



LISTADO OFICIAL DE FINALISTAS XXII PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS, 2018-2019

A la XXII edición de los Premios Max de las Artes Escénicas han concurrido un total de **358 espectáculos inscritos**, de los cuales **119 resultaron candidatos**, siendo, por tanto, revisados y analizados por el presente jurado dentro del plazo establecido por la organización.

Tras la reunión del jurado que tuvo lugar en Madrid el 21 de marzo de 2019 se declaran

Finalistas para la XXII edición de los Premios Max de las Artes Escénicas, 2019 a los siguientes espectáculos y profesionales, ordenados según categoría (diecinueve) y alfabéticamente:

1. Mejor espectáculo de teatro

- *La Ternura* de LAZONA, Teatro de la Ciudad y Teatro de la Abadía.
- *Lehman Trilogy* de Barco Pirata.
- *Temps Salvatge* de Teatre Nacional de Catalunya.

2. Mejor espectáculo de danza

- *Cuentos de azúcar* de Compañía Eva Yerbabuena.
- *Distopía* de Patricia Guerrero.
- *Grito pelao* de Compañía Rocío Molina - Danza Molina, S.L.

3. Mejor espectáculo musical o lírico

- *El Médico. El Musical* de Escrito en las estrellas, Versus creative, Weakest live y Beon worldwide.
- *Els jocs florals de Canprosa* de Teatre Nacional de Catalunya.
- *The opera locos* de Klemark Espectáculos Teatrales S.A, Rami Eldar y Producciones Yllana.

4. Mejor espectáculo de calle

- *Flotados* de David Moreno & Cia / The Beat Brown Productions.
- *Lost dog... perro perdido* de Cal y Canto Teatro.
- *Volat* de A tempo dansa - Pepa Cases.

5. Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar

- *Dados* de Ventrículo Veloz, S.L.U.
- *El viaje de Ulises* de Gorakada Teatro.
- *La Granja* de Teloncillo Teatro.

6. Mejor espectáculo revelación

- *Viaje al fin de la noche* de Proyecto 43-2.
- *Iphigenia en Vallecas* de Serena Producciones, S.L.
- *Instruccions per a no tenir por si ve la pastora (Instrucciones para no tener miedo si viene la pastora)* de La Ravalera Teatre.

7. Mejor autoría teatral

- Lucía Carballal por *Una vida americana*.
- Lucía Miranda por *Fiesta, fiesta, fiesta*.
- Josep M^è Miró i Coromina por *Temps Salvatge*.

8. Mejor autoría revelación

- Mafalda Bellido Monterde por *Chucho*.
- Daniel J. Meyer por *A.K.A. (Also Known As)*.
- Núria Vizcarro por *Instruccions per a no tenir por si ve la pastora*.

9. Mejor adaptación o versión de obra teatral

- María Hervás por *Iphigenia en Vallecas*.
- Vanessa Martínez por *Orlando de Virginia Woolf*.
- Jordi Prat i Coll por *Els jocs florals de Canprosa*.

10. Mejor composición musical para espectáculo escénico

- Hanna Borja por *La teta de Janet*.
- Pep Llopis y Jorge Gavaldá por *Divines Paraules (Divinas Palabras)*.
- Sílvia Pérez Cruz por *Grito pelao*.

11. Mejor coreografía

- Sharon Fridman por *Erritu*.
- Patricia Guerrero por *Distopía*.
- Eva Yerbabuena por *Cuentos de azúcar*.

12. Mejor dirección de escena

- Xavier Albertí por *Temps Salvatge*.
- Sílvia Munt por *La resposta*.
- Ana Vallés por *Circo de pulgas*.

13. Mejor diseño de espacio escénico

- Curt Allen Wilmer por *Lehman Trilogy*.
- Alessio Meloni por *Una vida americana*.
- Mario Vega por *Ana, también a nosotros nos llevará el olvido*.

14. Mejor diseño de vestuario

- Montse Amenós por *Els jocs florals de Canprosa*.
- Deborah Macías por *Comedia Aquilana*.
- Tatiana de Sarabia por *The opera locos*.

15. Mejor diseño de iluminación

- Ignasi Camprodon por *Temps Salvatge*.
- Juan Gómez Cornejo por *Lehman Trilogy*.
- Juanjo Llorens por *El curioso incidente de un perro a medianoche*.

16. Mejor actriz protagonista

- Rosa Boladeras por *Els jocs florals de Canprosa*.
- María Hervás por *Iphigenia en Vallecas*.
- Laia Manzanares por *Temps Salvatge*.

17. Mejor actor protagonista

- Kike Guaza por *Juguetes rotos*.
- Nacho Guerreros por *Juguetes Rotos*.
- Albert Salazar por *A.K.A. (Also Known As)*.

18. Mejor intérprete femenina de danza

- Patricia Guerrero por *Distopía*.
- Mercedes Ruiz por *Tauromagia. Coreografía para la obra de Manolo Sanlúcar*.
- Eva Yerbabuena por *Cuentos de azúcar*.

19. Mejor intérprete masculino de danza

- Daniel Doña por *Psique*.
- Eneko Gil por *Erritu*.
- Manuel Liñán por *Baile de autor*.