

PUBLICACIONES ▾

El milagro español

Sinopsis

El milagro español retrata una época de sueños y espejismos, la fiesta de un país que creció disparatadamente y la resaca que llegó después. Lo hace a través del auge y la caída de un personaje, Rodrigo Rato; desde su infancia, marcada por el arresto de su padre, hasta su propia detención tras el descalabro de Bankia.

Una obra a medio camino entre el documental y la fantasía, entre la verdad de los acontecimientos y otra verdad, la de la ficción.

EMPEZAR A LEER

Roberto Martín Maiztegui

Diplomado en guion por la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM) y licenciado en Comunicación Audiovisual.

Trabaja como guionista en la productora The Good Mood y ha escrito diferentes proyectos para cine y televisión junto a autores como Pablo Remón, Roger Gual o Borja Soler, así como varios cortometrajes seleccionados y premiados en festivales de todo el mundo.

Sushi, primer premio del Concurso Nacional de Proyectos de Cortometrajes de la Semana de Cine de Medina del Campo, y seleccionado en diversos festivales (ALCINE, Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, Concurso Iberoamericano de Cortometrajes “Versión Española - La 2 / SGAE”), supone su debut en la dirección.

Como dramaturgo, prepara una nueva función titulada *El porvenir*.

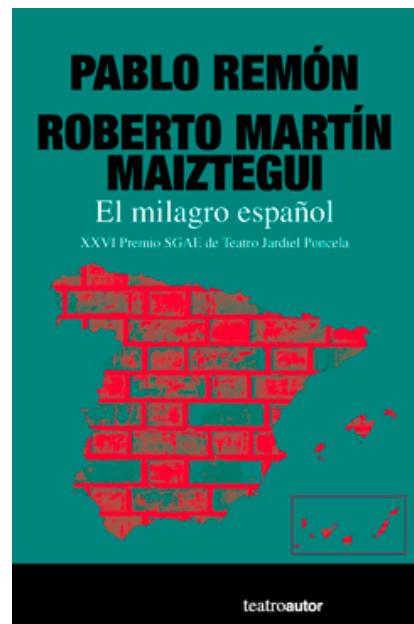
Es profesor de guion en la ECAM, en la Universidad Rey Juan Carlos y en los Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja.

Pablo Remón

Es dramaturgo, guionista y director.

Ha escrito y dirigido cinco obras con su compañía La_Abducción, entre ellas *El tratamiento* y *Los mariachis*. Ha ganado premios como el Lope de Vega, y ha sido nominado a los premios Max. La editorial La Uña Rota ha publicado el libro *Abducciones*, que recoge todas sus obras.

Como guionista, ha coescrito cinco largometrajes, entre ellos *Casual Day* y *No sé decir adiós*. Ha recibido en dos ocasiones la Biznaga de Plata al Mejor Guion en el Festival de Málaga, la medalla al Mejor Guion del Círculo de Escritores Cinematográficos y el Premio SGAE de Guion para Largometraje “Julio Alejandro”, y ha sido nominado a los premios Goya.



El milagro español

AUTOR/A

Roberto Martín Maiztegui

Pablo Remón

ISBN

978-84-8048-903-4

COLECCIÓN

Teatroautor

FORMATO

14 x 21,6 cm., 86 pp.

DISTRIBUIDOR

UDL Libros

PVP

6 €

EDITA

Fundación SGAE

FECHA DE**LANZAMIENTO**

1 octubre 2018

ENLACES DE INTERÉS

[Catálogo editorial, Artes Escénicas](#)

[Títulos publicados en la colección](#)