com.br) e nas redes sociais da M.A.T.E.
- É imprescindível o preenchimento correto de todos os campos indicados como obrigatórios através da plataforma Groovelist.
- Não serão aceitos materiais físicos. Toda informação enviada fora do formulário disponível na plataforma oficial do evento não será considerada.
- Pode participar todo e qualquer projeto musical autoral, de artista solo ou banda, DJ ou produtor de qualquer estilo, cidade, estado ou país.
- Serão escolhidos um total de 12 projetos musicais, que se apresentarão entre os dias 10, 11 e 12 de dezembro. Os locais de apresentação, datas e horários específicos de cada apresentação serão anunciados no dia 24 de Novembro no site oficial do evento (www.mate2017.com.br)
- A seleção será feita pela Curadoria do M.A.T.E., formada por profissionais especializados do mercado nacional e internacional, de acordo com os seguintes critérios:
 - 1) Qualidade artística e originalidade.
 - 2) Aceitação das condições deste regulamento.
 - 3) Nível de profissionalismo da banda ou artista, levando-se em conta a qualidade técnica do material apresentado, equipe e/ou organização de trabalho, argumentos e comprometimento.
 - 4) Disponibilidade e vontade de firmar novos mercados.
 - 5) Adequação ao conceito do evento, de fomentação e exposição de novas propostas e tendências musicais.



Música
Arte
Tecnologia
Educação

Das Condições:

- Respeitar e adequar a apresentação musical de acordo com o rider técnico fornecido pela organização da M.A.T.E. 2017. O rider técnico será montado por profissionais especializados e com equipamentos de qualidade, tentando atender a diversos formatos de sets ao vivo. A lista completa dos equipamentos será enviada às bandas selecionadas até o dia 28 de Novembro de 2017..
- Todas as bandas e artistas terão acesso ao camarim coletivo, com abastecimento padrão para todos os participantes.
- A apresentação deverá ter no mínimo 20 minutos e no máximo 30 minutos de duração. Atrasos ou apresentações mais longas não serão aceitos, para que os outros showcases do dia não sejam prejudicados.
- Os intervalos entre as bandas, para troca de palco e line check, será de 20 minutos.
- Os horários dos shows serão estabelecidos pela organização do evento e deverão ser respeitados e cumpridos rigorosamente.
- M.A.T.E. é um encontro de negócios e oportunidades, portanto, não há cachê ou ajuda de custos com despesas de viagem para showcases dentro da programação do evento.
- Uma equipe técnica especializada estará disponível para todas as apresentações: um técnico de P.A., um técnico de iluminação e 01 roadie.
- Os showcases serão de acesso livre para todos os profissionais credenciados no M.A.T.E.

Das Contrapartidas:

- Todos os integrantes das bandas selecionadas ganharão uma credencial individual e intransferível que dá acesso livre a todas as áreas, ações e atividades da M.A.T.E..
- Cada banda terá direito a levar uma equipe de até 3 (três) pessoas (técnicos, produtores, assessores de imprensa, roadies), que também ganharão uma credencial individual.



Música
Arte
Tecnologia
Educação

- Cada banda participante tem direito a 10 convites cortesias para seus amigos, fãs e familiares acompanharem a apresentação.
- Todas as bandas e artistas selecionados serão divulgados no site, folder, aplicativo, redes sociais e assessoria de imprensa do evento.

Considerações Finais:

- A participação na presente seleção implica, automaticamente, na aceitação dos termos e conteúdos deste regulamento.
- O julgamento das propostas é da competência exclusiva da Curadoria definida pela organização do M.A.T.E.
- A decisão dos Curadores é definitiva e inquestionável
- Os artistas selecionados deverão seguir a legislação de defesa dos direitos de autor, fornecendo as informações sobre repertório, as respectivas autorias e a declaração para liberação da cobrança dos direitos autorais.

Porto Alegre, 26 de Outubro de 2017.