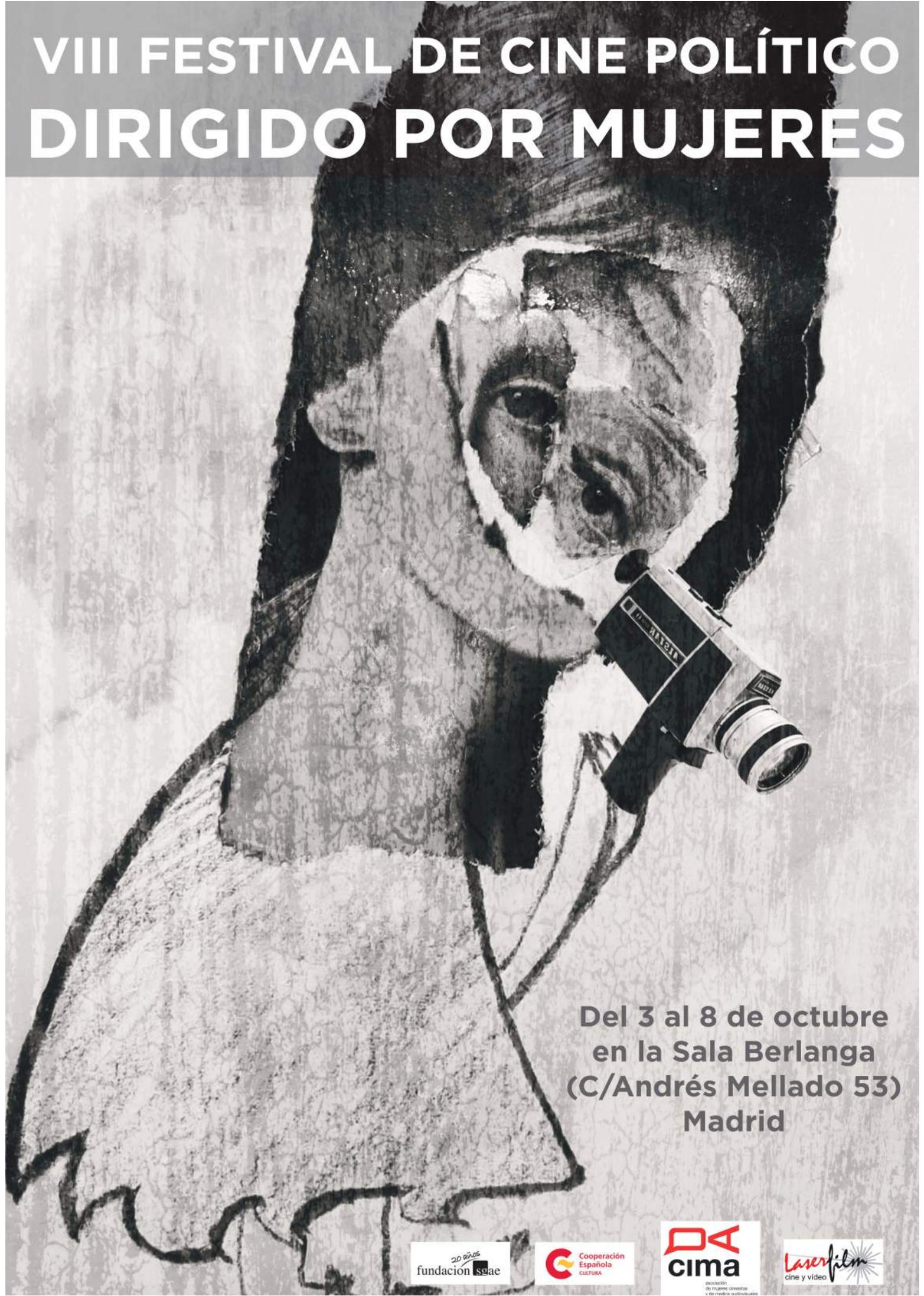


# VIII FESTIVAL DE CINE POLÍTICO DIRIGIDO POR MUJERES



Del 3 al 8 de octubre  
en la Sala Berlanga  
(C/Andrés Mellado 53)  
Madrid

20 años  
fundación **sgae**

Cooperación  
Española  
CULTURA

**DA**  
cima  
asociación  
de mujeres cineastas  
y de medios audiovisuales

Laserfilm  
cine y vídeo

*El Festival de Cine Político Dirigido por Mujeres mantiene, desde su primera edición en el año 2009, su objetivo fundamental de apoyar y dar visibilidad a un cine internacional comprometido, diverso y creado únicamente por mujeres.*

*Difundir esta visión y este cine es nuestro mayor compromiso. Creemos en el poder del cine como transmisor y transformador de ideas, medio ideal para que estas historias se vean y lleguen a lugares lejanos y diversos. Permitiendo de esta forma crear un lugar de debate y análisis del presente, pensando en el pasado y mirando hacia el futuro.*

--

Ana Laura Díaz

Directora

*Festival de Cine Político*

*Dirigido por Mujeres*

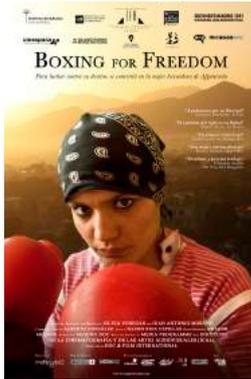
<https://www.cinepolitico-dirigido-por-mujeres.com/>

# PROGRAMACIÓN

**MARTES 3 DE OCTUBRE 19.00HS**

## **BOXING FOR FREEDOM**

Silvia Venegas & Juan Antonio Moreno  
España, 2015, 75min.

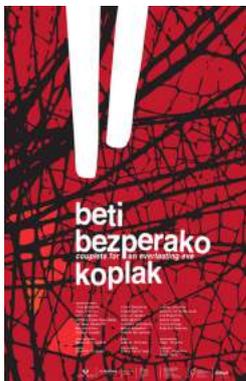


*Para luchar contra su destino, Sadaf se convirtió en la mejor boxeadora de Afganistán.*

**MARTES 3 DE OCTUBRE 21.00HS**

## **BETI BAZPERAKO KOPLAK**

Begoña Vicario  
España, 2016, 6min.



*Denuncia, en trece versos y varias imágenes, de la violencia machista que sufrimos a diario.*

## **UNDER CONSTRUCTION**

Rubaiyat Hossain  
Bangladesh, 2015, 88min.



*Under Construction cuenta la historia de una moderna mujer musulmana que se busca a sí misma en la extensa ciudad de Bangladesh. Su viaje por establecer su individualidad como mujer de clase media se contrapone con su criada adolescente de clase trabajadora.*

**MIÉRCOLES 4 DE OCTUBRE 19.00HS**

## **PÍLDORAS DE AMOR**

Vicky Calavia

España, 2016, 10min.



*Píldoras por amor. Zaragoza años 70 y 80. Memoria histórica, memoria de la vida personal, memoria de unos profesionales que entendieron y lucharon con su conocimiento experto por la vida sexual libre de jóvenes y casados, por la legalización de la píldora para prevenir embarazos no deseados y por la educación sexual. Mientras tanto, o un poco antes, muchas mujeres en España manifestaban en sus pancartas “Anticonceptivos libres y gratuitos a cargo de la Seguridad Social”.*

## **EXLCUIDAS DEL PARAÍSO**

Esther Pérez De Eulate

España, 2016, 76min.



*En pleno siglo XXI, ¿qué mecanismos reproducen y perpetúan el patriarcado? A través de voces de relevantes pensadoras feministas, se intentará responder a esta pregunta. Se trata de ver como el machismo empaña todas las áreas de nuestra vida.*

**MIÉRCOLES 4 DE OCTUBRE 21.00HS**

## **EL ÚLTIMO BUS**

Arantxa Echeverría

España, 2016, 17min



*Ángela pierde el último autobús de vuelta a casa. En la calle, un joven intenta robarle y en el forcejeo, la apuñala. Ángela está herida en un callejón, oculta tras unos cubos de basura, a apenas dos metros de una calle transitada. Diferentes personajes, los últimos traspasadores que vuelven a casa, pasan a su lado sin verla, inmersos en sus propias historias paralelas. Según pasan los minutos, la angustia se va adueñando de ella. Sobre todo cuando descubre que su única compañía es el hombre que la ha apuñalado.*

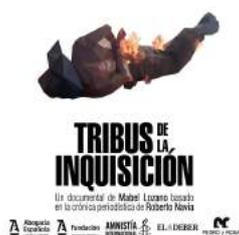
## TRIBUS DE LA INQUISICIÓN

Mabel Lozano

España, 2016, 30min



*Bolivia ostenta el macabro ranking de linchamientos a manos de civiles. La justicia y la seguridad ciudadana se asumen por cuenta propia y a golpe de manada.*

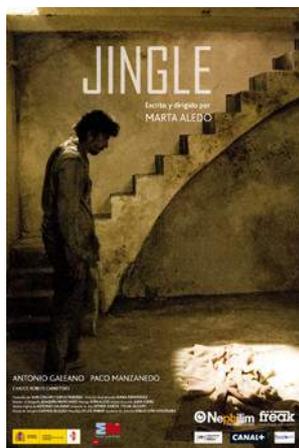


**JUEVES 5 DE OCTUBRE 19.00HS**

## JINGLE

Marta Aledo

España, 2015, 15min.

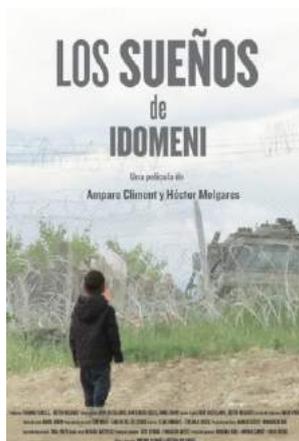


*Oscar y Fon son amigos y periodistas de guerra. Están secuestrados en un sótano, en un país extranjero a seis mil y pico kilómetros de casa.*

## LOS SUEÑOS DE IDOMENI

Amparo Climent & Héctor Melgares

España, 2016, 70min.



*Documental que muestra la vida de los refugiados en 2016, cuando Europa cerró la frontera de Grecia con Macedonia. Miles de personas, la mayoría niños, fueron abandonados durante meses entre las vías del tren de la estación de Idomeni. Es también un homenaje al coraje de los refugiados, especialmente a las mujeres, muchas de ellas viajando solas, con sus hijos, embarazadas y expuestas a los peligros de un camino largo y peligroso. También es un reconocimiento a la labor valiente, solidaria, y generosa de cientos de “voluntarias” y “voluntarios” que dejaron sus vidas un tiempo, para ayudar en el drama que se vivió en la frontera de Idomeni.*

**JUEVES 5 DE OCTUBRE 21.00HS**

**ARTESANÍAS**

Delia Márquez

España, 2016, 4min.



*Algunos trabajos requieren de valor, de entereza y de artesanía*

**TIEMPO SUSPENDIDO**

Natalia Bruschtein

México, 2015, 68min.



*Este documental habla de la memoria, la de una mujer que después de luchar incansablemente contra el olvido en pro de la memoria histórica y por la justicia de los crímenes de Estado en Argentina, hoy la pierde en la necesidad de poder desprenderse*

**VIERNES 6 DE OCTUBRE 19.00HS**

**AAVA**

Andrea Zapata-Girau

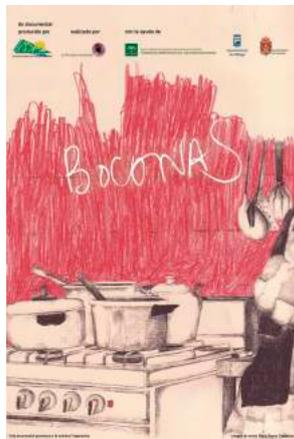
España, 2016, 6min



*Hanna reflexiona sobre sus dificultades cotidianas para conciliar una profesión artística que le apasiona con el cuidado de su hija Aava, a la que deja cada día con su suegra chilena, una mujer a la que admira profundamente pese a la falta de comunicación entre ambas*

## BOCONAS

Leonor Jimenez Moreno, Montserrat Clos, Sofía Fernandez  
España, 2016, 70min.



*Yolanda, Victoria, Emiliana y Sdenka son inmigrantes y trabajadoras del hogar. También son locutoras en Radio Deseo, la radio comunitaria del grupo feminista anarquista Mujeres Creando de Bolivia.*

**VIERNES 6 DE OCTUBRE 21.00HS**

## CARRETERA CARTONERA

Marta Mancusi & Anna Trento  
Italia, 2016, 40min



*Carretera Cartonera es un viaje y un documental por parte de Italia y atraviesa 5 países de América Latina descubriendo las Editoriales Cartoneras: casas editoras que producen libros con cartones que los han comprado a los cartoneros que los recogen en las calles y los venden.*

## EL SENTIDO DEL TIEMPO

Marta González González, Alexandra García-Vilà Zingaretti & Marta Saleta Esteban  
España, 2015, 54min



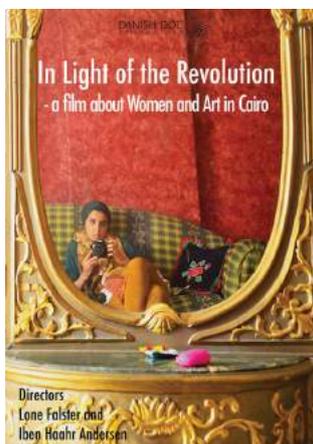
*En 2011 una asamblea de vecinos gana por 3ª vez las elecciones municipales de Figaró-Montmany, a 40 Km de Barcelona. Gobiernan implicando al resto del pueblo, afrontando las dificultades económicas y las resistencias a este modelo de democracia participativa.*

**SÁBADO 7 DE OCTUBRE 19.00HS**

**IN LIGHT OF REVOLUTION**

Lone Falster

Dinamarca, 2015, 55min



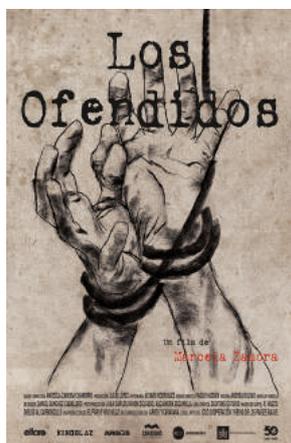
*La primavera árabe paralizó Egipto en 2011. Llevadas por la empatía y la pasión, las artistas femeninas tomaron coraje y ridiculizaron su arte. En esta película nos encontramos con 8 mujeres artistas (músicas, artistas visuales, fotógrafas, directoras...) En esa estapa, su arte es más que una cuestión de belleza: Es una voz activa, crítica.*

**SÁBADO 7 DE OCTUBRE 21.00HS**

**LOS OFENDIDOS**

Marcela Zamora

El Salvador, 2016, 85min



*Durante la guerra civil salvadoreña mi padre y miles de personas más fueron capturadas y torturadas por el Estado. Estas son algunas de esas historias.*

**DOMINGO 8 DE OCTUBRE 19.00HS**

**Entrega de premios y proyección de la película ganadora del premio CIMA a la Mejor Dirección**

**DOMINGO 8 DE OCTUBRE 21.00HS**

**Proyección de la película ganadora del premio Sin Fronteras.**