

catálogo editorial 2015

Ediciones y publicaciones

fundación sgae

La biblioteca de la creación latina

música Más de cien referencias que dibujan un fiel retrato de la riqueza y diversidad de los distintos géneros de la música latina: biografías, ensayos, manuales, catálogos de compositores y de ediciones musicales, publicaciones periódicas especializadas, diccionarios, guías, ediciones conmemorativas, libros iconográficos...

audiovisuales Una colección de libros cuidadosamente editados dirigida a aficionados y profesionales del entorno audiovisual. Fuente de información esencial para quienes aspiran a conocer en profundidad todo lo relacionado con el cine y la televisión: biografías, diccionarios, ensayos, guiones, manuales, libros dedicados a las distintas especialidades técnicas y ediciones iconográficas.

artes escénicas La Colección SGAE de Teatro, la más estable y consolidada del panorama editorial español, ofrece al lector textos teatrales emblemáticos de nuestros dramaturgos contemporáneos. A ella se suma la serie monográfica Homenajes, que centra su atención en el estudio de la trayectoria vital y creativa de figuras relevantes de nuestra escena. Completan este apartado manuales, guías, ensayos, biografías y antologías; cerca de doscientos títulos que dibujan la evolución y actualidad de las artes escénicas.

investigación y gestión cultural La Sociedad General de Autores y Editores, referente ineludible para juristas y agentes culturales, ofrece, mediante la edición de actas, informes de investigación, anuarios y estudios de mercado, un espacio para la reflexión y el análisis de todo lo relacionado con la creación y el mercado cultural.

índice por materias	04
fondo de catálogo	64

índice onomástico	77
índice de títulos	83

música**05**

biografías / memorias	06
conversaciones	09
manuales / guías	12
diccionarios	14
ensayos	16
iconografías	17
pequeño autor	17
catálogos / antologías / monografías	18
premios Tomás Luis de Victoria	20

audiovisuales**22**

biografías / memorias	23
mujeres creadoras	24
pequeño autor	24
manuales / guías	24
diccionarios	26
guiones	26
ensayos	27

artes escénicas**28**

teatroautor	29
teatroautor exprés	37
premios Leopoldo Alas Múguez	41
teatro homenaje	43
teatro infantil y juvenil	43
pequeño autor	48
manuales / guías	49
antologías / monografías	50
biografías / memorias	51
mujeres creadoras	51

investigación y gestión cultural**52**

economía y cultura	53
hábitos de consumo cultural	55
políticas culturales	56
marketing cultural	58
nuevas tecnologías	60
sociología	61
estudios sectoriales	62
textos jurídicos	63
fuera de colección	63

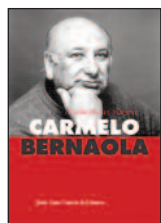
música

biografías / memorias

- 978-84-8048-476-4** *Gallego, Antonio* **25,00**
El arte de Joaquín Rodrigo
INAEM/SGAE
2003. 21 x 28 cm. 452 pp.



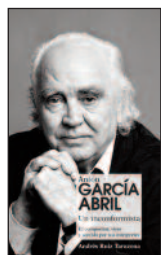
- 978-84-8048-475-6** *Gamboa, José Manuel; Núñez, Faustino* **31,00**
Camarón, vida y obra
2003. 21 x 28 cm. 612 pp.



- 978-84-8048-605-8** *García del Busto, José Luis* **24,00**
Carmelo Bernaola.
La obra de un maestro
DFB/SGAE
2004. 21 x 28 cm. 424 pp.



- 978-84-8048-658-9** **Xavier Montsalvatge** **24,00**
Coordinación: Llorenç Caballero
2005. 21 x 28 cm. 334 pp.



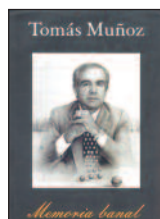
- 978-84-8048-667-8** *Ruiz Tarazona, Andrés* **18,00**
Antón García Abril,
un inconformista.
El compositor visto y sentido
por sus intérpretes
2005. 14 x 22,5 cm. 338 pp.

ISBN

PVP

978-84-609-2740-7 *Muñoz, Tomás*
Memoria banal
2004. 17 x 25 cm. 238 pp.

23,00



978-84-8048-689-9 *De Persia, Jorge*
Xavier Benguerel.
Búsqueda e intuición
2006. 21 x 28 cm. 260 pp.

24,00



978-84-8048-697-X *Prieto, Laura*
Claudio Prieto.
Notas para una vida.
2006. 17 x 23 cm. 687 pp.

27,00



978-84-8048-701-1 *Gutiérrez, Balbino*
Enrique Morente.
La voz libre.
2006. 17 x 23 cm. 703 pp.

30,00



978-84-8048-702-X *Román, Ignacio*
Crónicas de la copla
2006. 17 x 26 cm. 557 pp.

30,00





- 978-84-8048-719-4 *Viles Mitxelena, Juan Ramón* **20,00**
Duncan Dhu. Crónica de un éxito (1984/89)
2006. 15 x 21 cm. 280 pp.



- 978-84-8048-734-4 **Joaquim Homs. Trayectoria, pensamiento y reflexiones** **27,00**
Edición: Homs Fornesa, Pietat
2007. 17 x 23 cm. 494 pp.



- 978-84-8048-759-7 *Hernández, J. Francisco de Dios* **24,00**
Ramón Barce.
Hacia mañana, hacia hoy.
2008. 17 x 22,5 cm. 378 pp.



- 978-84-8048-785-6 *Madigan, Antonio* **22,00**
Un acto de libertad
Charlando con Antoni Ros-Marbà
2008. 14 x 22,5 cm. 224 pp.



- 978-84-925-8208-2 **José Antonio Labordeta.** **36,00**
Creación, compromiso, memoria
(libro + CD *Cantar y callar*)
Coordinación: Javier Aguirre Santos
Rolde Estudios Aragoneses/SGAE
2008. 20,5 x 29 cm. 406 pp.

- 978-84-8048-843-3 *Molina, Romualdo*
**Rafael de León. El más recordado
 de los olvidados y viceversa**
 2012. 16 x 24 cm. 544 pp.

20,00



conversaciones

- 978-84-931607-0-9 *Losilla, Javier*
**Diván. Conversaciones con
 Enrique Bunbury**
 Zona de Obras/Fundación SGAE
 2000. 16,5 x 24 cm. 128 pp.

10,00



- 978-84-931607-4-1 *Turrón, Kike; Babas, Kike*
**Dentro. Conversaciones con
 Los Enemigos**
 Prólogo: Diego A. Manrique y
 Julián Hernández
 Zona de Obras/Fundación SGAE
 2001. 16,5 x 24 cm. 184 pp.

15,00



- 978-84-931607-3-3 *Puchades, Juan*
Un alto en el camino.
Conversaciones con Loquillo
 Zona de Obras/Fundación SGAE
 2001. 16,5 x 24 cm. 152 pp.

15,00





- 978-84-931607-6-8 *Játiva Sevilla, Juan Manuel*
Coleccionistas de canciones.
Conversaciones con
Presuntos Implicados
Zona de Obras/Fundación SGAE
2002. 16,5 x 24 cm. 144 pp. 15,00



- 978-84-931607-8-4 *Turrón, Kike; Babas, Kike*
Tremendo delirio.
Conversaciones con
Siniestro Total
Zona de Obras/Fundación SGAE
2002. 16,5 x 24 cm. 192 pp. 15,00



- 978-84-8048-486-1 *Turrón, Kike; Babas, Kike*
La sana intención.
Conversaciones con Rosendo
Zona de Obras/Fundación SGAE
2003. 16,5 x 24 cm. 200 pp. 15,00



- 978-84-8048-485-3 *Lesende, Tito*
Pasado imperfecto.
Conversaciones con M Clan
Zona de Obras/Fundación SGAE
2003. 16,5 x 24 cm. 184 pp. 15,00



- 978-84-8048-487-X *Blanc, Enrique*
Puro Power Mexicano.
Conversaciones con Molotov
Zona de Obras/Fundación SGAE
2003. 16,5 x 24 cm. 144 pp. 15,00

978-84-8048-600-7 *de Miguel, Maurilio* 15,00

Gaitas para romper fronteras.

Conversaciones con Hevia

Zona de Obras/Fundación SGAE

2003. 16,5 x 24 cm. 184 pp.



978-84-8048-602-3 *Puchades, Juan* 15,00

Sin vuelta atrás.

Conversaciones con Ariel Rot

Zona de Obras/Fundación SGAE

2003. 16,5 x 24 cm. 232 pp.



978-84-8048-609-0 *Galicía, Fernando* 15,00

Por el camino de baldosas amarillas (en la tierra de Oz).

Conversaciones con Mägo de Oz

Zona de Obras/Fundación SGAE

2004. 16,5 x 24 cm. 246 pp.



978-84-8048-611-2 *Dávila, Gabi* 15,00

Empatía.

Conversaciones con Piratas

Zona de Obras/Fundación SGAE

2004. 16,5 x 24 cm. 172 pp.



978-84-8048-634-1 *Vico, Darío* 10,00

Cultura de bar.

Conversaciones con Fito Cabrales

Zona de Obras/Fundación SGAE

2005. 16,5 x 24 cm. 121 pp.





- 978-84-8048-724-0** *Blanc, Enrique* **14,00**
De mis pasos.
Conversaciones con Julieta Venegas
 Zona de Obras/Fundación SGAE
 2007. 16,5 x 24 cm. 171 pp.

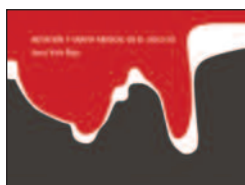


- 978-84-8048-754-2** *Sutil, Miguel Ángel* **15,00**
Los hijos secretos del funk.
Conversaciones con
Violadores del Verso
 Zona de Obras/Fundación SGAE
 2008. 16,5 x 24 cm. 160 pp.

manuales / guías



- 978-84-8048-459-6** *Rosales, Gabriel* **39,00**
Cábalas con la guitarra.
El secreto del arte de tocar
 (8ª edición)
 2010. 21 x 30 cm. 524 pp.



- 978-84-8048-496-9** *Villa Rojo, Jesús* **39,00**
Notación y grafía musical
en el siglo XX
 2003. 30 x 21 cm. 524 pp.



- 978-84-8048-489-6** *López Nussa, Ruy* **33,00**
Ritmos de Cuba.
Percusión y batería
 Libro + CD
 2004. 21 x 29,5 cm. 169 pp.

978-84-8048-654-6 *Trinidad, Paco; Susaeta, Paula*

El negocio de la música.

**Contado por los
profesionales del sector**

Volumen 2

2005. 15 x 21 cm. 257 pp.

18,00



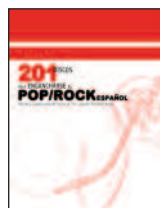
978-84-8048-720-8 **201 Discos para engancharse
al pop/rock español**

Edición y coordinación:

Tito Lesende, Fernando Neira

2006. 16,5 x 21 cm. 431 pp.

25,00



978-84-8048-727-6 *Coll i Rodríguez, Josep*

Manual de supervivencia.

**Negociación de contratos discográficos,
editoriales, management, cesión de
derechos de imagen y actuación**

Libro + CD

2007. 17 x 24 cm. 483 pp.

45,00



978-84-8048-755-9 *Ojeto, Pedro*

Las claves del flamenco

2008. 21 x 30 cm. 168 pp.

20,00



978-84-936087-8-1 **Guía legal y financiera
de la música en España**
Instituto del Derecho de Autor
2014. 16,5 x 23,5 cm. 368 pp.

22,00



diccionarios

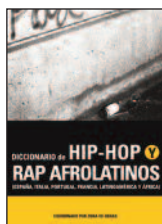
- 978-84-8048-408-X Diccionario del rock latino** 23,00
Coordinación: Zona de Obras
2000. 17 x 23 cm. 272 pp.



- 978-84-8048-443-8 Diccionario del tango** 23,00
Coordinación: Zona de Obras
2001. 17 x 23 cm. 208 pp.



- 978-84-8048-432-2 Gamboa, José Manuel** 23,00
Guía libre del flamenco
Colaborador: Pedro Calvo
2001. 17 x 23 cm. 456 pp.



- 978-84-8048-442-X Diccionario de hip-hop y rap afrolatinos** 23,00
Coordinación: Zona de Obras
2002. 17 x 23 cm. 232 pp.

- 978-84-8048-657-0** **Diccionario del heavy metal latino** 23,00
 Coordinación: Zona de Obras
 2005. 17 x 23 cm. 420 pp.



- 978-84-8048-838-9** **Diccionario de punk y hardcore (España y Latinoamérica)** 25,00
 Coordinación: Zona de Obras
 2011. 17 x 23 cm. 296 pp.



- 978-84-8048-303-2** **Diccionario de la música española e hispanoamericana** 82,05
 (10 volúmenes. PVP unitario)
 Director y coordinador general:
 Emilio Casares Rodicio
 INAEM/SGAE. Distribuye: Grupo Anaya
 1999-2002. 20 x 26,5 cm.



- 978-84-8048-706-2** **Diccionario de la música valenciana (Vol. I)** 45,00
 IVM/Fundación SGAE
 2006. 20 x 27 cm. 522 pp.



- 978-84-8048-707-0** **Diccionario de la música valenciana (Vol. II)** 45,00
 IVM/Fundación SGAE
 2006. 20 x 27 cm. 618 pp.

ensayos

- 978-84-8048-469-1 *Marco, Tomás* **23,00**
**Pensamiento musical
 y siglo XX**
 2002. 15,2 x 22 cm. 523 pp.



- 978-84-8048-632-5 *González Lucini, Fernando* **25,00**
**De la memoria
 contra el olvido.**
Manifiesto Canción del Sur
 Libro + 3 CD
 2004. 21 x 28 cm. 196 pp.



- 978-84-8048-612-0 *JL Greensnake* (seudónimo) **24,00**
**Réquiem por la música,
 los artistas y la industria**
 2004. 15 x 21 cm. 238 pp.



- 978-84-8048-644-9 *Galicia, Fernando* **25,00**
Espíritus rebeldes.
El heavy metal en España
 2005. 15 x 22 cm. 464 pp.



- 978-84-8048-692-9 *Lloret, Pepe* **18,00**
**Psicodelia, hippies y
 underground en España
 (1965-1980)**
 Zona de Obras/Fundación SGAE
 2006. 24 x 17 cm. 200 pp.

- 978-84-8048-784-9 *Marco, Tomás*
Historia cultural de la música
 2008. 15 x 22 cm. 1.560 pp.

28,00



iconografías

- 978-84-8048-671-6 *Pérez Mínguez, Pablo*
Miradas. Pablo Pérez Mínguez
 2005. 29 x 29 cm. 271 pp.

25,00



- 978-84-8048-718-6 *Montañés, Fernando;
 Barsa, Mikel*
**Historia iconográfica de la música
 en la publicidad**
 2007. 23,5 x 26,5 cm. 177 pp.

25,00



pequeño autor

- 978-84-8048-732-0 *Plaza, José María*
La Noche de las Promesas
 2007. 13 x 19,5 cm. 264 pp.

11,50



- 978-84-8048-798-6 *Sturniolo, Norma*
Mi amigo Albéniz
 2009. 13 x 19,5 cm. 212 pp.

11,50



catálogos / antologías / monografías

- 978-84-8048-466-7 *Domínguez, Salvador* **33,00**
Bienvenido Mr. Rock...
Los primeros grupos hispanos (1957-1975)
2002. 22 x 32 cm. 656 pp.



- 978-84-8048-615-5 *Domínguez, Salvador* **38,00**
Los hijos del rock.
Los grupos hispanos (1975-1989)
2004. 22 x 32 cm. 998 pp.



- 978-84-8048-639-2 *Salaverri, Fernando* **35,00**
Solo éxitos. Año a año (1959-2002)
2005. 17 x 23 cm. 1.041 pp.



- 978-84-8048-693-7 *Téllez, José Luis; Ford, Andrew* **22,00**
Música presente.
Perspectivas para la música del siglo XXI
2006. 21 x 21 cm. 219 pp.



- 978-84-8048-687-2 *González Lucini, Fernando* **50,00**
... Y la palabra se hizo música.
La canción de autor en España
2006. 21 x 28 cm. 1.134 pp.

- 978-84-8048-736-8 *González Lucini, Fernando* 35,00
... Y la palabra se hizo música.
El canto emigrado y solidario
de América Latina
 2007. 21 x 28 cm. 387 pp.



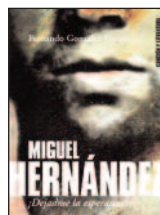
- 978-84-8048-758-0 *Alonso, Manuel* 10,00
Calles de Madrid dedicadas
a compositores
 2008. 15 x 21 cm. 96 pp.



- 978-84-8048-760-3 *Barber, Llorenç; Palacios, Montserrat* 30,00
La mosca tras la oreja.
De la música experimental
al arte sonoro en España
 Libro + 4 CD
 2010. 21 x 21 cm. 500 pp.



- 978-84-8048-813-6 *González Lucini, Fernando* 18,00
Miguel Hernández.
¡Dejadme la esperanza!
 2010. 14 x 19 cm. 195 pp.



- 978-84-8048-844-0 *Ars sonora, 25 años.* 20,00
Una experiencia de arte sonoro
en radio
 Edición: Iges, José
 Libro + 2 CD
 2012. 21 x 21 cm. 248 pp.



n978-84-8048-866-2 *Salaverri, Fernando*

35,00

Solo éxitos (1959-2012)

2015. 22 x 28 cm. 1.096 pp.

premios
Tomás Luis de Victoria

978-84-8048-703-8 *Marco, Tomás*

12,00

Marlos Nobre. El sonido del realismo mágico (libro + CD)

Premio Tomás Luis de Victoria 2005

2006. 17 x 24 cm. 222 pp.

978-84-8048-739-9 *Sestelo Longueira, Esther*

12,00

Antón García Abril. El camino de un humanista en la vanguardia

Premio Tomás Luis de Victoria 2006

2007. 17 x 24 cm. 286 pp.

978-84-8048-782-5 *Lambertini, Marta*

12,00

Gerardo Gandini. Música-Ficción (libro + CD)

Premio Tomás Luis de Victoria 2008

2008. 17 x 24 cm. 252 pp.

978-84-8048-806-8 *García del Busto, José Luis* 12,00

Luis de Pablo. De ayer a hoy

(libro + CD)

Premio Tomás Luis de Victoria 2009

2009. 17 x 24 cm. 164 pp.



978-84-8048-803-7 *Rodríguez Cuervo, Marta* 22,00

Rodríguez, Victoria

Leo Brouwer. Caminos de la creación

Premio Tomás Luis de Victoria 2010

2009. 17 x 23 cm. 187 pp.



978-84-8048-839-6 *Rodríguez Cuervo, Marta* 15,00

Medina, Ángel

Josep Soler. Música de la pasión

(libro + CD)

Premio Tomás Luis de Victoria 2011

2011. 17 x 24 cm. 292 pp.



audiovisuales

ISBN

PVP

biografías / memorias

978-84-8048-608-2 *Heredero, Carlos F.*
Manuel Gutiérrez Aragón.
Las fábulas del cronista
 2004. 21 x 28 cm. 260 pp.

21,00



978-84-8048-631-7 *Campo Vidal, Anabel*
Ventura Pons.
La mirada libre
 2004. 21 x 28 cm. 326 pp.

21,00



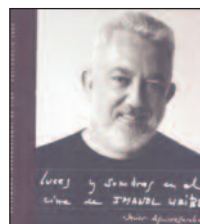
978-84-8048-645-7 *Gorostiza, Jorge*
Gerardo Vera.
Reinventar la realidad
 2005. 21 x 28 cm. 416 pp.

21,00



978-84-87737-54-4 *Aguirresarobe, Javier*
Luces y sombras en el cine
de Imanol Uribe
 49 Semana Internacional
 de Cine de Valladolid
 2004. 24 x 24 cm. 272 pp.

20,00



978-84-8048-737-5 *Ibarna, Mirtha*
 (selección de textos)
Tomás Gutiérrez-Alea.
Volver sobre mis pasos
 2007. 15 x 21 cm. 514 pp.

24,00



mujeres creadoras



- 978-84-8048-728-3 *Andreu, Cristina* **22,00**
Una mujer bajo la influencia.
Isabel Coixet
 2008. 15 x 23 cm.

pequeño autor



- 978-84-8048-752-8 *Berriatúa, Zoe* **11,50**
El hombre que pudo hacer cine
y otros cuentos de rodaje
 2007. 13 x 19 cm. 188 pp.



- 978-84-8048-788-7 *Vergés, Rosa* **11,50**
Extra
 2008. 13 x 19 cm. 224 pp.

manuales / guías



- 978-84-8048-451-9 *Murcia, Félix* **33,00**
La escenografía en el cine.
El arte de la apariencia
 2002. 28 x 21 cm. 352 pp.



- 978-84-8048-604-X *Nieto, José* **30,00**
Música para la imagen.
La influencia secreta
 (2ª edición revisada y actualizada)
 2003. 20,3 x 26 cm. 272 pp.

ISBN

PVP

978-84-8048-681-3 *Díaz, Antonio;*
López Alonso, Alicia
Guía del Zine digital en España
 2006. 15 x 29 cm. 418 pp.

27,00



978-84-8048-717-8 *Matellano, Víctor*
Diseñado por...
Yvonne Blake, figurinista de cine
 2006. 16,5 x 23,5 cm. 289 pp.

30,00



978-84-8048-757-3 *Díaz, Antonio*
Manual de Instrucciones.
Cine Independiente. Cómo producir
y dirigir películas sin ir a la cárcel
 2008. 15,5 x 19 cm. 196 pp.

14,00



978-84-8048-763-4 *Rabal, Liberto*
Soñar en acción.
Una guía fiable y contrastada
para adentrarse en el fascinante
universo del cine B.P.S.
 2008. 15,5 x 19 cm. 246 pp.

15,00



978-84-8048-808-2 *Lech, Iury*
La imagen encapsulada.
El videoarte como espiral
 2009. 15,5 x 19 cm. 125 pp.

12,00





- 978-84-8048-832-7** *Torres Simón, Francisco Javier* **25,00**
Tecnologías en la composición de bandas sonoras
 2011. 16,5 x 23,5 cm. 216 pp.



- 978-84-9360-875-0** **Guía legal de la financiación del cine en España** **20,00**
 Instituto del Derecho de Autor
 2011. 16,5 x 23,5 cm. 320 pp.

diccionarios



- 978-84-8048-821-1** **Diccionario del Cine Iberoamericano. España, Portugal y América** (10 volúmenes) **950,00**
 Editor y Coordinador:
 Emilio Casares Rodicio
 SGAE/Fundación SGAE
 Distribuye: Latorre Literaria
 2011-2012. 19 x 26 cm.

guiones



- 978-84-8048-715-1** **VI Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española/SGAE** **12,00**
La ruta natural: Alex Pastor
7:35 de la mañana: Nacho Vigalondo
Sueños: Daniel Guzmán
Bedford: Andrés Sanz Vicente
 2006. 17 x 24 cm. 89 pp.

ISBN

PVP

978-84-8048-699-6 **Premio Pilar Miró 2005** 12,00**de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión***Objetos perdidos:* Susana López Rubio*El próximo combate:* Roberto Gofí*La princesa del polígono:* Carmen Fernández Villalba

2006. 17 x 24 cm. 309 pp.

978-84-8048-741-2 **VII Concurso Iberoamericano** 12,00**de Cortometrajes****Versión Española/SGAE***Madres:* Mario Iglesias*Invulnerable:* Álvaro Pastor/Antonio Naharro*Última Polaroid:* Mar Coll*(Dentro):* David Delgado-Llavina

2006. 17 x 24 cm. 105 pp.

978-84-8048-740-5 **Premio Pilar Miró 2006** 12,00**de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión***Hostil:* Juan María Ruiz Córdoba*Pedrito Maravillas:* Ángel García Roldán

2006. 17 x 24 cm. 266 pp.

978-84-8048-767-2 **VIII Concurso Iberoamericano** 12,00**de Cortometrajes****Versión Española/SGAE***Verano o los defectos de Andrés:*

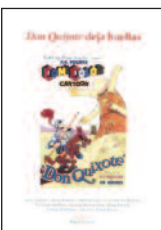
Jorge Torregrossa

Contracuero: Eduardo Chaperó-Jackson*El viaje de Saïd:* Coke Riobóo

2008. 17 x 24 cm.

**ensayos**978-84-8048-668-6 **VV. AA.** 12,00**Don Quijote deja huellas**

2005. 15 x 21 cm. 142 pp.



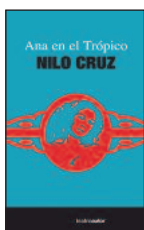
teatroautor



- 978-84-8048-682-1 *Moncada, Santiago* **6,00**
153. Esmoquin 2.
(Un año después)
 2006. 14 x 22,5 cm. 144 pp.



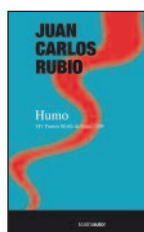
- 978-84-8048-683-X *Batlle, Carles* **6,00**
154. Tentación
 2006. 14 x 22,5 cm. 80 pp.



- 978-84-8048-684-8 *Cruz, Nilo; Artime, Ignacio* **6,00**
 (adaptación)
155. Ana en el Trópico
 2006. 14 x 22,5 cm. 112 pp.



- 978-84-8048-691-0 *VV. AA.* **6,00**
156. Once voces contra la barbarie del 11-M
 Coord. dram.: Adolfo Simón
 2006. 14 x 22,5 cm. 153 pp.



- 978-84-8048-698-8 *Rubio, Juan Carlos* **6,00**
157. Humo
 (XIV Premio SGAE de Teatro)
 2006. 14 x 22,5 cm. 94 pp.

978-84-8048-700-3 *Galceran, Jordi*

158. El método Grönholm

2006. 14 x 22,5 cm. 94 pp

6,00



978-84-8048-704-6 *Galán, Eduardo*

159. La curva de la felicidad

2006. 14 x 22,5 cm.

6,00



978-84-8048-713-5 *Hibernia, Eva*

160. Fuso negro

(Accésit XIV Premio SGAE de Teatro)

2006. 14 x 22,5 cm. 76 pp.

6,00



978-84-8048-712-7 *Sánchez, Jordi;*

Anton Gómez, Pep

161. ¡¡¡Mamáááá!!!

2006. 14 x 22,5 cm. 80 pp.

6,00

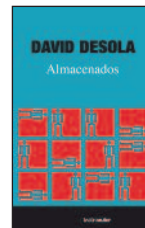


978-84-8048-722-1 *Desola, David*

162. Almacenados

2007. 14 x 22,5 cm. 74 pp.

6,00

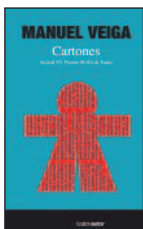




- 978-84-8048-723-8 *Moncada, Santiago* **163. Desconcierto** 6,00
2007. 14 x 22,5 cm. 114 pp.



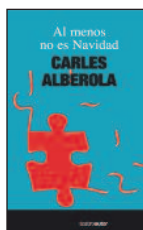
- 978-84-8048-746-7 *Mañas, Alejandro* **164. En cualquier otra parte** 6,00
(XV Premio SGAE de Teatro)
2007. 14 x 22,5 cm. 156 pp.



- 978-84-8048-747-4 *Veiga, Manuel* **165. Cartones** 6,00
(Accésit XV Premio SGAE de Teatro)
2007. 14 x 22,5 cm. 66 pp.



- 978-84-8048-748-1 *Campos, Rafael* **166. Diálogo de sombras** 6,00
(Accésit XV Premio SGAE de Teatro)
2007. 14 x 22,5 cm. 48 pp.



- 978-84-8048-749-8 *Alberola, Carles* **167. Al menos no es Navidad** 6,00
(Accésit XV Premio SGAE de Teatro)
2007. 14 x 22,5 cm. 104 pp.

ISBN

PVP

978-84-8048-750-4 *Cunillé, Lluïsa* 6,00

168. Barcelona, mapa de sombras

(Accésit XV Premio SGAE de Teatro)

2007. 14 x 22,5 cm. 88 pp.



978-84-8048-775-7 *Belbel, Sergi* 6,00

169. En la Toscana

2008. 14 x 22,5 cm. 128 pp.



978-84-8048-779-5 *Morcillo López, Antonio* 6,00

170. En experimentos con ratas

(XVI Premio SGAE de Teatro)

2008. 14 x 22,5 cm. 88 pp.



978-84-8048-780-1 *Canale, Marco* 6,00

171. La alamburada

(Accésit XVI Premio SGAE de Teatro)

2009. 14 x 22,5 cm. 64 pp.



978-84-8048-776-4 *Galceran, Jordi* 6,00

172. Carnaval

2008. 14 x 22,5 cm. 104 pp.



978-84-8048-781-8 *Chacón, Dulce*

6,00

**173. Segunda mano/
Algún amor que no mate**
2009. 14 x 22,5 cm. 144 pp.

978-84-8048-791-7 *Resino, Carmen*

6,00

174. La boda
2009. 14 x 22,5 cm. 56 pp.

978-84-8048-794-8 *Salom, Jaime*

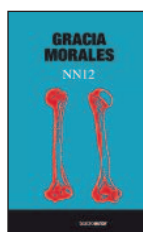
6,00

**175. Esta noche no hay cine/
La pecera y el mar**
2009. 14 x 22,5 cm. 152 pp.

978-84-8048-796-2 *García-Araus, Luis;
García Yagüe, Javier*

6,00

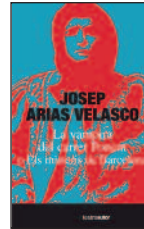
176. Rebeldías posibles
2009. 14 x 22,5 cm. 116 pp.

978-84-8048-818-1 *Morales Ortiz, Gracia María*

6,00

177. NN 12
(XVII Premio SGAE de Teatro)
2010. 14 x 22,5 cm. 66 pp.

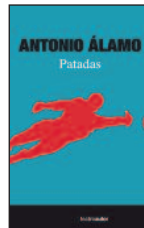
- 978-84-8048-814-3 *Arias Velasco, Josep* 6,00
**178. La vampira del carrer Ponent
o Els misteris de Barcelona**
(Accésit XVII Premio SGAE de Teatro)
2010. 14 x 22,5 cm. 85 pp.



- 978-84-8048-833-4 *Mora Ortiz, José Manuel* 6,00
179. Los cuerpos perdidos
(XVIII Premio SGAE de Teatro)
2011. 14 x 22,5 cm. 96 pp.



- 978-84-8048-834-1 *Álamo, Antonio* 6,00
180. Patadas
(Accésit XVIII Premio SGAE de Teatro)
2011. 14 x 22,5 cm. 80 pp.

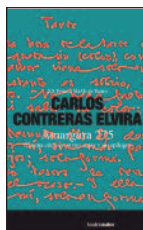


- 978-84-8048-840-2 *Correa, Irma* 6,00
181. Friday
(XIX Premio SGAE de Teatro)
2011. 14 x 22,5 cm. 100 pp.



- 978-84-8048-841-9 *Galán, Ozkar* 6,00
182. Wilde, being Earnest
(Accésit XIX Premio SGAE de Teatro)
2012. 14 x 22,5 cm. 132 pp.





978-84-8048-845-7 *Contreras Elvira, Carlos*
183. Amargura 275
 (XX Premio SGAE de Teatro)
 2012. 14 x 22,5 cm. 124 pp.

6,00



978-84-8048-849-5 *Sirera, Rodolf*
184. El veneno del teatro/Trío
 2013. 14 x 22,5 cm. 160 pp.

6,00



978-84-8048-850-1 *VV. AA.*
185. I Laboratorio de Escritura Teatral
Revisión (Pascual Carbonell)
La boda (Ana Graciani)
La sala de Hermafrodita (César López Llera)
El Galgo (Vanessa Montfort)
Los panes (Paco Romeu)
 2013. 14 x 22,5 cm. 389 pp.

15,00



978-84-8048-856-3 *Epelde, Fernando*
186. Estado de gracia.
Una historia por amor al arte
 2014. 14 x 22,5 cm. 134 pp.

6,00



978-84-8048-859-4 *Morcillo López, Antonio*
187. Bangkok
 2014. 14 x 22,5 cm. 78 pp.

6,00

978-84-8048-861-7 VV. AA.

17,00



188. II Laboratorio de Escritura Teatral

Köttbulle (Jordi Casanovas)

*La extraña muerte de una cupletista
contada por su perro* (Alberto Conejero)

Mariana (Irma Correa)

*Los dramáticos orígenes de las galaxias
espirales* (Denise Despeyroux)

*Hombres que escriben en habitaciones
pequeñas* (Antonio Rojano)

La niña de "El verdugo" (Margarita Sánchez)

2014. 14 x 22,5 cm. 672 pp.



978-84-8048-869-3 *Diosdado, Ana*

6,00



**189. Usted también podrá
disfrutar de ella**

2015. 14 X 22,5 cm. 134 pp.



n

978-84-8048-867-9 *Pedrero, Paloma*

6,00



190. Caídos del cielo / Magia Café

2015. 14 X 22,5 cm. 222 pp.



n

978-84-8048-871-6 *Epelde, Fernando*

6,00



191. Drone

2015. 14 X 22,5 cm. 152 pp.



n

n



978-84-8048-875-4 VV. AA.

17,00

192. III Laboratorio de Escritura Teatral*El pequeño poni* (Paco Bezerra)*Territorio madre* (Zo Brinviyer)*Un resplandor en el cielo
del norte* (Iñigo Guardamino)*Nueve elefantes blancos* (Arturo Echavarren)*Crudo* (Fernando Epelde)*Betún* (Alberto Ramos)

2015. 14 x 22,5 cm.

teatroautor exprés(serie no venal, obras disponibles en formato pdf en www.fundacionsgae.org)*Cárdenas, Iria***Adiós todavía***Desola, David***La nieta del dictador***Despeyroux, Denise***Carne viva**

González Cruz, Luis Miguel
Milagro



Guiu, Elisenda
Magnetismos



Miró, Josep Maria
Estripar la terra (en catalán)



López Murria, Nacho
**Los niños alemanes pintan
el cielo de color gris**



Padilla, Jose
Los cuatro de Düsseldorf [#DÜSSEL4]





Remón, Pablo
La abducción de Luis Guzmán



Sánchez, Miguel Ángel
Ejecución hipotecaria



Romero Garriz, Juanma
Árbol adentro



Artigau i Queralt, Marc
Arbres



Martín Cerdillo, Pedro
El valle de los cautivos

n

n

n

Estefanell, Oriol; Parrilla, Marga
L'Esbudellador de Whitechapel



n

Sanguino, Francesc
Ulisses in Berlin



n

Graciani, Ana
La ventana abierta



n

Velasco, María
**Líbrate de las cosas hermosas
que te deseo**



n

Reiz, Margarita
Julietta & Romeo 2.14



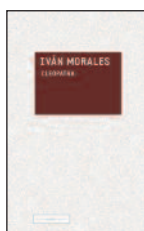
n

n



Giménez, Xavo
Llopis

n



Morales, Iván
Cleopatra

n



Ochoa, Gabriel
Las guerras correctas

premios Leopoldo Alas Múguez



978-84-8048-774-0

Moro Lorente, Mariano
De hombre a hombre
2008. 14 x 22,5 cm. 112 pp.

6,00



978-84-8048-805-1

Losa, Carmen
Levante
2009. 14 x 22,5 cm. 251 pp.

8,00

ISBN

PVP

978-84-8048-819-8 *Diego, Nacho de*
La playa de los perros destrozados
 2010. 14 x 22,5 cm. 119 pp.

6,00



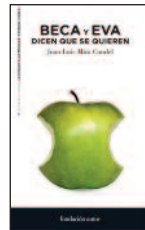
978-84-8048-837-2 *Conejero, Alberto*
Cliff (Acantilado)
 2011. 14 x 22,5 cm. 80 pp.

8,00



978-84-8048-846-4 *Mira Candel, Juan Luis*
Beca y Eva dicen que se quieren
 2012. 14 x 22,5 cm. 104 pp.

8,00



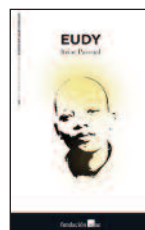
978-84-8048-855-6 *Guardamino, Iñigo*
El año que mi corazón se rompió
 2013. 140 x 22,5 cm. 164 pp.

8,00



978-84-8048-860-0 *Pascual, Itziar*
Eudy
 2014. 140 x 22,5 cm. 90 pp.

8,00



n

978-84-8048-873-0 *De Casso, Alberto*

8,00

La tarde muerta

2015. 140 x 22,5 cm. 86 pp.

teatro homenaje978-84-8048-490-X **Antonio Gala.**

12,00

El caracol en el espejo

Edición: Robert Muro

2003. 14 x 22,5 cm. 208 pp.

978-84-8048-614-7 **José Ma Rodríguez Méndez.**

12,00

El pájaro solitario

Edición: Robert Muro

2004. 14 x 22,5 cm. 226 pp.

**teatro infantil y juvenil****ANAYA/Fundación SGAE****Distribuye: Grupo Anaya**978-84-667-2645-0 *Matilla, Luis*

9,70

El árbol de Julia

(I Premio SGAE de Teatro

Infantil y Juvenil)

2003. 13 x 20 cm. 128 pp.

978-84-667-2646-7 *González Torices, José*
La ciudad de Gaturguga
 (II Premio SGAE de Teatro
 Infantil y Juvenil)
 2003. 13 x 20 cm. 128 pp.

9,70



978-84-667-2647-4 *Zurro, Alfonso*
La caja de música
 (Accésit I Premio SGAE de Teatro
 Infantil y Juvenil)
 2003. 13 x 20 cm. 136 pp.

9,70



978-84-667-3989-4 *Matilla, Luis*
Manzanas rojas
 (III Premio SGAE de Teatro
 Infantil y Juvenil)
 2004. 13 x 20 cm. 115 pp.

9,70



978-84-667-3990-0 *Franch Reche, Agustí*
Tira-tira o La fábrica de tiras
 (Accésit III Premio SGAE de Teatro
 Infantil y Juvenil)
 2004. 13 x 20 cm. 132 pp.

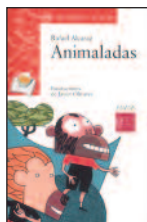
9,70



978-84-667-3991-7 *Lalana, Fernando*
Se suspende la función
 (Mención especial III Premio
 SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
 2004. 13 x 20 cm. 122 pp.

9,70





- 978-84-667-4713-4** *Alcaraz Sánchez, Rafael*
Animaladas
 (V Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
 2005. 13 x 20 cm. 90 pp.

9,70



- 978-84-667-4714-1** *Fernández Villalba, Carmen*
Dora, la hija del Sol
 (IV Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
 2005. 13 x 20 cm. 146 pp.

9,70



- 978-84-667-5389-0** *Albanell, Josep*
¿Es tuyo?
 (VI Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
 2006. 13 x 20 cm. 122 pp.

9,70



- 978-84-667-4715-8** *Rodríguez Olivares, Tina*
Au revoir, Marie
 (Accésit V Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
 2006. 13 x 20 cm. 189 pp.

9,70



- 978-84-667-6303-5** *Mira, Juanluís*
Barriga
 (VII Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
 2007. 13 x 20 cm. 84 pp.

9,70

- 978-84-667-6304-2 *García Barba, Ignasi*
El chip experimental
 (Accésit VI Premio SGAE de Teatro
 Infantil y Juvenil)
 2007. 13 x 20 cm. 118 pp.

9,70



- 978-84-667-7699-8 *Tornero, Helena*
Sumergirse en el agua
 (VIII Premio SGAE de Teatro
 Infantil y Juvenil)
 2008. 13 x 20 cm. 120 pp.

9,70



- 978-84-667-7700-1 *Iglesias González, Alberto*
Descubriendo, que es gerundio
 (Accésit VII Premio SGAE de Teatro
 Infantil y Juvenil)
 2008. 13 x 20 cm. 152 pp.

9,70



- 978-84-667-8504-4 *Matilla, Luis*
El último curso
 (IX Premio SGAE de Teatro
 Infantil y Juvenil)
 2009. 13 x 20 cm. 136 pp.

9,70



- 978-84-667-8505-1 *Solo, Ángel*
Blanco (el libro que nació sin tinta)
 (Accésit VIII Premio SGAE de Teatro
 Infantil y Juvenil)
 2009. 13 x 20 cm. 144 pp.

9,70



978-84-667-9305-6 *Labarga, Magda*

9,70

Lejos

(X Premio SGAE de Teatro

Infantil y Juvenil)

2010. 13 x 20 cm. 80 pp.

978-84-667-9306-3 *Moreno, Ignasi*

9,70

La comedia Borja

(Accésit IX Premio SGAE de Teatro

Infantil y Juvenil)

2010. 13 x 20 cm. 144 pp.

978-84-667-9522-7 *Adrià, Francesc*

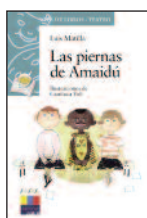
9,70

Víctor Osama

(XI Premio SGAE de Teatro

Infantil y Juvenil)

2011. 13 x 20 cm. 152 pp.

978-84-667-9523-4 *Matilla, Luis*

9,70

Las piernas de Amaidú

(Accésit X Premio SGAE de Teatro

Infantil y Juvenil)

2011. 13 x 20 cm. 128 pp.

978-84-667-2898-6 *Morales, Gracia*

9,70

De aventuras

(XII Premio SGAE de Teatro

Infantil y Juvenil)

2012. 13 x 20 cm. 112 pp.

978-84-678-4046-9 *Lloret, Mariano*

Lumen, el guerrero de la luz
(XIII Premio SGAE de Teatro Infantil)
2013. 13 x 20 cm. 144 pp.

9,70



978-84-678-6170-9 *Matilla, Luis*

Los chicos del barracón n.º 2
(XIV Premio SGAE de Teatro Infantil)
2014. 13 x 20 cm. 128 pp.

9,70



978-84-678-7176-0 *Muñoz Avia, Rodrigo*

Un monstruo en mi país
(XV Premio SGAE de Teatro Infantil)
2015. 13 x 20 cm. 96 pp.

9,70



n

pequeño autor

978-84-8048-733-7 *Vassart, María*

Esto no es lo mío
2007. 13 x 19 cm. 267 pp.

11,50



978-84-8048-768-9 *Sturniolo, Norma*

El misterio de la ópera
2008. 13 x 19 cm. 236 pp.

11,50





978-84-8048-786-3 *García Serrano, Yolanda*
**El niño que voló detrás
 de un escenario**
 2008. 13 x 19 cm. 184 pp.

11,50



978-84-8048-810-5 *Platel, Marga*
El mundo de Ariel
 2009. 13 x 19 cm. 136 pp.

11,50



978-84-8048-811-2 *Tébar, Juan*
Mapa de libros
 2009. 13 x 19 cm. 121 pp.

11,50



978-84-8048-862-4 *Quintana Ramos, Gemma;
 Ramos Pérez, Cristina (ils.)*
El teatro por dentro
 2015. 174 x 250 cm. 104 pp.

12,00

n

manuales / guías



978-84-8048-797-9 *Cabal, Fermín*
Dramaturgia española de hoy
 2009. 14 x 23 cm. 494 pp.

25,00

- 978-84-8048-809-9 *Cimarro, Jesús F.* **Producción, gestión y distribución del teatro** (3ª edición, revisada y actualizada) 2010. 14 x 23 cm. 775 pp. 25,00



- 978-84-936087-6-7 **Guía legal y financiera de las artes escénicas en España** Instituto del Derecho de Autor 2012. 16,5 x 23,5 cm. 328 pp. 20,00



antologías / monografías

- 978-84-8048-664-3 *Távora, Salvador* **Salvador Távora y La Cuadra de Sevilla. Tres décadas de creación teatral** Fundación SGAE/Junta de Andalucía Consejería de Cultura Estuche 2 volúmenes 2005. 25 x 30 cm. 494 pp. 60,00



- 978-84-8048-772-6 *Fundación Antonio Gades* **"Carmen"/Gades Veinticinco años (Twenty five years) [1983-2008]** (Incluye textos en inglés) 2008. 16 x 23 cm. 184 pp. 22,00



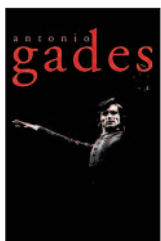
- 978-84-16034-37-6 **Víctor Ruiz Iriarte. Teatro completo** (2 vols.) Edición: Víctor García Ruiz *et al.* Ediciones Espuela de Plata/Fundación SGAE 2015. 150 x 210 cm. 812 + 744 pp. 60,00



biografías / memorias



- 978-84-8048-665-1 *Salom, Jaime* 15,00
Jaime Salom.
Desde el escenario.
Reflexiones y recuerdos
 2005. 17,5 x 22,5 cm. 321 pp.



- 978-84-8048-652-X *Fundación Antonio Gades* 40,00
Antonio Gades
 2005. 23,5 x 31,5 cm. 309 pp.



- 978-84-8048-670-8 *Ma Teresa León.* 21,00
Memoria de la hermosura.
 Coordinación: Olga Álvarez
 2006. 22 x 28 cm. 252 pp.



- 978-84-8048-690-2 *VV. AA.* 21,00
Francisco Nieva.
Artista contemporáneo
 2006. 21 x 28 cm. 192 pp.

mujeres creadoras



- 978-84-8048-729-0 *Cruz, Juan* 22,00
Nuria Espert
 2007. 15 x 23 cm. 204 pp.

investigación y gestión cultural

economía y cultura



- 978-84-8048-400-4 *García Gracia, Ma Isabel;*
Fernández Fernández, Yolanda;
Zofio Prieto, José Luis
La Industria de la Cultura y el Ocio en España.
Su aportación al PIB, 1993-97
2000. 17 x 24 cm. 144 pp. **12,00**



- 978-84-8048-429-2 *García Gracia, Ma Isabel;*
Fernández Fernández, Yolanda;
Zofio Prieto, José Luis
La evolución de la Industria de la Cultura y el Ocio en España por comunidades autónomas, 1993-97
2001. 17 x 24 cm. 240 pp. **13,00**



- 978-84-8048-495-0 *García Gracia, María Isabel;*
Zofio Prieto, José Luis
La dimensión sectorial de la Industria de la Cultura y el Ocio en España
2003. 17 x 24 cm. 552 pp. **17,00**



- 978-84-8048-472-1 *Lasuén Sancho, José Ramón;*
Aranzadi del Cerro, Javier
El crecimiento económico y las artes
2002. 17 x 24 cm. 328 pp. **13,00**

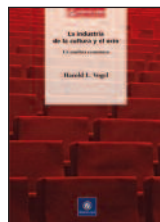


- 978-84-8048-626-0 *Lasuén Sancho, José Ramón;*
Olmedillas Blanco, Blanca;
Zofio Prieto, José Luis
El comercio exterior de los servicios culturales
2004. 17 x 24 cm. 335 pp. **15,00**

978-84-8048-610-4 *Vogel, Harold H.*

**La industria de la cultura
y el ocio. Un análisis económico**
2004. 17 x 24 cm. 676 pp.

22,00



978-84-8048-640-6 **Manual de economía
de la cultura**

Edición: *Ruth Towse*
2005. 17 x 24 cm. 811 pp.

21,00



978-84-8048-669-4 *Lasuén, José Ramón*

Cultura y economía
2006. 17 x 24 cm. 404 pp.

17,00



978-84-8048-714-3 *Devesa, María*

**El impacto económico
de los festivales culturales.
El caso de la Semana Internacional
de Cine de Valladolid**
2006. 17 x 24 cm. 469 pp.

17,00



978-84-8048-789-4 **Creación de empresas
en el ámbito cultural**

Dirección: *José Ruiz Navarro*
2009. 17 x 24 cm. 248 pp.

17,00





- 978-84-8048-836-5 Teoría económica y derechos de autor** 18,00
 Edición: *Richard Watt*
 2011. 17 x 24 cm. 352 pp.

hábitos de consumo cultural



- 978-84-8048-261-3 El cine y su público en España. Un análisis económico** 13,00
 1998. 17 x 24 cm. 96 pp.



- 978-84-8048-458-6 El consumo de las artes escénicas y musicales en España. Comportamientos, valores y estilos de vida de los consumidores** 13,00
 2002. 17 x 24 cm. 144 pp.



- 978-84-8048-456-X Cinéfilos, videoadictos y telespectadores. Los perfiles de los consumidores de productos audiovisuales en España** 13,00
 2002. 17 x 24 cm. 264 pp.



- 978-84-8048-716-X La participación cultural en España** 15,00
 2006. 17 x 24 cm. 426 pp.

ISBN

PVP

- 978-84-8048-643-0 **Encuesta de hábitos y prácticas culturales**
SGAE/Ministerio de Cultura
2005. 22 x 27 cm. 224 pp.

20,00



- 978-84-8048-726-7 *Salgado Carrión, José Antonio*
La presencia de la televisión en los hábitos de ocio de los niños
2006. 17 x 24 cm. 205 pp.

15,00



políticas culturales

- 978-84-8048-492-6 *Harvey, Edwin R.*
La financiación de la cultura y de las artes
2003. 18 x 25 cm. 662 pp.

20,00



- 978-84-8048-649-X *Buquet Corteto, Gustavo*
El poder de Hollywood. Un análisis económico del mercado audiovisual en Europa y EE UU
2005. 17 x 24 cm. 322 pp.

13,00



- 978-84-8048-638-4 *Harvey, Edwin R.*
Política y financiación pública de la cinematografía
2005. 17 x 24 cm. 431 pp.

15,00





- 978-84-8048-685-6 *Harvey, Edwin R.* **Política y financiación pública del teatro** 15,00
2006. 17 x 24 cm. 491 pp.



- 978-84-8048-725-9 *Harvey, Edwin R.* **Política y financiación pública de la música** 15,00
2006. 17 x 24 cm. 640 pp.



- 978-84-8048-773-3 *San Salvador del Valle Doistua, Roberto, y otros* **Las asociaciones culturales en España** 15,00
(Equipo de investigación del Instituto de Estudios del Ocio de la Universidad de Deusto)
2008. 21 x 28 cm. 174 pp.



- 978-84-8048-771-9 **La planificación estratégica de la cultura en España** 24,00
Coordinación: Félix Manito
2008. 17 x 24 cm. 804 pp.



- 978-84-8048-769-6 *Manfredi Sánchez, Juan Luis* **La televisión pública en Europa** 15,00
2008. 17 x 24 cm. 270 pp.

- 978-84-8048-795-5 **La movilidad de las artes escénicas. Obstáculos, retos y oportunidades** 18,00

Coordinación: Judith Staines
2009. 17 x 24 cm. 504 pp.



- 978-84-8048-816-7 **Informe sobre la acción cultural de España en el exterior** 12,00

Coordinación: *Francisco Galindo, Pilar Granados, Rubén Gutiérrez del Castillo*
2010. 21 x 28 cm. 93 pp.



- 978-84-8048-817-4 **Atlas de infraestructuras culturales de España** 18,00

(Equipo de investigación del Instituto de Estudios del Ocio de la Universidad de Deusto)
2010. 21 x 28 cm. 294 pp.



- 978-84-8048-857-0 *Harvey, Edwin R.* **Políticas culturales en América Latina** 21,00

2014. 17 x 24 cm. 680 pp.



marketing cultural

- 978-84-8048-457-8 *Hautcoeur, Christine; Djitli, Samia* 13,00
- Guía de la exportación: Francia. El mercado de la música popular en Francia y sus posibilidades para el repertorio español**
2002. 17 x 24 cm. 136 pp.





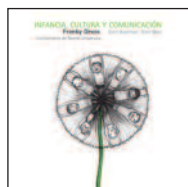
- 978-84-8048-625-2 *Kotler, Philip; Scheff, Joanne* **24,00**
El marketing de las artes escénicas
 2004. 17 x 24 cm. 841 pp.



- 978-84-8048-616-3 *Pereira, Adriana* **11,00**
Buscando el crossover.
El mercado para la música latina alternativa en EE UU
 (versión español/inglés)
 2004. 17 x 24 cm. 119 pp.



- 978-84-8048-721-6 *Devos, Franky* **20,00**
Jóvenes pero alcanzables.
Técnicas de marketing para
acercar la cultura a los jóvenes
 2006. 21 x 21 cm. 139 pp.



- 978-84-8048-792-4 *Devos, Franky; Asselman, Evert; Mast, Gitte* **20,00**
Infancia, Cultura y Comunicación
 2008. 21 x 21 cm. 136 pp.



- 978-84-8048-835-8 *Tomlinson, Roger; Roberts, Tim* **15,00**
Aforo completo.
Cómo convertir los datos en audiencias
 2011. 21 x 21 cm. 336 pp.

ISBN

PVP

- 978-84-8048-842-6 Carr, Eugene; Paul, Michelle
Rompiendo la quinta pared.
Marketing para las artes
en la era digital
 2012. 21 x 21 cm. 336 pp.

15,00



- 978-84-8048-848-8 Colomer, Jaume
La formación y gestión de
públicos escénicos en una sociedad
tecnológica
 2013. 21 x 21 cm. 208 pp.

15,00



nuevas tecnologías

- 978-84-8048-484-5 Pérez Ariza, Carlos
Libert@d de expresión
en España. Nuevas
Tecnologías y Sociedad
de la Información
 2003. 17 x 24 cm. 320 pp.

17,00



- 978-84-8048-483-7 Rebollo Ena, Álvaro
La distribución de música
en internet. Análisis
tecnológico, marco regulatorio
y modelos de negocio
 2003. 17 x 24 cm. 212 pp.

13,00



- 978-84-8048-618-X Álvarez Monzoncillo,
 José María
El futuro del ocio
en el hogar
 2004. 17 x 24 cm. 195 pp.

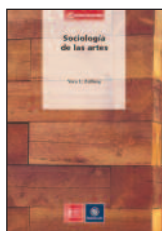
15,00





- 978-84-8048-807-5 *Mora Fernández, Jorge* **30,00**
**La interfaz hipermedia:
 el paradigma de la
 comunicación interactiva**
 2009. 17 x 24 cm. 560 pp.

sociología



- 978-84-8048-471-3 *Zolberg, Vera* **17,00**
Sociología de las artes
 2003. 17 x 24 cm. 288 pp.



- 978-84-8048-756-6 *Hormigos Ruiz, Jaime* **17,00**
**Música y sociedad.
 Análisis sociológico de
 la cultura musical
 de la posmodernidad**
 2008. 17 x 24 cm. 308 pp.



- 978-84-8048-858-7 *Aix Gracia, Francisco* **20,00**
**Flamenco y poder.
 Un estudio desde la sociología del arte**
 2014. 17 x 24 cm. 560 pp.

estudios sectoriales

- 978-84-8048-500-0 El repertorio de las orquestas
sinfónicas en España** 17,00
2003. 21 x 28 cm. 274 pp.



- 978-84-8048-623-6 Los guionistas en España** 13,00
Fundación SGAE / Alma
2004. 21 x 28 cm. 70 pp.



- 978-84-8048-777-1** *Martínez Barnuevo,
María Luisa* 15,00
**El largometraje de animación
español: análisis y evaluación**
2009. 17 x 24 cm. 260 pp.



- 978-84-8048-820-4 Los guionistas en
la Comunidad Valenciana** 12,00
2010. 21 x 28 cm. 104 pp.



- 978-84-8048-847-1 La escritura de guión
en España.** 12,00
Un estudio de la profesión
Fundación SGAE
2012. 21 x 28 cm. 108 pp.



textos jurídicos



978-84-8048-648-1 *Miró, Fernando* 15,00

Internet y delitos contra la propiedad intelectual
2005. 17 x 24 cm. 243 pp.



978-84-8048-694-5 *Gómez Rosendo del Toro, Antonio* 12,00

El derecho de autor en la Unión Europea
2006. 17 x 24 cm. 260 pp.



978-84-936087-7-4 *VV. AA.* 12,00

Mapa mundial de las leyes para la protección de la propiedad intelectual en el entorno digital
Instituto del Derecho de Autor
2014. 21x 28 cm. 188 pp.



978-84-8048-426-8 *Gaviria Soto, José Luis;* 13,00

fuera de colección

Manzanares Moya, Asunción;
Rodríguez del Barrio, Aurora
La formación de los creadores. Un análisis de las necesidades de formación de los autores
2001. 17 x 24 cm. 124 pp.



978-84-8048-603-1 *González Sánchez, José Juan* 17,00

Condiciones de trabajo y seguridad social de los profesionales de la música
2003. 17 x 24 cm. 240 pp.

fondo de catálogo

música

biografías / memorias	65
los autores	65
manuales	65
guías	65
ensayos	66
iconografías	66
catálogos / antologías / monografías	66

audiovisuales

biografías / memorias	67
manuales / guías	67
diccionarios	67
guiones	67
iconografías	68
infantil / juvenil	68

artes escénicas

teatroautor	69
teatro homenaje	74
teatro ensayo	74
manuales / guías	74
biografías / memorias	74
antologías / monografías	74

investigación y gestión cultural

hábitos de consumo cultural	75
estudios internacionales	75

ediciones corporativas

biografías / memorias

- 978-84-8048-199-4** *De Volder, Piet* **12,00**
Encuentros con Luis de Pablo
 1998. 20 x 24 cm. 264 pp.
- 978-84-8048-285-0** *Espín, Miguel;* **21,00**
Molina, Romualdo
Quiroga. Un genio sevillano
 1999. 20 x 24 cm. 360 pp.
- 978-84-8048-287-7** *Román, Manuel;* **21,00**
Galvañ, Ángel
Fernando García Morcillo. De profesión, músico
 1999. 20 x 24 cm. 272 pp.
- 978-84-8048-419-5** **Joan Guinjoan.** **21,00**
Testimonio de un músico
 Edición: José Luis García del Busto
 2001. 21 x 28 cm. 352 pp.
- 978-84-8048-666-X** *Jurado, Miguel* **18,00**
Tete. Casi autobiografía
 2005. 14 x 22,5 cm. 456 pp.

los autores

- 978-84-8048-244-3** *Galvañ, Ángel; Colis, Octavio* **12,00**
Manolo Tena
 Prólogo: Maurilio de Miguel
 1998. 20 x 26 cm. 92 pp.
- 978-84-8048-246-X** *Colis, Octavio; Simón, Pedro* **12,00**
Luis Pastor
 Prólogo: Antonio Gómez
 1998. 20 x 26 cm. 96 pp.
- 978-84-8048-247-8** *Pin Vilar, Juan* **12,00**
Carlos Varela
 1998. 20 x 26 cm. 84 pp.
- 978-84-8048-328-8** *Galvañ, Ángel* **12,00**
Mercedes Ferrer
 Prólogo: M^a Carmen Cuestas
 1999. 20 x 26 cm. 88 pp.

- 978-84-8048-402-0** *Bonet, Magda;* **12,00**
de Miguel, Maurilio
Marina Rosell
 Prólogo: Fanny Rubio
 2000. 20 x 26 cm. 104 pp.
- 978-84-8048-332-6** *Lázaro, Luis* **12,00**
Compay Segundo
 Prólogo: Faustino Núñez
 2000. 20 x 26 cm. 104 pp.
- 978-84-8048-417-9** *Peire, Carmen* **12,00**
Imanol
 Prólogo: Fanny Rubio
 2000. 20 x 26 cm. 84 pp.
- 978-84-8048-431-4** *Pin Vilar, Juan* **12,00**
Santiago Feliú
 2002. 20 x 26 cm. 92 pp.
- 978-84-8048-455-1** *Ortega, Pilar; Tormo, Ana* **12,00**
Ismael Serrano
 2002. 20 x 26 cm. 92 pp.
- 978-84-8048-605-5** *Téllez Rubio, Juan José* **12,00**
Carlos Cano.
Edición conmemorativa
 2003. 20 x 26 cm. 140 pp.

manuales

- 978-84-8048-243-5** *Giro, Radamés* **11,00**
César Portillo de la Luz.
El filin
 1998. 21 x 29,5 cm. 178 pp.

guías

- 978-84-8048-327-X** **Guía profesional del jazz** **23,00**
 Cuadernos de Jazz
 Editores/SGAE
 1999. 350 pp.
- 978-84-8048-655-4** *Trinidad, Paco; Susaeta, Paula* **25,00**
El negocio de la música.
Volumen 1.
Guía práctica sobre el entorno profesional y legal del músico
 2005. 15 x 21 cm. 275 pp.

ISBN

PVP

ISBN

PVP

ensayos

- 978-84-8048-255-9** *Linares, María Teresa;* **21,00**
Núñez, Faustino
La música entre Cuba y España
(Vol. I). La ida y la vuelta
 1998. 342 pp.
- 978-84-8048-257-5** *Eli, Victoria;* **21,00**
Alfonso Rodríguez, M^a Ángeles
La música entre Cuba y España
(Vol. II). Tradición e innovación
 1999. 17 x 23,5 cm. 264 pp.

iconografías

- 978-84-8048-200-1** **Manuel de Falla. 1876-1946.** **48,00**
La imagen de un músico
 (edición bilingüe español/inglés)
 Edición: Javier Suárez-Pajares
 1996. 24 x 32 cm. 258 pp.
- 978-84-8048-226-5** *Casares Rodicio, Emilio* **57,00**
La imagen de nuestros músicos
 Del Siglo de Oro a la Edad de Plata
 1998. 285 pp.
- 978-84-8048-421-7** **Joaquín Rodrigo.**
1901-1999. Imágenes de una vida plena **50,00**
 (edición bilingüe español/inglés)
 Edición: Javier Suárez-Pajares
 2001. 24 x 32 cm. 336 pp.

- 978-84-931607-2-5** **Héroes del Silencio.** **30,00**
Fotos '85-'96
 HDS/Zona de Obras/SGAE
 2000. 24 x 28 cm. 176 pp.

- 978-84-931607-5-X** **Hasta el final.** **21,00**
20 años de punk-rock en España
 Coordinador: José Antonio Alfonso
 Zona de Obras/SGAE
 2001. 21 x 29,30 cm. 252 pp.

catálogos / antologías / monografías

- 978-84-8048-621-X** **Neruda en el corazón** **20,00**
 Tercera Residencia
 Libro-disco
 2004. 12,5 x 20,5 cm. 85 pp.
- 978-84-607-7525-9** *García Carretero, Emilio.* **83,00**
Fundación de la Zarzuela Española
Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo I. 1856-1909
 2005. 23 x 32 cm. 320 pp.
- 978-84-609-1232-9** *García Carretero, Emilio.* **83,00**
Fundación de la Zarzuela Española
Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo II. 1913-1955
 2005. 23 x 32 cm. 315 pp.
- 978-84-609-1233-7** *García Carretero, Emilio.* **83,00**
Fundación de la Zarzuela Española.
Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo III. 1956-2006
 2005. 23 x 32 cm. 463 pp.

biografías / memorias

- 978-84-8048-274-5** *Úbeda-Portugués, Alberto* **18,00**
Contra viento y marea.
El cine de Ricardo Franco
(1949-1998)
 1998. 20 x 24 cm. 240 pp.
- 978-84-8048-418-7** *Pisano, Isabel* **21,00**
Bigas Luna.
Sombras de Bigas, luces de Luna
 2001. 21 x 28 cm. 336 pp.
- 978-84-8048-447-0** *Úbeda-Portugués, Alberto* **21,00**
José Luis Cuerda.
Ética de un corredor de fondo
 2001. 21 x 28 cm. 392 pp.

manuales / guías

- 978-84-8048-635-X** **Cortografía. Animación** **18,00**
 Director del proyecto:
 Carlos Medina
 2004. 20 x 24 cm. 324 pp.

diccionarios

- 978-84-376-1666-2** *Riambau, Esteve;* **24,00**
Torreiro, Casimiro
Guionistas en el cine español.
Quimeras, picarescas y pluriempleo
 Filmoteca Española/ICAA/
 Ministerio de Educación y Cultura/
 Ediciones Cátedra/SGAE
 1998. 600 pp.

guiones

- 978-84-8048-433-0** **I Concurso de Cortometrajes** **8,00**
Versión Española/SGAE
Desire: Jorge Torregrossa
Animal: Miguel Díaz Lasangre
Mis vacaciones: Juan A. Bayona
 y Luis Segura
Lalia: Silvia Munt
 2001. 17 x 24 cm. 71 pp.

- 978-84-8048-427-6** **Premio Pilar Miró 2000 de la** **8,00**
Academia de las Ciencias y
las Artes de Televisión
A simple vista... Eva Lesmes y
 Vicente García Oliva
Pringao: Daniela Fejerman
 e Inés París
 2001. 17 x 24 cm. 272 pp.

- 978-84-8048-460-8** **Premio Pilar Miró 2001** **8,00**
de la Academia de las
Ciencias y las Artes
de Televisión
Trapis: Javier Gancedo
 y Raúl López
La boda: David Moreno
 2002. 17 x 24 cm. 320 pp.

- 978-84-8048-464-0** **II Concurso de** **8,00**
Cortometrajes Versión
Española/SGAE
El ojo en la nuca: Rodrigo Plá
15 días: Rodrigo Cortés
En malas compañías: Antonio Hens
 2002. 17 x 24 cm. 96 pp.

- 978-84-8048-498-5** **III Concurso de** **8,00**
Cortometrajes Versión
Española/SGAE
Bamboleho: Luis Prieto, David Blanco
 y Kiko Moreno
El espanto: Diego Espinosa
Mujeres en un tren: Jorge Torregrossa
 2003. 17 x 24 cm. 72 pp.

- 978-84-8048-619-8** **IV Concurso de** **12,00**
Cortometrajes Versión
Española/SGAE
Aquí iba el himno: Sergio Umansky
Sobre la tierra: M^a Florencia Álvarez
Uno más, uno menos: Álvaro Pastor
 y Antonio Naharro
 2004. 17 x 24 cm. 99 pp.

- 978-84-8048-613-9** **Premio Pilar Miró 2003** **12,00**
de la Academia de las
Ciencias y las Artes
de Televisión
Llamad a cualquier parte:
 Inmaculada de Fejera
Operación salida: Rodrigo
 y Nicolás Muñoz
 2004. 17 x 24 cm. 248 pp.

ISBN

PVP

ISBN

PVP

978-84-8048-651-1 V Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE **12,00**
Necesidades: Paco R. Baños
En camas separadas: Javier Rebollo y Lola Mayo
(La chica de la) Terminal: Aiztol Aramaio
Ratz: Gaizka Urresti
 2005. 17 x 24 cm. 80 pp.

978-84-8048-650-3 Premio Pilar Miró 2004 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión **12,00**
Somos los semidioses de El Ensanche: Daniel Castro Villanueva
De Susana: Diego Sotelo Sánchez
 2005. 17 x 24 cm. 253 pp.

iconografías

978-84-8048-365-2 Calle 54. El libro de la película **30,00**
Textos: Fernando Trueba;
Nat Chediak
Fotos: Jordi Socías
 2000. 21,5 x 32 cm. 168 pp.

978-84-9583-900-8 Los Otros. El libro de la película de Alejandro Amenábar **30,00**
Ocho y Medio/SGAE
 2001. 280 pp.

978-84-86702-65-8 El embrujo de Shanghai **32,00**
Guión: Fernando Trueba
 (adaptación de la novela de Juan Marsé). *Fotos:* David Airob
 PLOT Ediciones/SGAE
 2002. 21,5 x 32 cm. 176 pp.

infantil / juvenil

978-84-207-9217-9 Alba Rico, Santiago El mundo incompleto. Un cuento sobre la creación y los autores **9,00**
Dirección de proyecto: Lolo Rico
 Grupo Anaya/SGAE
Distribuye: Grupo Anaya
 1999. 17,5 x 24,5 cm. 114 pp.

978-84-207-9216-0 Alba, Isabel Detrás de la cámara. Manual para jóvenes guionistas **9,00**
Dirección de proyecto: Lolo Rico
 Grupo Anaya/SGAE
Distribuye: Grupo Anaya
 1999. 162 pp.

ISBN	PVP	ISBN	PVP
teatroautor			
978-84-8048-008-4	6,00	978-84-8048-017-3	6,00
<i>Nieva, Francisco</i>		<i>Diosdado, Ana</i>	
1. El baile de los ardientes		16. Trescientos veintiuno, trescientos veintidós	
1992. 14 x 22,5 cm. 56 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 108 pp.	
978-84-8048-014-9	6,00	978-84-8048-023-8	6,00
<i>Alonso Millán, Juan José</i>		<i>Gutiérrez Aragón, Manuel</i>	
2. Oportunidad: bonito chalet familiar		17. Morirás de otra cosa	
1992. 14 x 22,5 cm. 110 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	
978-84-8048-005-8	6,00	978-84-8048-024-6	6,00
<i>Marsillach, Adolfo</i>		<i>Alonso de Santos, José Luis</i>	
3. Feliz aniversario		18. Trampa para pájaros	
1992. 14 x 22,5 cm. 88 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 54 pp.	
978-84-8048-004-1	6,00	978-84-8048-026-2	6,00
<i>García May, Ignacio</i>		<i>Gómez Arcos, Agustín</i>	
4. Operación ópera		19. Los gatos	
1992. 14 x 22,5 cm. 104 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 78 pp.	
978-84-8048-007-6	6,00	978-84-8048-027-0	6,00
<i>del Moral, Ignacio</i>		<i>Sierra, Miguel</i>	
5. La mirada del hombre oscuro		20. Palomas intrépidas	
1992. 14 x 22,5 cm. 68 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	
978-84-8048-005-X	6,00	978-84-8048-019-X	6,00
<i>Salom, Jaime</i>		<i>Boadella, Albert</i>	
6. El señor de las patrañas		21. Columbi lapsus	
1992. 14 x 22,5 cm. 80 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 88 pp.	
978-84-8048-002-5	6,00	978-84-8048-025-4	6,00
<i>Resino, Carmen</i>		<i>Reina, María Manuela</i>	
7. Pop y patatas fritas		22. Un hombre de cinco estrellas	
1992. 14 x 22,5 cm. 72 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	
978-84-8048-003-3	6,00	978-84-8048-021-1	6,00
<i>Ballesteros, Antonio</i>		<i>Moncada, Santiago</i>	
8. Pisito clandestino		23. El hombre del Taj Mahal	
1992. 14 x 22,5 cm. 96 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 52 pp.	
978-84-8048-015-7	6,00	978-84-8048-028-9	6,00
<i>Mahieu, Roma</i>		<i>Sirera, Rodolf y Josep Lluís</i>	
9. El dragón de fuego		24. Caballos de mar	
1993. 14 x 22,5 cm. 80 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	
978-84-8048-011-4	6,00	978-84-8048-029-7	6,00
<i>Junyent, Sebastián</i>		<i>Casas, Joan</i>	
10. Gracias, abuela...		25. Desnudos	
1993. 14 x 22,5 cm. 96 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 48 pp.	
978-84-8048-016-5	6,00	978-84-8048-032-7	6,00
<i>Alonso Millán, Juan José</i>		<i>Martínez, Petra; Margallo, Juan</i>	
11. Pasarse de la raya		26. Para-lelos 92/ Reservado el derecho de admisión	
1993. 14 x 22,5 cm. 90 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 56 pp.	
978-84-8048-012-2	6,00	978-84-8048-022-X	6,00
<i>Sirera, Rodolf</i>		<i>Sanchis Sinisterna, José</i>	
12. Indian summer		27. Los figurantes	
1992. 14 x 22,5 cm. 60 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 96 pp.	
978-84-8048-018-1	6,00	978-84-8048-034-3	6,00
<i>Moncada, Santiago</i>		<i>Cabal, Fermín; Almodóvar, Pedro</i>	
13. Cena para dos		28. Entre tinieblas	
1993. 14 x 22,5 cm. 88 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	
978-84-8048-020-3	6,00	978-84-8048-010-6	6,00
<i>Martínez Ballesteros, Antonio</i>		<i>Alonso Millán, Juan José</i>	
14. Matrimonio para tres		29. Ya tenemos chica	
1993. 14 x 22,5 cm. 68 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 94 pp.	
978-84-8048-013-0	6,00	978-84-8048-031-9	6,00
<i>Luca de Tena, María Luisa</i>		<i>Moncada, Santiago</i>	
15. Un millón por una rosa		30. Caprichos	
1993. 14 x 22,5 cm. 68 pp.		1993. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	

ISBN	PVP	ISBN	PVP
978-84-8048-036-X	6,00	978-84-8048-161-7	6,00
<i>Nieva, Francisco</i> 31. Los españoles bajo tierra 1993. 14 x 22,5 cm. 64 pp.		<i>Caballero, Ernesto</i> 46. Auto/Retén 1994. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	
978-84-8048-037-8	6,00	978-84-8048-044-0	6,00
<i>Sastre, Alfonso</i> 32. El viaje infinito de Sancho Panza 1994. 14 x 22,5 cm. 116 pp.		<i>Távora, Salvador</i> 47. Picasso andaluz, la muerte del Minotauro/Piel de toro 1994. 14 x 22,5 cm. 72 pp.	
978-84-8048-038-6	6,00	978-84-8048-153-6	6,00
<i>Salom, Jaime</i> 33. Una hoguera al amanecer 1994. 14 x 22,5 cm. 108 pp.		<i>Blanchet, Ever Martín</i> 48. Las señoritas de Siam 1994. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	
978-84-8048-009-2	6,00	978-84-8048-160-9	6,00
<i>Alonso Millán, Juan José</i> 34. ¡Anda, mi madre! 1994. 14 x 22,5 cm. 88 pp.		<i>Pedrero, Paloma</i> 49. Noches de amor efímero 1994. 14 x 22,5 cm. 78 pp.	
978-84-8048-039-4	6,00	978-84-8048-159-5	6,00
<i>Calvo-Sotelo, Joaquín</i> 35. La pasión de amar 1994. 14 x 22,5 cm. 978-84 pp.		<i>Calonge, Eusebio</i> 50. Perdonen la tristeza/Obra póstuma 1994. 14 x 22,5 cm. 72 pp.	
978-84-8048-043-2	6,00	978-84-8048-158-7	6,00
<i>Miralles, Alberto</i> 36. Manzanas azules, higos celestes 1994. 14 x 22,5 cm. 72 pp.		<i>Mendizábal, Rafael</i> 51. ¡Viva el cuponazo! 1994. 14 x 22,5 cm. 72 pp.	
978-84-8048-042-4	6,00	978-84-8048-165-X	6,00
<i>Boadella, Albert</i> 37. Teledeum 1994. 14 x 22,5 cm. 100 pp.		<i>Alonso Millán, Juan José</i> 52. Sólo para parejas 1995. 14 x 22,5 cm. 78 pp.	
978-84-8048-041-6	6,00	978-84-8048-164-1	6,00
<i>Molina Foix, Vicente</i> 38. Don Juan último 1994. 14 x 22,5 cm. 68 pp.		<i>Olmos, Luis</i> 53. Marina 1995. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	
978-84-8048-151-X	6,00	978-84-8048-163-3	6,00
<i>Salom, Jaime</i> 39. Casi una diosa 1994. 14 x 22,5 cm. 68 pp.		<i>Moncada, Santiago</i> 54. Oscar & Sherlock 1994. 14 x 22,5 cm. 86 pp.	
978-84-8048-045-9	6,00	978-84-8048-166-8	6,00
<i>Alonso de Santos, José Luis</i> 40. Vis a vis en Hawai 1994. 14 x 22,5 cm. 72 pp.		<i>Lucchetti, Francesc</i> 55. Annus horribilis 1995. 14 x 22,5 cm. 88 pp.	
978-84-8048-150-1	6,00	978-84-8048-171-4	6,00
<i>Nieva, Francisco</i> 41. Nosferatu 1994. 14 x 22,5 cm. 64 pp.		<i>Salom, Jaime</i> 56. Mariposas negras/Una noche con Clark Gable 1995. 14 x 22,5 cm. 98 pp.	
978-84-8048-046-7	6,00	978-84-8048-170-6	6,00
<i>Junyent, Sebastián</i> 42. Sólo, sólo para mujeres 1994. 14 x 22,5 cm. 96 pp.		<i>Gala, Antonio</i> 57. Los bellos durmientes 1995. 14 x 22,5 cm. 84 pp.	
978-84-8048-152-8	6,00	978-84-8048-168-4	6,00
<i>Miralles, Alberto</i> 43. Comisaría especial para mujeres 1994. 14 x 22,5 cm. 112 pp.		<i>Márquez, Jorge</i> 58. La tuerca suerte de Perico Galápago 1995. 14 x 22,5 cm. 76 pp.	
978-84-8048-156-0	6,00	978-84-8048-169-2	6,00
<i>Galán, Eduardo; Garcimartín, Javier</i> 44. La posada del Arenal 1994. 14 x 22,5 cm. 102 pp.		<i>Sanchis Sinisterra, José</i> 59. El cerco de Leningrado 1995. 14 x 22,5 cm. 88 pp.	
978-84-8048-154-4	6,00	978-84-8048-177-3	6,00
<i>Moncada, Santiago</i> 45. Siempre en otoño 1994. 14 x 22,5 cm. 88 pp.		<i>Mendizábal, Rafael</i> 60. Feliz cumpleaños, Sr. Ministro 1995. 14 x 22,5 cm. 72 pp.	

ISBN	PVP	ISBN	PVP
978-84-8048-172-2	6,00	978-84-8048-189-7	6,00
<i>Boadella, Albert</i> 61. Yo tengo un tío en América 1995. 14 x 22,5 cm. 104 pp.		<i>Miralles, Alberto</i> 76. El jardín de nuestra infancia 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	
978-84-8048-174-9	6,00	978-84-8048-192-7	6,00
<i>Companyia T de Teatre</i> 62. ¡Hombres! 1995. 14 x 22,5 cm. 76 pp.		<i>Moncada, Santiago</i> 77. Mejor en octubre 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	
978-84-8048-178-1	6,00	978-84-8048-193-5	6,00
<i>Vázquez Figueroa, Alberto</i> 63. La taberna de los Cuatro Vientos 1995. 14 x 22,5 cm. 84 pp.		<i>Recabarren, Eduardo</i> 78. Veinte años no es nada/ Stop Madrid 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	
978-84-8048-176-5	6,00	978-84-8048-194-3	6,00
<i>Benet i Jornet, Josep M.</i> 64. E.R. 1995. 14 x 22,5 cm. 80 pp.		<i>Zambrano, María</i> 79. La tumba de Antígona 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	
978-84-8048-175-7	6,00	978-84-8048-195-1	6,00
<i>Beguería, Jordi</i> 65. Chapó 1996. 14 x 22,5 cm. 52 pp.		<i>Justafre, Roger</i> 80. Càsting 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	
978-84-8048-167-6	6,00	978-84-8048-196-X	6,00
<i>Rodoreda, Mercè</i> 66. La senyora Florentina i el seu amor Homer 1996. 14 x 22,5 cm. 84 pp.		<i>Mendizábal, Rafael</i> 81. De cómo Antoñito López, natural de Játiva, subió a los cielos 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	
978-84-8048-181-7	6,00	978-84-8048-085-8	6,00
<i>Vidal Bolaños, Roberto</i> 67. Saxo tenor 1996. 14 x 22,5 cm. 98 pp.		<i>Alonso de Santos, José Luis</i> 82. Yonquis y Yanquis 1997. 14 x 22,5 cm. 82 pp.	
978-84-8048-184-6	6,00	978-84-8048-086-6	6,00
<i>Cunillé, Lluïsa</i> 68. Rodeo / Liberación 1996. 14 x 22,5 cm. 98 pp.		<i>Pedrero, Paloma</i> 83. Locas de amar 1997. 14 x 22,5 cm. 106 pp.	
978-84-8048-179-X	6,00	978-84-8048-087-4	6,00
<i>Diosdado, Ana</i> 69. Cristal de Bohemia 1996. 14 x 22,5 cm. 96 pp.		<i>Justafre, Roger</i> 84. Hijos de la niebla 1997. 14 x 22,5 cm. 82 pp.	
978-84-8048-187-0	6,00	978-84-8048-088-2	6,00
<i>Alonso de Santos, José Luis</i> 70. La sombra del Tenorio 1996. 14 x 22,5 cm. 68 pp.		<i>Guasp, Joan</i> 85. Oxo 1997. 14 x 22,5 cm. 66 pp.	
978-84-8048-186-2	6,00	978-84-8048-091-2	6,00
<i>Galán, Eduardo</i> 71. Mujeres frente al espejo 1996. 14 x 22,5 cm. 132 pp.		<i>Mendizábal, Rafael</i> 86. La abuela echa humo 1998. 14 x 22,5 cm. 66 pp.	
978-84-8048-188-9	6,00	978-84-8048-092-0	6,00
<i>Alonso de Santos, José Luis</i> 72. Hora de visita 1996. 14 x 22,5 cm. 52 pp.		<i>Sánchez, Jordi</i> 87. Krámpack 1998. 14 x 22,5 cm. 74 pp.	
978-84-8048-190-0	6,00	978-84-8048-198-6	6,00
<i>Vázquez, Gerard</i> 73. Tiempo de ensayo 1996. 14 x 22,5 cm. 92 pp.		<i>Moncada, Santiago</i> 88. ¿Y ahora, qué? 1998. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	
978-84-8048-191-9	6,00	978-84-8048-094-7	6,00
<i>Salom, Jaime</i> 74. La trama 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.		<i>Ruiz-Castillo, Manuel</i> 89. Eutanasio 1998. 14 x 22,5 cm. 100 pp.	
978-84-8048-182-X	6,00	978-84-8048-095-5	6,00
<i>Alonso Millán, Juan José</i> 75. Usted no sabe con quién está hablando 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.		<i>Belbel, Sergi</i> 90. Después de la lluvia 1998. 14 x 22,5 cm. 94 pp.	

ISBN	PVP	ISBN	PVP
978-84-8048-093-9	6,00	978-84-8048-320-2	6,00
<i>Riaza, Luis</i>		<i>Escalada, Julio</i>	
91. Danzón de perras		106. Te vas, me dejas y me abandonas	
1998. 14 x 22,5 cm. 70 pp.		1999. 14 x 22,5 cm. 43 pp.	
978-84-8048-096-3	6,00	978-84-8048-318-0	6,00
<i>García Mourinho, Javier</i>		<i>Zarzoso, Francisco</i>	
92. Picospardo's		107. Mirador	
1998. 14 x 22,5 cm. 86 pp.		1999. 14 x 22,5 cm. 63 pp.	
978-84-8048-097-1	6,00	978-84-8048-321-0	6,00
<i>Ruiz López, Andrés</i>		<i>Hernández Garrido, Raúl</i>	
93. Ocaña, el fuego infinito		108. Los restos	
1998. 14 x 22,5 cm. 92 pp.		1999. 14 x 22,5 cm. 116 pp.	
978-84-8048-260-5	6,00	978-84-8048-322-9	6,00
<i>Sirera, Rodolf</i>		<i>Somoza, José Carlos</i>	
94. Las reglas del género		109. Miguel Will	
1998. 14 x 22,5 cm. 86 pp.		Cuaderno de Dirección:	
978-84-8048-242-7	6,00	<i>Denis Rafter</i>	
<i>Sanguino, Francesc;</i>		1999. 14 x 22,5 cm. 120 pp.	
<i>González, Rafael</i>		978-84-8048-340-7	6,00
95. Metro		<i>Companyia T de Teatre</i>	
1998. 14 x 22,5 cm. 52 pp.		110. Criaturas	
978-84-8048-264-8	6,00	1999. 14 x 22,5 cm. 70 pp.	
<i>Alonso de Santos, José Luis</i>		978-84-8048-348-2	6,00
96. Salvajes		<i>Mendizábal, Rafael</i>	
1998. 14 x 22,5 cm. 64 pp.		111. Contigo aprendí	
978-84-8048-265-6	6,00	2000. 14 x 22,5 cm. 68 pp.	
<i>Veiga, Manuel</i>		978-84-8048-349-0	6,00
97. Recreo		<i>Veiga, Manuel</i>	
1998. 14 x 22,5 cm. 64 pp.		112. Una hora de felicidad	
978-84-8048-266-4	6,00	2000. 14 x 22,5 cm. 56 pp.	
<i>Salom, Jaime</i>		978-84-8048-341-5	6,00
98. El otro William		<i>Martín Bermúdez, Santiago</i>	
1998. 14 x 22,5 cm. 76 pp.		113. No faltéis esta noche	
978-84-8048-278-8	6,00	2000. 14 x 22,5 cm. 98 pp.	
<i>Bea Mataix, José</i>		978-84-8048-350-4	6,00
99. La ley sorda/ Mobilis in mobili		<i>Alberola, Carles</i>	
1998. 14 x 22,5 cm. 102 pp.		114. Mandíbula afilada	
978-84-8048-295-8	6,00	2000. 14 x 22,5 cm. 78 pp.	
<i>Boadella, Albert</i>		978-84-8048-413-6	6,00
100. El Nacional		<i>Mayorga, Juan</i>	
1999. 14 x 22,5 cm. 100 pp.		115. Cartas de amor a Stalin	
978-84-8048-293-1	6,00	2000. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	
<i>Bariego, Enrique</i>		978-84-8048-415-2	6,00
101. Lencería fina		<i>Batlle, Carles</i>	
1999. 14 x 22,5 cm. 76 pp.		116. Suite/ Combate	
978-84-8048-594-X	6,00	2000. 14 x 22,5 cm. 136 pp.	
<i>Rubio, Juan Carlos</i>		978-84-8048-414-4	6,00
102. Esta noche no estoy para nadie		<i>Recabarren, Eduardo</i>	
1999. 14 x 22,5 cm. 76 pp.		117. El niño del Hospital Italiano/Despropósitos	
978-84-8048-297-4	6,00	2001. 14 x 22,5 cm. 102 pp.	
<i>Galceran, Jordi</i>		978-84-8048-422-5	6,00
103. Dakota		<i>Miralles, Alberto</i>	
1999. 14 x 22,5 cm. 76 pp.		118. Pintame en la eternidad	
978-84-8048-296-6	6,00	2001. 14 x 22,5 cm. 91 pp.	
<i>Sanchis Sinisterra, José</i>		978-84-8048-423-3	6,00
104. Marsal Marsal/ Perdida en los Apalaches		<i>Mendizábal, Rafael</i>	
1999. 14 x 22,5 cm. 112 pp.		119. ¿Le gusta Schubert?	
978-84-8048-319-9	6,00	2001. 14 x 22,5 cm. 74 pp.	
<i>Ordóñez, Juan Carlos</i>		978-84-8048-424-1	6,00
105. Pregúntame por qué bebo/ La orquesta sólo toca para mí		<i>Salom, Jaime</i>	
1999. 14 x 22,5 cm. 82 pp.		120. Más o menos amigas/ Una hora sin televisión	
		2001. 14 x 22,5 cm. 146 pp.	

ISBN	PVP	ISBN	PVP
978-84-8048-434-9	6,00	978-84-8048-465-9	6,00
<i>Arenas, Eloy</i> 121. ¡Entiéndemetúam! 2001. 14 x 22,5 cm. 98 pp.		<i>Alberola, Carles; García, Roberto</i> 134. 23 centímetros 2002. 14 x 22,5 cm. 120 pp.	
978-84-8048-430-6	6,00	978-84-8048-473-X	6,00
<i>González, Antonio Jesús</i> 122. Tres (+1) 2001. 14 x 22,5 cm. 93 pp.		<i>Morcillo López, Antonio</i> 135. Despedida II 2002. 14 x 22,5 cm. 96 pp.	
978-84-8048-428-4	6,00	978-84-8048-474-8	6,00
<i>Pedrero, Paloma</i> 123. Una estrella/ Besos de lobo 2001. 14 x 22,5 cm. 136 pp.		<i>Santiago, Roberto</i> 136. Desnudas 2002. 14 x 22,5 cm. 124 pp.	
978-84-8048-425-X	6,00	978-84-8048-477-2	6,00
<i>Ott, Gustavo</i> 124. Gorditas 2001. 14 x 22,5 cm. 72 pp.		<i>Junyent, Sebastián</i> 137. Pa siempre 2002. 14 x 22,5 cm. 128 pp.	
978-84-8048-438-1	6,00	978-84-8048-481-0	6,00
<i>Fernández, José R.; Pallín, Yolanda; García Yagüe, Javier</i> 125. Las manos. Trilogía de la juventud I 2001. 14 x 22,5 cm. 142 pp.		<i>Salom, Jaime</i> 138. Las señoritas de Aviñón 2002. 14 x 22,5 cm. 112 pp.	
978-84-8048-441-1	6,00	978-84-8048-488-8	6,00
<i>Alamo, Antonio</i> 126. Caos 2001. 14 x 22,5 cm. 136 pp.		<i>Plou, Alfonso; Teatro del Temple</i> 139. Buñuel, Lorca y Dalí 2003. 14 x 22,5 cm. 96 pp.	
978-84-8048-440-3	6,00	978-84-8048-493-4	6,00
<i>García Serrano, Yolanda</i> 127. Qué asco de amor 2001. 14 x 22,5 cm. 84 pp.		<i>Rodríguez Méndez, José María</i> 140. Última batalla en el Pardo 2003. 14 x 22,5 cm. 100 pp.	
978-84-8048-444-6	6,00	978-84-8048-494-2	6,00
<i>Soler, Coté; Pérez, Raquel</i> 128. El último verano 2001. 14 x 22,5 cm. 88 pp.		<i>Miralles, Alberto</i> 141. Los amantes del demonio 2003. 14 x 22,5 cm. 76 pp.	
978-84-8048-439-X	6,00	978-84-8048-497-7	6,00
<i>Benet i Jorner, Josep M.</i> 129. Precisamente hoy 2001. 14 x 22,5 cm. 72 pp.		<i>Zamorano, Miguel Ángel</i> 142. La vesícula de Aristóteles 2003. 14 x 22,5 cm. 76 pp.	
978-84-8048-449-7	6,00	978-84-8048-607-4	6,00
<i>Barriónuevo, Claudia; Espinoza, Dolores; Jataby, Christiane; Nogales, Iván; Vargas, Aristides; Viviéscas, Víctor</i> 130. La cruzada de los niños de la calle Coordinador dramaturgico: José Sanchis Sinisterra 2001. 14 x 22,5 cm. 162 pp.		<i>Moncada, Santiago</i> 143. Esmoquin 2003. 14 x 22,5 cm. 140 pp.	
978-84-8048-452-7	6,00	978-84-8048-641-4	6,00
<i>Mir, Paco</i> 131. No es tan fácil 2001. 14 x 22,5 cm. 132 pp.		<i>Alonso de Santos, José Luis</i> 144. La comedia de Carla y Luisa 2005. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	
978-84-8048-462-4	6,00	978-84-8048-624-4	6,00
<i>Caballero, Ernesto</i> 132. ¡Santiago (de Cuba) y cierra España! 2002. 14 x 22,5 cm. 128 pp.		<i>Arrabal, Fernando</i> 145. Carta de amor/ Vuela hacia Cecilia 2004. 14 x 22,5 cm. 102 pp.	
		978-84-8048-628-7	6,00
		<i>Escalada, Julio</i> 146. Invierno (Cuatro estaciones) 2004. 14 x 22,5 cm. 82 pp.	
		978-84-8048-627-9	6,00
		<i>Pérez, Liliana</i> 147. Para los recuerdos 2004. 14 x 22,5 cm. 57 pp.	
		978-84-8048-633-3	6,00
		<i>Pedrero, Paloma</i> 148. En el túnel un pájaro 2005. 14 x 22,5 cm. 90 pp.	

ISBN

PVP

ISBN

PVP

978-84-8048-653-8 *Carmona, Isabel;* **6,00**
Hinojosa, Joaquín
150. Defensa de dama
2005. 14 x 22,5 cm. 88 pp.

978-84-8048-659-7 *Liddell, Angélica* **6,00**
151. Mi relación con la comida
2005. 14 x 22,5 cm. 80 pp.

978-84-8048-661-9 *Pedrero, Paloma* **6,00**
152. Magia Café
2005. 14 x 22,5 cm. 120 pp.

teatro homenaje

978-84-8048-155-2 **Antonio Buero Vallejo.** **12,00**
Las trampas del azar
Edición: Mariano de Paco
1994. 14 x 22,5 cm. 78 pp.

978-84-8048-283-4 **Lauro Olmo.** **12,00**
Pablo Iglesias
Edición: Mariano de Paco
1999. 14 x 22,5 cm. 100 pp.

978-84-8048-411-X **Fernando Fernán-Gómez.** **12,00**
Los invasores del palacio
Prólogo: Eduardo Haro Tecglen
Edición: Robert Muro
2001. 14 x 22,5 cm. 172 pp.

978-84-8048-453-5 **Adolfo Marsillach.** **12,00**
Extraño anuncio
Prólogo: Jaime de Armiñán
Edición: Robert Muro
2002. 14 x 22,5 cm. 196 pp.

978-84-8048-491-8 *Fuster del Alcázar, Enrique* **12,00**
El mercader de ilusiones.
La historia de Gregorio
Martínez Sierra y Catalina Bárcena
2003. 14 x 22,5 cm. 256 pp.

teatro ensayo

978-84-8048-410-1 **Escenografías del cuerpo** **11,00**
Edición: Laura Borrás Castanyer
2000. 194 pp.

978-84-8973-626-X **El humor y la risa** **11,00**
Edición: Asun Bernárdez Rodal
2001. 14 x 22,5 cm. 196 pp.

978-84-8973-635-9 **Deseo, construcción y personaje** **11,00**
Edición: Laura Borrás Castanyer
2002. 14 x 22,5 cm. 272 pp.

manuales / guías

978-84-8048-078-5 *Mariemma* **27,00**
Mariemma. Mis caminos a través de la danza.
Tratado de Danza Española
Dibujos: Liliane Lees
1997. 20 x 26 cm. 442 pp.

biografías / memorias

978-84-8048-138-2 *Simón, Pedro;* **17,00**
Rey Alfonso, Francisco
Alicia Alonso. Órbita de una leyenda
1996. 20 x 24 cm. 204 pp.

antologías / monografías

978-84-87583-33-4 *Cañizares Bunderof, Nathalie* **21,00**
Memoria de un escenario.
Teatro María Guerrero. 1885-2000
INAEM/SGAE
2000. 17 x 24 cm. 384 pp.

hábitos de consumo cultural

- 978-84-8048-351-2** Informe SGAE sobre hábitos de consumo cultural
2000. 21 x 30 cm. 176 pp.
- 978-84-8048-436-5** Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2001 **72,00**
Ilustración de cubierta: Manuel Estrada
2001. 21,5 x 30,5 cm. 504 pp.
- 978-84-8048-461-6** Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2002 **72,00**
Ilustración de cubierta: Isidro Ferrer
2002. 21,5 x 30,5 cm. 546 pp.
- 978-84-8048-499-3** Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2003 **75,00**
Ilustración de cubierta: Raúl
2002. 21,5 x 30,5 cm. 582 pp.
- 978-84-8048-620-1** Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2004 **75,00**
Ilustración de cubierta: Rafa Sañudo
2003. 21,5 x 30,5 cm. 607 pp.
- 978-84-8048-656-2** Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2005 **75,00**
Ilustración de cubierta: Ana Juan
2005. 21,5 x 30,5 cm. 589 pp.
- 978-84-8048-708-9** Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2006 **75,00**
Ilustración de cubierta: Pep Carrió
2006. 21,5 x 30,5 cm. 570 pp.

estudios internacionales

- 978-84-8048-675-9** Guía de la exportación de música: Brasil **12,00**
European Music Plattform
2006. 17,5 x 23,5 cm. 220 pp.
- 978-84-8048-676-7** Guía de la exportación de música: EE UU **12,00**
European Music Plattform
2006. 17,5 x 23,5 cm. 248 pp.
- 978-84-8048-674-0** Guía de la exportación de música: Japón **12,00**
European Music Plattform
2006. 17,5 x 23,5 cm. 66 pp.
- 978-84-8048-673-2** Guía de la exportación de música: Reino Unido **12,00**
European Music Plattform
2006. 17,5 x 23,5 cm. 321 pp.
- 978-84-8048-672-4** Guía de la exportación de música: Alemania **12,00**
European Music Plattform
2006. 17,5 x 23,5 cm. 162 pp.
- 978-84-8048-742-9** Oportunidades para la música española en China **13,00**
Fundación SGAE-ICEX
2007. 21 x 28 cm. 94 pp.
- 978-84-8048-743-7** Guía de la exportación de música: Austria **12,00**
European Music Plattform
2007. 17,5 x 23,5 cm. 211 pp.
- 978-84-8048-744-5** Guía de la exportación de música: Rusia **12,00**
European Music Plattform
2007. 17,5 x 23,5 cm. 119 pp.
- 978-84-8048-745-3** Guía de la exportación de música: Finlandia **12,00**
European Music Plattform
2007. 17,5 x 23,5 cm. 69 pp.
- 978-84-8048-753-5** *Sazatornil, Miguel; Alonso, María Cruz*
Apuntes sobre la industria cultural en China **20,00**
2007. 17 x 24 cm. 224 pp.

ISBN

PVP

ISBN

PVP

- | | | |
|-------------------|--|-------|
| 978-84-8048-317-2 | <i>Fajardo, Santiago</i>
El Palacio de Longoria
y su restauración
1999. 24 x 31,5 cm. 130 pp. | 33,00 |
| 978-84-8048-299-0 | <i>Delgado, Sinesio</i>
Mi teatro.
Cómo nació la Sociedad
de Autores
1999. 14 x 21 cm. 292 pp. | 12,00 |
| 978-84-8048-406-3 | <i>Tusell, Javier;
Delgado Porras, Antonio</i>
La fuerza de la creación.
Cien años de la Sociedad General
de Autores y Editores
2000. 22,5 x 28,5 cm. 178 pp. | 28,00 |

a

Adrià, Francesc: 47
 Aguirre Santos, Javier (coord.): 8
 Aguirresarobe, Javier: 23
 Airob, David: 68
 Aix Gracia, Francisco: 61
 Álamo, Antonio: 34, 73
 Alba, Isabel: 68
 Alba Rico, Santiago: 68
 Albanell, Josep: 45
 Alberola, Carles: 31, 71, 73
 Alcaraz Sánchez, Rafael: 45
 Alfonso, José Antonio (coord.): 66
 Alfonso Rodríguez, M^a Ángeles: 66
 Almodóvar, Pedro: 69
 Alonso, Alicia: **74***
 Alonso, Manuel: 19
 Alonso, María Cruz: 75
 Alonso de Santos, José Luis: 69, 70, 71, 72, 73
 Alonso Millán, Juan José: 69, 70, 71
 Álvarez, M^a Florencia: 67
 Álvarez, Olga (coord.): 51
 Álvarez Monzoncillo, José María: 60
 Amenábar, Alejandro: **68**
 Anaya, Grupo (ed., distr.): 15, 41, 68
 Andreu, Cristina: 24
 Anton Gómez, Pep: 30
 Aramaio, Aiztol: 68
 Aranzadi del Cerro, Javier: 53
 Arenas, Eloy: 73
 Arias Velasco, Josep: 34
 Ariño Villaroya, Antonio (dir.): 55
 Armiñán, Jaime de: 74
 Arrabal, Fernando: 73
 Artigau i Queralt, Marc: 39
 Artime, Ignacio: 29
 Asselman, Evert: 59
 ALMA (Autores Literarios de Medios Audiovisuales) (ed.): 62

b

Babas, Kike: 9, 10
 Ballesteros, Antonio: 69
 Baños, Paco R.: 68
 Barber, Llorenç: 19
 Barce, Ramón: **8**
 Bárcena, Catalina: **74**
 Bariego, Enrique: 72
 Barrionuevo, Claudia: 73
 Barsa, Mikel: 17

Batlle, Carles: 29, 72
 Bayona, Juan A.: 67
 Bea Mataix, José: 72
 Beguería, Jordi: 71
 Belbel, Sergi: 32, 71
 Benet i Jornet, Josep M.: 71, 73
 Benguerel, Xavier: 7
 Bernaola, Carmelo: **6**
 Bernárdez Rodal, Asun: 74
 Berriatúa, Zoe: 24
 Bezerra, Paco: 37
 Blake, Yvonne: 25
 Blanc, Enrique: 10, 12
 Blanchet, Ever Martín: 70
 Blanco, David: 67
 Boadella, Albert: 69, 70, 71, 72
 Bonet, Magda: 65
 Borràs Castanyer, Laura: 74
 Brinviyer, Zo: 37
 Brouwer, Leo: 21
 Buero Vallejo, Antonio: 74
 Bunbury, Enrique: **9**
 Buñuel, Luis: **69**
 Buquet Corteto, Gustavo: 56

c

Cabal, Fermín: 49, 69
 Caballero, Ernesto: 70, 73
 Caballero, Llorenç (coord.): 6
 Cabrales, Fito: **11**
 Calonge, Eusebio: 70
 Calvo, Pedro (colab.): 14
 Calvo-Sotelo, Joaquín: 70
 Camarón: **6**
 Campo Vidal, Anabel: 23
 Campos, Rafael: 31
 Canale, Marco: 32
 Cano, Carlos: **65**
 Cañizares Bundorf, Nathalie: 74
 Carbonell, Pascual: 35
 Cárdenas, Iaia: 37
 Carmona, Isabel: 74
 Carr, Eugene: 60
 Carrió, Pep: 75
 Casanovas, Jordi: 36
 Casares Rodicio, Emilio: 15, 26
 Casas, Joan: 69
 Casso, Alberto de: 43
 Castro Villanueva, Daniel: 68
 Chacón, Dulce: 33

* Las páginas consignadas en negrita indican que la referencia onomástica remite al título de una obra, no a su autor, editor o coordinador.

Chapero-Jackson, Eduardo: 27
 Chediak, Nat: 68
 Cimarro, Jesús F.: 50
 Coixet, Isabel: 24
 Colis, Octavio: 65
 Coll, Mar: 27
 Coll i Rodríguez, Josep: 13
 Colomer, Jaume: 60
 Companyia T de Teatre: 71, 72
 Conejero, Alberto: 36, 42
 Contreras Elvira, Carlos: 35
 Correa, Irma: 34, 36
 Cortés, Rodrigo: 67
 Cruz, Juan: 51
 Cruz, Nilo: 29
 Cuerda, José Luis: 67
 Cuestas, M^a Carmen: 65
 Cunillé, Lluïsa: 32, 71

d

Dalí, Salvador: 73
 Dávila, Gabi: 11
 Delgado, Sinesio: 76
 Delgado-Llavina, David: 27
 Delgado Porras, Antonio: 76
 Desola, David: 37
 Despeyroux, Denise: 36, 37
 Devesa, María: 54
 Devos, Franky: 59
 Díaz Lasangre, Miguel: 67
 Diego, Nacho de: 42
 Diosdado, Ana: 36, 69, 71
 Djitli, Samia: 58
 Domínguez, Salvador: 18
 Duncan Dhu: 8
 Dyaz, Antonio: 25

e

Echavarren, Arturo, 37
 Eli, Victoria: 66
 Epelde, Fernando: 35, 36, 37
 Escalada, Julio: 72, 73
 Espert, Nuria: 51
 Espín, Miguel: 65
 Espinosa, Diego: 67
 Espinoza, Dolores: 73
 Estefanell, Oriol: 40
 Estrada, Manuel: 75

f

Fajardo, Santiago: 76
 Falla, Manuel de: 66
 Fejera, Inmaculada de: 67
 Fejerman, Daniela: 67
 Feliú, Santiago: 65
 Fernán-Gómez, Fernando: 74
 Fernández, José R.: 73
 Fernández Blanco, Víctor: 55
 Fernández Fernández, Yolanda: 53
 Fernández Villalba, Carmen: 27, 45
 Ferrer, Isidro: 75
 Ferrer, Mercedes: 65
 Ford, Andrew: 18
 Franch Reche, Agustí: 44
 Franco, Ricardo: 67
 Fundación Antonio Gades: 50, 51
 Fuster del Alcázar, Enrique: 74

g

Gades, Antonio: 53, 54
 Gala, Antonio: 43, 70
 Galán, Eduardo: 30, 70, 71
 Galán, Ozkar: 34
 Galceran, Jordi: 30, 32, 72
 Galicia, Fernando: 11, 16
 Galindo, Francisco (coord.): 58
 Gallego, Antonio: 6
 Galvañ, Ángel: 65
 Gamboa, José Manuel: 6, 14
 Gancedo, Javier: 67
 Gandini, Gerardo: 20
 García, Roberto: 73
 García Abril, Antón: 6, 20
 García Álvarez, Ercilia: 55
 García-Araus, Luis: 33
 García Barba, Ignasi: 46
 García Carretero, Emilio: 66
 García del Busto, José Luis: 6, 21
 García Gracia, María Isabel: 53
 García Lorca, Federico: 73
 García May, Ignacio: 69
 García Morcillo, Fernando: 65
 García Mouríño, Javier: 72
 García Oliva, Vicente: 67
 García Roldán, Ángel: 27
 García Ruiz, Víctor (ed.): 50
 García Serrano, Yolanda: 49, 73
 García Yagüe, Javier: 33, 73
 Garcimartín, Javier: 70

Gaviria Soto, José Luis: 63
 Giménez, Xavo: 41
 Giro, Radamés: 65
 Gómez, Antonio: 65
 Gómez Arcos, Agustín: 69
 Gómez Rosendo del Toro, Antonio: 63
 González, Antonio Jesús: 73
 González, Rafael: 72
 González Cruz, Luis Miguel: 38
 González Lucini, Fernando: 16, 18, 19
 González Sánchez, José Juan: 63
 González Torices, José: 44
 Goñi, Roberto: 27
 Gorostiza, Jorge: 22
 Graciani, Ana: 35, 40
 Granados, Pilar (coord.): 58
 Guardamino, Iñigo: 37, 42
 Guasp, Joan: 71
 Guinjoan, Joan: 65
 Guiu, Elisenda: 38
 Gutiérrez, Balbino: 7
 Gutiérrez Aragón, Manuel: 23, 69
 Gutiérrez del Castillo, Rubén: 52, 58
 Gutiérrez-Alea, Tomás: 23
 Guzmán, Daniel: 26

h

Haro Tecglen, Eduardo: 74
 Harvey, Edwin R.: 56, 57, 58
 Hautcoeur, Christine: 58
 Hens, Antonio: 67
 Heredero, Carlos F.: 23
 Hernández, Juan Francisco de Dios: 8
 Hernández, Julián: 9
 Hernández Garrido, Raúl: 72
 Héroes del Silencio: 66
 Hevia: 11
 Hibernia, Eva: 30
 Hinojosa, Joaquín: 74
 Homs, Joaquim: 8
 Homs Fornesa, Pietat: 8
 Hormigos Ruiz, Jaime: 61

i

Ibarra, Mirtha: 23
 Iges, José (ed.): 19
 Iglesias, Mario: 27
 Iglesias, Pablo: 74
 Iglesias González, Alberto: 46
 Imanol: 65

INAEM (Instituto Nacional de las Artes
 Escénicas y de la Música): 6, 15, 74
 Instituto de Estudios del Ocio. Universidad
 de Deusto: 57, 58
 Instituto del Derecho de Autor: 13, 26, 50,
 66
 IVM (Instituto Valenciano de la Música): 15

j

Jatahy, Christiane: 73
 Játiva Sevilla, Juan Manuel: 10
 Juan, Ana: 75
 JL Greensnake: 16
 Junta de Andalucía. Consejería de Cultura: 50
 Junyent, Sebastián: 69, 71, 73
 Jurado, Miquel: 65
 Justafre, Roger: 71

k

Kotler, Philip: 59

l

Labarga, Magda: 47
 Labordeta, José Antonio: 8
 Lalana, Fernando: 44
 Lambertini, Marta: 20
 Lasuén Sancho, José Ramón: 53, 54
 Lázaro, Luis: 65
 Lech, Iury: 26
 Lees, Liliane: 74
 León, María Teresa: 51
 León, Rafael de: 9
 Lesende, Tito: 10, 13
 Lesmes, Eva: 67
 Liddell, Angélica: 74
 Linares, María Teresa: 66
 Lloret, Mariano: 48
 Lloret, Pepe: 16
 López, Raúl: 67
 López Alonso, Alicia: 25
 López Llera, César: 35
 López Murria, Nacho: 38
 López Nussa, Ruy: 12
 López Rubio, Susana: 27
 López Sintas, Jordi: 55
 Loquillo: 9
 Losa, Carmen: 41
 Losilla, Javier: 9
 Los Enemigos: 9
 Luca de Tena, María Luisa: 69

Lucchetti, Francesc: 70

Luna, Bigas: 66

m

M Clan: 10

Madigan, Antonio: 8

Mägo de Oz: 11

Mahieu, Roma: 69

Manfredi Sánchez, Juan Luis: 57

Manito, Félix (coord.): 57

Manrique, Diego A.: 9

Manzanares Moya, Asunción: 63

Mañas, Alejandro: 31

Marco, Tomás: 16, 17, 20

Margallo, Juan: 69

Mariemma: 74

Márquez, Jorge: 70

Marsillach, Adolfo: 69, 74

Marsé, Juan: 67

Martín Bermúdez, Santiago: 72

Martín Cedillo, Pedro: 39

Martínez, Petra: 69

Martínez Ballesteros, Antonio: 69

Martínez Barnuevo, María Luisa: 62

Martínez Sierra, Gregorio: 74

Mast, Gitta: 59

Matellano, Víctor: 25

Matilla, Luis: 43, 44, 46, 47, 48

Mayo, Lola: 68

Mayorga, Juan: 72

Medina, Ángel: 21

Medina, Carlos: 67

Mendizábal, Rafael: 70, 71, 72

Miguel, Maurilio de: 11, 65

Ministerio de Cultura: 56, 67

Mir, Paco: 73

Mira Candel, Juan Luis/Juanluís: 42, 45

Miralles, Alberto: 670, 71, 72, 73

Miró, Fernando: 63

Miró, Josep Maria: 38

Miró, Pilar: 27, 28, 66, 67

Molina, Romualdo: 9,

Molina Foix, Vicente: 70

Molotov: 10

Moncada, Santiago: 29, 31, 69, 70, 71, 73

Montañés, Fernando: 17

Montfort, Vanessa: 35

Montoliú, Tete: 64

Montsalvatge, Xavier: 6

Mora Fernández, Jorge: 61

Mora Ortiz, José Manuel: 34

Moral, Ignacio del: 69

Morales Ortiz, Gracia María: 33, 47

Morales, Iván: 41

Morcillo López, Antonio: 32, 35, 73

Moreno, David: 67

Moreno, Kiko: 67

Moreno, Ignasi: 47

Morente, Enrique: 7

Moro Lorente, Mariano: 41

Munt, Silvia: 67

Muñiz Artime, Cristina: 55

Muñoz Avia, Rodrigo: 48

Muñoz, Nicolás: 67

Muñoz, Rodrigo: 67

Muñoz, Tomás: 7

Murcia, Félix: 24

Muro, Robert: 40, 74

n

Naharro, Antonio: 27,

Neira, Fernando (ed., coord.): 13

Neruda, Pablo: 65

Nieto, José: 24

Nieva, Francisco: 51, 69, 70

Nobre, Marlos: 20

Nogales, Iván: 73

Núñez, Faustino: 6, 65, 66

o

Ochoa, Gabriel: 41

Ojesto, Pedro: 20

Olmedillas Blanco, Blanca: 53

Olmo, Lauro: 74

Olmos, Luis: 70

Ordóñez, Juan Carlos: 72

Ortega, Pilar: 65

Ott, Gustavo: 73

p

Pablo, Luis de: 20

Paco, Mariano de: 74

Padilla, Jose: 38

Palacios, Montserrat: 19

Pallín, Yolanda: 73

Paris, Inés: 67

Parrilla, Marga: 40

Pascual, Itziar: 42

Pastor, Alex: 26

Pastor, Álvaro: 26

Pastor, Luis: 64
 Paul, Michelle: 60
 Persia, Jorge de: 7
 Pedrero, Paloma: 36, 70, 71, 72, 73, 74
 Peire, Carmen: 65
 Pereira, Adriana: 59
 Pérez, Liliana: 73
 Pérez, Raquel: 73
 Pérez Ariza, Carlos: 60
 Pérez Mínguez, Pablo: 17
 Picasso, Pablo: 69
 Pin Vilar, Juan: 65
 Piratas: 11
 Pisano, Isabel: 67
 Plá, Rodrigo: 67
 Platel, Marga: 49
 Plaza, José María: 17
 Plou, Alfonso: 73
 Pons, Ventura: 23
 Portillo de la Luz, César: 64
 Presuntos Implicados: 10
 Prieto, Claudio: 7
 Prieto, Laura: 7
 Prieto, Luis: 67
 Prieto Rodríguez, Juan: 55
 Puchades, Juan: 9, 11

q

Quintana Ramos, Gemma: 49
 Quiroga (López-Quiroga, Manuel): 65

r

Rabal, Liberto: 25
 Raúl: 75
 Rafter, Denis: 72
 Rebollo, Javier: 68
 Ramos Barranco, Alberto: 37
 Ramos Pérez, Cristina: 49
 Rebollo Ena, Álvaro: 60
 Recabarren, Eduardo: 71, 72
 Reina, María Manuela: 69
 Reiz, Margarita: 40
 Remón, Pablo: 39
 Resino, Carmen: 33, 69
 Rey Alfonso, Francisco: 74
 Riambau, Esteve: 67
 Ríaza, Luis: 72
 Rico, Lolo: 68
 Riobóo, Coke: 27
 Roberts, Tim: 59

Rodoreda, Mercè: 71
 Rodrigo, Joaquín: 6, 65
 Rodríguez, Victoria: 21
 Rodríguez Cuervo, Marta: 21
 Rodríguez del Barrio, Aurora: 63
 Rodríguez Méndez, José María: 43, 73
 Rodríguez Olivares, Tina: 45
 Rojano, Antonio: 36
 Rolde Estudios Aragoneses: 8
 Román, Ignacio: 7
 Román, Manuel: 65
 Romero Gárriz, Juanma: 39
 Romeu, Paco: 35
 Rosales, Gabriel: 12
 Ros-Marbà, Antoni: 8
 Rosell, Marina: 64
 Rosendo: 10
 Rot, Ariel: 11
 Rubio, Fanny: 65
 Rubio, Juan Carlos: 29, 72
 Ruiz-Castillo, Manuel: 71
 Ruiz Córdoba, Juan María: 27
 Ruiz Iriarte, Víctor: 53
 Ruiz López, Andrés: 72
 Ruiz Navarro, José (dir.): 51
 Ruiz Tarazona, Andrés: 6

s

Salaverri, Fernando: 18, 20
 Salgado Carrión, José Antonio: 56
 Salom, Jaime: 33, 51, 69, 70, 71, 72, 73
 San Salvador del Valle Doistua, Roberto: 57
 Sánchez, Jordi: 30, 71
 Sánchez, Margarita: 36
 Sánchez, Miguel Ángel: 39
 Sanchis Sinisterra, José: 69, 70, 72, 73
 Sanguino, Francisco: 40, 72
 Santiago, Roberto: 73
 Sanz Vicente, Andrés: 26
 Sañudo, Rafa: 75
 Sastre, Alfonso: 70
 Sazatornil, Miguel: 75
 Scheff, Joanne: 59
 Segundo, Compay: 65
 Segura, Luis: 67
 Serrano, Ismael: 65
 Sestelo Longueira, Esther: 20
 Sierra, Miguel: 69
 Simón, Adolfo (coord. dram.): 29
 Simón, Pedro: 65, 74

Siniestro Total: 10
 Sirera, Josep Lluís: 69
 Sirera, Rodolf: 35, 69, 72
 Socías, Jordi: 68
 Soler, Coté: 73
 Soler, Josep: 21
 Solo, Ángel: 46
 Somoza, José Carlos: 72
 Sotelo Sánchez, Diego: 68
 Staines, Judith (coord.): 58
 Sturniolo, Norma: 17, 48
 Suárez-Pajares, Javier: 66
 Sutil, Miguel Ángel: 12
 Susaeta, Paula: 13,

t

Távora, Salvador: 50, 70
 Teatro del Temple: 73
 Téllez, José Luis: 18
 Téllez Rubio, Juan José: 65
 Tena, Manolo: 65
 Tébar, Juan: 49
 Tomlinson, Roger: 59
 Tormo, Ana: 65
 Tornero, Helena: 46
 Torregrossa, Jorge: 27
 Torreiro, Casimiro: 67
 Torres Simón, Francisco Javier: 26
 Towse, Ruth (ed.): 54
 Trinidad, Paco: 13,
 Trueba, Fernando: 68
 Turrón, Kike: 9, 10
 Tusell, Javier: 76

u

Úbeda-Portugués, Alberto: 67

Umansky, Sergio: 67
 Uribe, Imanol: 23
 Urresti, Gaizka: 68

v

Varela, Carlos: 65
 Vargas, Arístides: 73
 Vassart, María: 48
 Vázquez, Gerard: 71
 Vázquez Figueroa, Alberto: 71
 Veiga, Manuel: 31, 72
 Velasco, María: 40
 Venegas, Julieta: 12
 Vera, Gerardo: 23
 Vergés, Rosa: 24
 Vico, Darío: 11
 Vidal Bolaños, Roberto: 71
 Vigalondo, Nacho: 26
 Viles Mitxelena, Juan Ramón: 8
 Villa Rojo, Jesús: 12
 Violadores del Verso: 12
 Viviescas, Víctor: 73
 Vogel, Harold H.: 54
 Volder, Piet de: 65

w

Watt, Richard (ed.): 55

z

Zambrano, María: 71
 Zamorano, Miguel Ángel: 73
 Zarzoso, Francisco: 72
 Zofío Prieto, José Luis: 53
 Zolberg, Vera: 61
 Zona de Obras: 14, 15
 Zurro, Alfonso: 44

a

A simple vista: 67
 Adiós todavía: 37
 Aforo completo. Cómo convertir los datos en audiencias: 59
 Al menos no es Navidad: 31
 Algún amor que no mate: 33
 Alicia Alonso. Órbita de una leyenda: 74
 Almacenados: 30
 Amargura 275: 35
 Ana en el Trópico: 29
 ¡Anda, mi madre!: 70
 Animal: 67
 Animaladas: 45
 Annus horribilis: 70
 Antón García Abril. El camino de un humanista en la vanguardia: 20
 Antón García Abril, un inconformista. El compositor visto y sentido por sus intérpretes: 6
 Antonio Gades: 51
 Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2001: 75
 Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2002: 75
 Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2003: 75
 Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2004: 75
 Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2005: 75
 Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2006: 75
 Apuntes sobre la industria cultural en China: 75
 Aquí iba el himno: 75
 Árbol adentro: 39
 Árbes: 39
 Ars sonora, 25 años. Una experiencia de arte sonoro en radio: 19
 Atlas de infraestructuras culturales de España: 58
 Au revoir, Marie: 45
 Auto: 70

b

Bamboleho: 67
 Bangkok: 35
 Barcelona, mapa de sombras: 32
 Barriga: 45
 Beca y Eva dicen que se quieren: 42

Bedford: 26
 Besos de lobo: 73
 Betún: 37
 Bienvenido Mr. Rock... Los primeros grupos hispanos (1957-1975): 18
 Bigas Luna. Sombras de Bigas, luces de Luna: 67
 Blanco (el libro que nació sin tinta): 46
 Buñuel, Lorca y Dalí: 73
 Buscando el crossover. El mercado para la música latina alternativa en EE UU: 59

c

Cábalas con la guitarra. El secreto del arte de tocar: 12
 Caballos de mar: 69
 Caídos del cielo: 36
 Calle 54. El libro de la película: 68
 Calles de Madrid dedicadas a compositores: 19
 Camarón, vida y obra: 6
 Caos: 73
 Caprichos: 69
 Carlos Cano: 65
 Carlos Varela: 65
 Carmelo Bernaola. La obra de un maestro: 6
 "Carmen" / Gades. Veinticinco años (*Twenty five years*) [1983-2008]: 50
 Carnaval: 32
 Carne viva: 37
 Carta de amor: 73
 Cartas de amor a Stalin: 72
 Cartones: 31
 Casi una diosa: 70
 Cásting: 71
 Cena para dos: 69
 César Portillo de la Luz. El filin: 65
 Chapó: 71
 Cinéfilos, videoadictos y telespectadores. Los perfiles de los consumidores de productos audiovisuales en España: 55
 Claudio Prieto. Notas para una vida: 7
 Cleopatra: 41
 Cliff (Acantilado): 42
 Coleccionistas de canciones. Conversaciones con Presuntos Implicados: 10
 Columbi lapsus: 69
 Combate: 72
 Comisaría especial para mujeres: 70
 Compay Segundo: 65

- I Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 67
- II Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 67
- III Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 67
- IV Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 67
- V Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 68
- VI Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 26
- VII Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 27
- VIII Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 27
- Condiciones de trabajo y seguridad social de los profesionales de la música: 63
- Contigo aprendí: 72
- Contra viento y marea. El cine de Ricardo Franco (1949-1998): 67
- Contracuerpo: 27
- Conversaciones con Violadores del Verso: 12
- Corcheas apacibles y furiosas. Conversaciones con Tomás Marco: 9
- Cortografía. Animación: 67
- Creación de empresas en el ámbito cultural: 54
- Criaturas: 72
- Cristal de Bohemia: 71
- Crónicas de la copla: 7
- Crudo, 37
- Cultura de bar. Conversaciones con Fito Cabrales: 11
- Cultura y economía: 54
- d**
- Dakota: 72
- Danzón de perras: 72
- De aventuras: 47
- De cómo Antóniño López, natural de Játiva, subió a los cielos: 71
- De hombre a hombre: 41
- De la memoria contra el olvido. Manifiesto Canción del Sur: 16
- De mis pasos. Conversaciones con Julieta Venegas: 12
- De Susana: 68
- Defensa de dama: 74
- Dentro: 27
- Dentro. Conversaciones con Los Enemigos: 9
- Desconcierto: 31
- Descubriendo, que es gerundio: 46
- Deseo, construcción y personaje: 74
- Desire: 67
- Desnudas: 73
- Desnudos: 69
- Despedida II: 73
- Despropósitos: 72
- Después de la lluvia: 71
- Detrás de la cámara. Manual para jóvenes guionistas: 68
- Dialogo de sombras: 31
- Diccionario de hip-hop y rap afrolatinos: 14
- Diccionario de la música española e hispanoamericana (10 volúmenes): 15
- Diccionario de la música valenciana. (Vol I): 15
- Diccionario de la música valenciana. (Vol. II): 15
- Diccionario de punk y hardcore (España y Latinoamérica): 15
- Diccionario del Cine Iberoamericano. España, Portugal y América (10 volúmenes): 26
- Diccionario del heavy metal latino: 15
- Diccionario del rock latino: 14
- Diccionario del tango: 14
- Diseñado por... Yvonne Blake, figurinista de cine: 25
- Diván. Conversaciones con Enrique Bunbury: 9
- Don Juan último: 70
- Don Quijote deja huellas: 27
- Dora, la hija del Sol: 45
- 201 discos para engancharse al pop/rock español: 13
- Dramaturgia española de hoy: 49
- Drone: 36
- Duncan Dhu. Crónica de un éxito (1984/89): 8
- e**
- Ejecución hipotecaria: 39
- El año que mi corazón se rompió: 42
- El árbol de Julia: 43
- El arte de Joaquín Rodrigo: 6
- El baile de los ardientes: 69
- El caracol en el espejo: 43
- El cerco de Leningrado: 70
- El chip experimental: 46

- El cine y su público en España. Un análisis económico: 55
 El comercio exterior de los servicios culturales: 53
 El consumo de las artes escénicas y musicales en España. Comportamientos, valores y estilos de vida de los consumidores: 55
 El crecimiento económico y las artes: 53
 El derecho de autor en la Unión Europea: 63
 El dragón de fuego: 69
 El embrujo de Shanghai: 68
 El espanto: 67
 El futuro del ocio en el hogar: 60
 El Galgo: 35
 El hombre del Taj Mahal: 69
 El hombre que pudo hacer cine y otros cuentos de rodaje: 24
 El humor y la risa: 74
 El impacto económico de los festivales culturales. El caso de la Semana Internacional de Cine de Valladolid: 54
 El jardín de nuestra infancia: 71
 El largometraje de animación español: análisis y evaluación: 62
 El marketing de las artes escénicas: 59
 El mercader de ilusiones. La historia de Gregorio Martínez Sierra y Catalina Bárcena: 74
 El método Grönholm: 30
 El misterio de la ópera: 48
 El mundo de Ariel: 49
 El mundo incompleto. Un cuento sobre la creación y los autores: 68
 El Nacional: 72
 El negocio de la música. Volumen 1. Guía práctica sobre el entorno profesional y legal del músico: 65
 El negocio de la música. Volumen 2. Contado por los profesionales del sector: 13
 El niño del Hospital Italiano: 72
 El niño que voló detrás de un escenario: 49
 El ojo en la nuca: 67
 El otro William: 72
 El pájaro solitario: 43
 El Palacio de Longoria y su restauración: 76
 El pequeño poni: 37
 El poder de Hollywood. Un análisis económico del mercado audiovisual en Europa y EE UU: 56
 El próximo combate: 27
 E.R.: 71
 El repertorio de las orquestas sinfónicas en España: 62
 El señor de las patrañas: 69
 El teatro por dentro: 49
 El último curso: 46
 El último verano: 73
 El valle de los cautivos: 39
 El veneno del teatro: 35
 El viaje de Saïd: 26
 El viaje infinito de Sancho Panza: 70
 Empatía. Conversaciones con Piratas: 11
 En camas separadas: 68
 En cualquier otra parte: 31
 En el túnel un pájaro: 73
 En experimentos con ratas: 32
 En la Toscana: 32
 En malas compañías: 67
 Encuentros con Luis de Pablo: 65
 Encuesta de hábitos y prácticas culturales: 56
 Enrique Morente. La voz libre: 7
 ¿Entiéndemetúamí!: 73
 Entre tinieblas: 69
 ¿Es tuyo?: 45
 Escenografías del cuerpo: 74
 Esmoquin: 73
 Esmoquin 2. Un año después: 29
 Espíritus rebeldes. El heavy metal en España: 16
 Esta noche no estoy para nadie: 72
 Esta noche no hay cine: 33
 Estado de gracia. Una historia por amor al arte: 35
 Esto no es lo mío: 48
 Estripar la terra: 38
 Eudy: 42
 Eutanasio: 68
 Extra: 24
 Extraño anuncio: 74
f
 Feliz aniversario: 69
 Feliz cumpleaños, Sr. Ministro: 70
 Fernando García Morcillo. De profesión, músico: 65
 Flamenco y poder. Un estudio desde la sociología del arte: 61
 Francisco Nieva. Artista contemporáneo: 51
 Friday: 34
 Fuso negro: 30

g

- Gaitas para romper fronteras. Conversaciones con Hevia: 11
- Gerardo Gandini. Música-Ficción: 20
- Gerardo Vera. Reinventar la realidad: 23
- Gorditas: 73
- Gracias, abuela...: 69
- Guía de la exportación de música: Alemania: 75
- Guía de la exportación de música: Austria: 75
- Guía de la exportación de música: Brasil: 75
- Guía de la exportación de música: EE UU: 75
- Guía de la exportación de música: Finlandia: 75
- Guía de la exportación de música: Japón: 75
- Guía de la exportación de música: Reino Unido: 75
- Guía de la exportación de música: Rusia: 75
- Guía de la exportación: Francia. El mercado de la música popular en Francia y sus posibilidades para el repertorio español: 58
- Guía del Zine digital en España: 25
- Guía legal de la financiación del cine en España: 26
- Guía legal y financiera de la música en España: 13
- Guía legal y financiera de las artes escénicas en España: 50
- Guía libre del flamenco: 14
- Guía profesional del jazz: 65
- Guionistas en el cine español. Quimeras, picarescas y pluriempleo: 67

h

- Hasta el final. 20 años de punk-rock en España: 66
- Héroes del Silencio. Fotos '85-'96: 66
- Hijos de la niebla: 71
- Historia cultural de la música: 17
- Historia del rock hispano 1957-1989 (pack: Bienvenido Mr. Rock+Los hijos del rock): 18
- Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo I. 1856-1909: 66
- Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo II. 1913-1955: 66
- Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo III. 1956-2006: 66
- Historia iconográfica de la música en la publicidad: 17
- ¡Hombres!: 71

- Hombres que escriben en habitaciones pequeñas: 36
- Hora de visita: 71
- Hostil: 27
- Humo: 29

i

- Imanol: 65
- Indian summer: 69
- Infancia, Cultura y Comunicación: 59
- Informe SGAE sobre hábitos de consumo cultural: 75
- Informe sobre la acción cultural de España en el exterior: 58
- Internet y delitos contra la propiedad intelectual: 63
- Invierno (Cuatro estaciones): 73
- Ismael Serrano: 65

j

- Jaime Salom. Desde el escenario. Reflexiones y recuerdos: 51
- Joan Guinjoan. Testimonio de un músico: 65
- Joaquim Homs. Trayectoria, pensamiento y reflexiones: 8
- Joaquín Rodrigo. 1901-1999. Imágenes de una vida plena: 65
- José Antonio Labordeta. Creación, compromiso, memoria: 8
- José Luis Cuerda. Ética de un corredor de fondo: 67
- Josep Soler. Música de la pasión: 21
- Jóvenes pero alcanzables. Técnicas de marketing para acercar la cultura a los jóvenes: 59
- Julieta & Romeo 2.14: 40

k

- Köttbülle: 36
- Krámpack: 71

l

- I Laboratorio de Escritura Teatral: 35
- II Laboratorio de Escritura Teatral: 36
- III Laboratorio de Escritura Teatral: 37
- La abducción de Luis Guzmán: 39
- La abuela echa humo: 71
- La alambrada: 32
- La boda (Carmen Resino): 33
- La boda (David Moreno): 67
- La boda (Ana Graciani): 35

- La caja de música: 44
 (La chica de la) Terminal: 68
 La ciudad de Gaturguga: 44
 La comedia Borja: 47
 La comedia de Carla y Luisa: 73
 La cruzada de los niños de la calle: 73
 La curva de la felicidad: 30
 La dimensión sectorial de la industria de la cultura y el ocio en España: 53
 La distribución de música en internet. Análisis tecnológico, marco regulatorio y modelos de negocio: 60
 La escenografía en el cine. El arte de la apariencia: 24
 La escritura de guión en España. Un estudio de la profesión: 62
 La evolución de la Industria de la Cultura y el Ocio en España por comunidades autónomas, 1993-97: 53
 La extraña muerte de una cupletista contada por su perro: 36
 La financiación de la cultura y de las artes: 56
 La formación de los creadores. Un análisis de las necesidades de formación de los autores: 63
 La formación y gestión de públicos escénicos en una sociedad tecnológica: 60
 La fuerza de la creación. Cien años de la Sociedad General de Autores y Editores: 76
 La imagen de nuestros músicos: 66
 La imagen encapsulada. El videoarte como espiral: 25
 La Industria de la Cultura y el Ocio en España. Su aportación al PIB, 1993-97: 53
 La industria de la cultura y el ocio. Un análisis económico: 54
 La interfaz hipermedia: el paradigma de la comunicación interactiva: 61
 La ley sorda: 72
 La mirada del hombre oscuro: 69
 La mosca tras la oreja. De la música experimental al arte sonoro en España: 19
 La movilidad de las artes escénicas. Obstáculos, retos y oportunidades: 58
 La música entre Cuba y España (Vol. I). La ida y la vuelta: 66
 La música entre Cuba y España (Vol. II). Tradición e innovación: 66
 La nieta del dictador: 37
 La niña de "El verdugo": 36
 La noche de las promesas: 17
 La orquesta sólo toca para mí: 72
 La participación cultural en España: 55
 La pasión de amar: 70
 La pecera y el mar: 33
 La planificación estratégica de la cultura en España: 57
 La playa de los perros destrozados: 42
 La posada del Arenal: 70
 La presencia de la televisión en los hábitos de ocio de los niños: 56
 La princesa del polígono: 27
 La ruta natural: 26
 La sala de Hermafrodita: 35
 La sana intención. Conversaciones con Rosendo: 10
 La senyora Florentina i el seu amor Homer: 71
 La sombra del Tenorio: 71
 La taberna de los Cuatro Vientos: 71
 La tarde muerta: 43
 La televisión pública en Europa: 57
 La trama: 71
 La tuerta suerte de Perico Galápagos: 70
 La tumba de Antígona: 71
 La vampira del carrer Ponent o Els misteris de Barcelona: 34
 La ventana abierta: 40
 La vesícula de Aristóteles: 73
 Lalia: 67
 Las asociaciones culturales en España: 57
 Las claves del flamenco: 13
 Las guerras correctas: 41
 Las manos. Trilogía de la juventud I: 73
 Las piernas de Amaidú: 47
 Las reglas del género: 72
 Las señoritas de Aviñón: 73
 Las señoritas de Siam: 70
 Las trampas del azar: 74
 ¿Le gusta Schubert?: 72
 Lejos: 47
 Lencería fina: 72
 Leo Brouwer. Caminos de la creación: 21
 L'Esbudellador de Whitechapel: 40
 Levante: 41
 Liberación: 71
 Libert@d de expresión en España. Nuevas Tecnologías y Sociedad de la Información: 60
 Llévate de las cosas hermosas que te deseo: 40

Llamad a cualquier parte: 67
 Llopis: 41
 Locas de amar: 71
 Los amantes del demonio: 73
 Los bellos durmientes: 70
 Los chicos del barracón n.º 2: 48
 Los cuatro de Düsseldorf [#DÜSSEL4]: 38
 Los cuerpos perdidos: 34
 Los dramáticos orígenes de las galaxias
 espirales: 36
 Los españoles bajo tierra: 70
 Los figurantes: 69
 Los gatos: 69
 Los guionistas en España: 62
 Los guionistas en la Comunidad
 Valenciana: 62
 Los hijos del rock. Los grupos hispanos
 (1975-1989): 18
 Los hijos secretos del funk. Conversaciones
 con Violadores del Verso: 12
 Los invasores del palacio: 74
 Los niños alemanes pintan el cielo de color
 gris: 38
 Los Otros. El libro de la película de
 Alejandro Amenábar: 68
 Los panes: 35
 Los restos: 72
 Luces y sombras en el cine
 de Imanol Uribe: 23
 Luis de Pablo. De ayer a hoy: 21
 Luis Pastor: 65
 Lumen, el guerrero de la luz: 48

m

Madres: 27
 Magia Café: 36, 74
 Magnetismos: 38
 ¡¡¡Mamááá!!!: 30
 Mandíbula afilada: 72
 Manolo Tena: 65
 Manual de economía de la cultura: 54
 Manual de instrucciones. Cine
 independiente. Cómo producir y dirigir
 películas sin ir a la cárcel: 25
 Manual de supervivencia: 13
 Manuel de Falla. 1876-1946. La imagen
 de un músico: 66
 Manuel Gutiérrez Aragón. Las fábulas
 del cronista: 23
 Manzanas azules, higos celestes: 70

Manzanas rojas: 44
 Mapa de libros: 49
 Mapa mundial de las leyes para la protección
 de la propiedad intelectual en el entorno
 digital: 63
 María Teresa León. Memoria de la
 hermosura: 51
 Mariana: 36
 Mariemmma. Mis caminos a través de la danza.
 Tratado de Danza Española: 74
 Marina: 70
 Marina Rosell: 65
 Mariposas negras: 70
 Marlos Nobre. El sonido del realismo
 mágico: 20
 Marsal Marsal: 72
 Más o menos amigas: 72
 Matrimonio para tres: 69
 Mejor en octubre: 71
 Memoria banal: 7
 Memoria de un escenario. Teatro María
 Guerrero. 1885-2000: 74
 Mercedes Ferrer: 65
 Metro: 72
 Mi amigo Albéniz: 17
 Mi relación con la comida: 74
 Mi teatro. Cómo nació la Sociedad
 de Autores: 76
 Miguel Hernández. ¡Dejadme la esperanza!: 19
 Miguel Will: 72
 Milagro: 38
 Miradas. Pablo Pérez Mínguez: 17
 Mirador: 72
 Mis vacaciones: 67
 Mobilis in mobili: 72
 Morirás de otra cosa: 69
 Mujeres en un tren: 67
 Mujeres frente al espejo: 71
 Música para la imagen. La influencia secreta: 24
 Música presente. Perspectivas para la música
 del siglo XXI: 18
 Música y sociedad. Análisis sociológico de
 la cultura musical de la posmodernidad: 61

n

Necesidades: 68
 Neruda en el corazón: 66
 NN 12: 33
 No es tan fácil: 73
 No faltéis esta noche: 72

Noches de amor efímero: 70
 Nosferatu: 70
 Notación y grafía musical en el siglo XX: 12
 Nueve elefantes blancos, 37
 Nuria Espert: 51

o

Objetos perdidos: 27
 Obra póstuma: 70
 Ocaña, el fuego infinito: 72
 Once voces contra la barbarie del 11-M: 29
 Operación ópera: 69
 Operación salida: 67
 Oportunidad: bonito chalet familiar: 69
 Oportunidades para la música española
 en China: 75
 Oscar & Sherlock: 70
 Oxo: 71

p

Pa siempre: 73
 Pablo Iglesias: 74
 Palomas intrépidas: 69
 Para los recuerdos: 73
 Para-lelos 92: 69
 Pasado imperfecto. Conversaciones
 con M Clan: 10
 Pasarse de la raya: 69
 Patadas: 34
 Pedrito Maravillas: 27
 Pensamiento musical y siglo XX: 16
 Perdida en los Apalaches: 72
 Perdonen la tristeza: 70
 Picasso andaluz, la muerte del Minotauro: 70
 Picospardo's: 72
 Piel de toro: 70
 Píntame en la eternidad: 72
 Pisito clandestino: 69
 Política y financiación pública
 de la cinematografía: 56
 Política y financiación pública de la música: 57
 Política y financiación pública del teatro: 57
 Políticas culturales en América Latina: 58
 Pop y patatas fritas: 69
 Por el camino de baldosas amarillas
 (en la tierra de Oz). Conversaciones
 con Mago de Oz: 11
 Precisamente hoy: 73
 Pregúntame por qué bebo: 72

Premio Pilar Miró 2000 de la Academia de
 las Ciencias y las Artes de Televisión: 67
 Premio Pilar Miró 2001 de la Academia de
 las Ciencias y las Artes de Televisión: 67
 Premio Pilar Miró 2003 de la Academia de
 las Ciencias y las Artes de Televisión: 67
 Premio Pilar Miró 2004 de la Academia de
 las Ciencias y las Artes de Televisión: 67
 Premio Pilar Miró 2005 de la Academia de
 las Ciencias y las Artes de Televisión: 27
 Premio Pilar Miró 2006 de la Academia de
 las Ciencias y las Artes de Televisión: 27
 Pringao: 67
 Producción, gestión y distribución
 del teatro: 50
 Psicodelia, hippies y underground
 en España (1965-1980): 16
 Puro Power Mexicano. Conversaciones
 con Molotov: 10

q

Qué asco de amor: 73
 15 días: 67
 Quiroga. Un genio sevillano: 65

r

Rafael de León. El más recordado
 de los olvidados y viceversa: 9
 Raíz: 68
 Ramón Barce. Hacia mañana, hacia hoy: 8
 Rebeldías posibles: 33
 Recreo: 72
 Réquiem por la música, los artistas
 y la industria: 16
 Reservado el derecho de admisión: 69
 Retén: 70
 Revisión: 35
 Ritmos de Cuba. Percusión y batería: 12
 Rodeo: 71
 Rompiendo la quinta pared. Marketing
 para las artes en la era digital: 60

s

Salvador Távora y La Cuadra de Sevilla.
 Tres décadas de creación teatral: 50
 Salvajes: 72
 ¡Santiago (de Cuba) y cierra España!: 73
 Santiago Feliú: 65
 Saxo tenor: 71
 Se suspende la función: 44

Segunda mano: 33
 Siempre en otoño: 70
 7:35 de la mañana: 26
 Sin vuelta atrás. Conversaciones
 con Ariel Rot: 11
 Sobre la tierra: 67
 Sociología de las artes: 61
 Solo éxitos. Año a año (1959-2002): 18
 Solo éxitos (1959-2012): 20
 Sólo para parejas: 70
 Sólo, sólo para mujeres: 70
 Somos los semidioses de El Ensanche: 68
 Soñar en acción. Una guía fiable y
 contrastada para adentrarse en el fascinante
 universo del cine B.P.S.: 25
 Stop Madrid: 71
 Sueños: 26
 Suite: 72
 Sumergirse en el agua: 46

t

Te vas, me dejas y me abandonas: 72
 Tecnologías en la composición
 de bandas sonoras: 26
 Teledeum: 70
 Tentación: 29
 Teoría económica y derechos de autor: 55
 Territorio madre, 37
 Tete. Casi autobiografía: 65
 Tiempo de ensayo: 71
 Tira-tira o La fábrica de tiras: 44
 Tomás Gutiérrez-Alea. Volver sobre
 mis pasos: 23
 Trampa para pájaros: 69
 Trapis: 67
 Tremendo delirio. Conversaciones
 con Siniestro Total: 10
 Tres (+1): 73
 Trescientos veintiuno, trescientos veintidós: 69
 Trío: 35

u

Ulises in Berlin: 40
 Última batalla en el Pardo: 73
 Última Polaroid: 27

Un acto de libertad. Charlando con Antoni
 Ros-Marbà: 8
 Un alto en el camino. Conversaciones con
 Loquillo: 9
 Un hombre de cinco estrellas: 69
 Un millón por una rosa: 69
 Un monstruo en mi país: 48
 Un resplandor en el cielo del norte: 37
 Una estrella: 73
 Una hoguera al amanecer: 70
 Una hora de felicidad: 72
 Una hora sin televisión: 72
 Una mujer bajo la influencia. Isabel Coixet: 24
 Una noche con Clark Gable: 70
 Uno más, uno menos: 67
 Usted no sabe con quién está hablando: 71
 Usted también podrá disfrutar de ella: 36

v

Veinte años no es nada: 71
 23 centímetros: 73
 Ventura Pons. La mirada libre: 23
 Verano o los defectos de Andrés: 27
 Víctor Osama: 47
 Víctor Ruiz Iriarte. Teatro completo: 50
 Vis a vis en Hawai: 70
 ¡Viva el cuponazo!: 70
 Vuela hacia Cecilia: 73

w

Wilde, being Earnest: 34

x

Xavier Benguerel. Búsqueda e intuición: 7
 Xavier Montsalvatge: 6

y

¿Y ahora, qué?: 71
 Y la palabra se hizo música. El canto
 emigrado y solidario de América Latina: 19
 Y la palabra se hizo música. La canción
 de autor en España: 18
 Ya tenemos chica: 69
 Yo tengo un tío en América: 71
 Yonquis y Yanquis: 71

Fundación SGAE

Departamento de Publicaciones
Bárbara de Braganza, 7 – 28004 Madrid
Tel.: 91 503 68 30 – Fax: 91 503 68 19
publicaciones@fundacionsgae.org
www.fundacionsgae.org – www.sgae.es