

JURADOS DE SELECCIÓN DE CANDIDATOS

XXI PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS, 2017-2018

Los siguientes profesionales han integrado los jurados de selección de candidatos de los XXI Premios Max de las Artes Escénicas, 2018.

De los 395 espectáculos inscritos, 137 espectáculos han resultado candidatos, congregando un total de 343 candidaturas.

JURADOS

JURADO DE CATALUNYA (Reunido el 12 de marzo de 2018)

D. Albert Mestres (Presidente), **D. Miquel Badia Pujol**, **Dña. Imma Fernández**, **D. Toni Martín**, **Dña. Carmen del Val** y **D. Juan Luis Mira**, en calidad de representante del Comité Organizador (sin voto).

JURADO DE COMUNIDADES (Reunido el 14 de marzo de 2018)

Dña. Antonia Bueno (Presidenta), **D. Víctor López Carvajales**, **Dña. Julia Oliva**, **Dña. Luisa Reyes Perdomo**, **Dña. Mercedes Suárez** y **Dña. Teresa Nieto**, en calidad de representante del Comité Organizador (sin voto).

JURADO DE MADRID (Reunido el 15 de marzo de 2018)

Dña. Carmen Dólera (Presidenta), **Dña. Carmen Colino**, **D. Rafael Fuentes Mollá**, **Dña. Mercedes L. Caballero**, **Dña. Raquel Molina**, **Dña. Cristina Ramírez Moreno**, **Dña. Arantxa Vela Buendía** y **Dña. Juan Luis Mira**, en calidad de representante del Comité Organizador (sin voto).

CANDIDATOS

1. Mejor espectáculo de teatro (21 candidaturas)

- *Así que pasen cinco años* de Atalaya y Centro Dramático Nacional - INAEM (CDN) – INAEM.
- *Barbados, etcétera* por La Abducción y El Pavón Teatro Kamikaze.
- *El Cíclope y otras rarezas de amor* Emilia Yagüe Producciones, Olympia Metropolitana S.A. y Unahoramentos Producciones, S.L.
- *Els tres aniversaris* de Trono Serveis Culturals, S.L.
- *Espía a una mujer que se mata* por Centro Dramático Nacional - INAEM
- *Esto no es la casa de Bernarda Alba* por Draft.inn, Teatros del Canal y Prevee.

- *Furiosa Escandinavia* de Teatro Español, Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S.A.
- *He nacido para verte sonreír* de Teatro de La Abadía y Ignacio Fumero Ayo.
- *Islàndia* de Teatre Nacional de Catalunya.
- *Jane Eyre: una autobiografía* de Teatre Lliure.
- *L'ánec salvatge* de Teatre Lliure.
- *La ternura* por Teatro de la Ciudad, S.L. y Teatro de la Abadía
- *Les noies de Mossbank Road* de Mola Produccions, S.L, Bitò Produccions, S.L. y La Villarroel
- *Lorca, la correspondencia personal* de Histrión Teatro, S.L.
- *Los Gondra (una historia vasca)* por Centro Dramático Nacional – INAEM.
- *Los universos paralelos* por Producciones Abu, S.L.
- *Luces de Bohemia* de Teatro Clásico de Sevilla.
- *Marat/Sade* de Atalaya y Festival Grec Barcelona.
- *Solitudes* de Kulunka Teatro S.L.
- *Tebas Land* de Euroscena, S.L.
- *Último tren a Treblinka* de Vaivén Producciones, S.L.

2. Mejor espectáculo de danza (18 candidaturas)

- *88 azucenas y un perro* de CienfuegosDanza.
- *Apariencias* de Compañía de Eva Yerbabuena.
- *Baserri* de Proyecto Larrua.
- *Edenclub* de I. Boza/SenZaTeMPo.
- *Electra* de Ballet Nacional de España.
- *Fase Alterna* de Compañía Marco Flores.
- *Guerrero* de Compañía Eduardo Guerrero y Ashara Cultura
- *Hariak* de Ertza.
- *La desnudez* de Cía. Daniel Abreu.
- *La espina que quiso ser flor o la flor que soñó con ser bailaora* de Olga Pericet.
- *La maldición de los hombres Malboro* de Elena Carrascal – Impulso * Distribución.
- *Moaré* de Ariadna Montfort.
- *Nacida sombra* de Rafaela Carrasco.
- *Óyeme con los ojos* de María Pagés Compañía.
- *Perra de nadie* de Compañía Marta Carrasco.
- *Son* de Nova Galega de Danza, S.L.
- *Terrenal* de Lamov Ballet, S.L.U.
- *The Lamb* de Asociación Cultural Kor'sia y Gabriel Blanco Mendoza.

3. Mejor espectáculo musical o lírico (9 candidaturas)

- *Alarde de tonadilla* de Tribueñe, S.L..
- *CabaretA* de Velvet Events, S.L. y Grec 2017. Festival de Barcelona.
- *Ez dok hiru. Euskal musikaren benetako istotioa* de Tartean Teatroa.
- *Iberian Gánsters* de Meridional Producciones (Teatro Meridional, S.L.)
- *La villana* de Teatro de la Zarzuela - INAEM.
- *Paquito Forever* de uVe Teatre y Magandango, S.L.
- *Rainroad, The musical* de MTProducciones.
- *Sugar – con faldas y a lo loco* de Som-hi Films.
- *Tic-tac* de Institut Valencià de Cultura y Diputació de València.

4. Mejor espectáculo de calle (8 candidaturas)

- *#detraca* de A Tempo Dansa - Pepa Cases.
- *Andante* de Compañía Markeliñe.
- *Crusoe* de Compañía Markeliñe.
- *La vie en rose* de Cía. Mar Gómez.
- *Meeting point* de Ertza.
- *Olea* de Visitants Escènica, S.L.
- *Rojo estándar* de LANÓRDICA circo y danza.
- *Topa* de Kukai Dantza y Brodas Bros S.L.

5. Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar (16 candidaturas)

- *Algodón* de Escena Miriñaque S.C.
- *Clown sin tierra* de Petit Teatro - Coenergía Manager S.L.U.
- *El cascanueces* de caraBdanza.
- *ossa't* de Teia Moner SCCL/Addaura Teatre Visual.
- *Euria (Lluvia)* de Compañía Markeliñe
- *Historia de una semilla* de La Maquiné
- *Hoy me siento...* de Ruido Interno
- *Kiti Kraft* de Bambalina Titelles, S.L.
- *La luna es un globo* de Títeres Sol y Tierra, S.L.
- *Las aventuras de T. Sawyer* de La teta calva y Escalante Centre Teatral (Diputació de València)
- *Lunaticus circus* de Teatro Paraíso S.A.L.
- *Molsa* de Teatre Lliure, Institut de Cultura de Barcelona y Thomas Noone Dance.
- *My baby is a queen* de La petita malumaluga.
- *Plors de cocodril (Lágrimas de cocodrilo)* de La Pera Llimonera.

- *Renard o el llibre de les bèsties* de Teatre Obligatori, S.L. y Teatre Lliure.
- *Soñando a Pinocho* de Teatro La Tartana S.L.

6. Mejor espectáculo revelación (17 candidaturas)

- *Aüc. El so de les esquerdes* de Les Impuxibles (Clara Peya i Ariadna Peya) y Carla Rovira.
- *Broken Lines* de Ritmos del Mundo Asociación.
- *De repente, Keret (basado en relatos cortos de Etgar Keret)* de Producciones Buenroyo.
- *Don Gil de las calzas verdes* de Ensamble producciones S.L. (Ensamble Bufo).
- *Emportats* de La Trócola Circo.
- *Fairfly* de La Calòrica y Teatre Tantarantana (El Cicló).
- *Felicidad* de tenemos gato.
- *Heliceo. Concierto para seis ventiladores y un piloto solo* de La Máquina de Hacer Pájaros.
- *Hueco* de Poliana Lima.
- *Joc de xiquetes (Juego de niñas)* de Bullanga Compañía Teatral.
- *La Pilarcita* de Mariano Piñeiro Fernández y La Pilarcita.
- *La última boqueá* de Teatro a la plancha.
- *Maldito otoño* de La Subterránea.
- *Resaca. Il Maquinario.*
- *Siroco* de Emilio Ochando y Compañía.
- *Souvenir* de Factoría EcheGARay y Feelgood Teatro / El próximo cruce, S.L.
- *Tic Tac Toe* de Juan Carlos Avecilla Cía. Danza.

7. Mejor autoría teatral (19 candidaturas)

- Noelia Adánez y Anna. R. Costa por *Emilia*.
- Sergio Blanco por *Tebas Land*.
- Lucía Carballal por *Una vida americana*.
- Lluïsa Cunillé por *Islàndia*.
- Denise Desperoux por *Un tercer lugar*.
- Susana Fernández Rodríguez y Juan de la Cruz Montilla Martos por *Clown sin tierra*.
- Javier García Yagüe, Quique Bazo, Yeray Bazo y Juanma Romero por *Nada que perder*.
- Garbiñe Insausti, José Dault, Edu Cárcamo, Iñaki Rikarte y Rolando San Martín por *Solitudes*.
- Santiago Loza por *He nacido para verte sonreír*.
- José Ramón Martínez por *Crusoe*.

- Pau Miró por *Un tret al cap*.
- Cándido Pazó por *Nacidas libres*.
- Borja Ortiz de Gondra por *Los Gondra (una historia vasca)*.
- Antonio Rojano por *Furiosa Escandinavia*.
- Juan Carlos Rubio por *Lorca, la correspondencia personal*.
- Marilia Samper por *L'Alegria*.
- Alfredo Sanzol por *La ternura*.
- Patxo Telleria por *Último tren a Treblinka*
- Ignasi Vidal por *El Cíclope y otras rarezas de amor*.

8. Mejor autoría revelación (14 candidaturas)

- Lucía Abellán Jiménez, Ester Martínez Medrano y Lucía Sáez Criado por *Maldito otoño*.
- Tito Asorey y Ana Carreira por *Resaca*.
- Ester Bellver por *Réquiem*.
- Darío Dumont y Greta García por *Rojo estándar*.
- Dino Kirilov Milet por *Broken lines*.
- Poliana Lima por *Hueco*.
- Fernando J. López por *#malditos16*.
- María Marull por *La Pilarcita*.
- Blanca Morote Fernández, Mercedes Fdez. Morote, Alicia Fdez. Morote y María González de Paz, por *Rainroad, The musical*.
- Adrián Novella por *Joc de xiquetes (Juego de niñas)*.
- Pablo Remón por *Barbados, etcétera*.
- Cristina Rojas y Homero Rodríguez por *Felicidad*.
- Ruth Sánchez González y Jessica Belda por *La sección*.
- Joan Yago por *Fairfly*.

9. Mejor adaptación o versión de obra teatral (21 candidaturas)

- Antonio Álamo por *El pintor de batallas*.
- Marc Artigau, Cristina Genebat y Julio Manrique por *L'ánec salvatge*.
- Roser Batalla por *Les noies de Mossbank Road*.
- Cayetana Cabezas por *La voz dormida*.
- Alberto Conejero por *Electra*.
- Lluïsa Cunillé y Joan Sellent por *Ricard III*.
- Xavo Giménez y María Cárdenas por *Las aventuras de T. Sawyer*.
- Mikel Gurrea por *Soka (Cuerda)*.
- María Hervás por *Iphigenia en Vallecas*.

- Ricardo Iniesta por *Marat/Sade*.
- Juan Vicente Martínez y Víctor Sánchez por *Iván y los perros*.
- Pablo Messiez por *Bodas de sangre*.
- José Manuel Mora Ortiz por *Esto no es la casa de Bernarda Alba*.
- Anna Maria Ricart por *Jane Eyre: una autobiografía*.
- Juan Rodríguez Negrié por *Els tres aniversaris*.
- Juan Carlos Rubio por *El Príncipe de Maquiavelo*.
- María Ruiz por *Una habitación propia*.
- David Serrano por *Los universos paralelos*.
- Ángel Solo y Adolfo Fernández por *En la orilla*.
- Marta Torres Blanc por *Alberti, un mar de versos*.
- Alfonso Zurro por *Luces de Bohemia*.

10. Mejor composición musical para espectáculo escénico (21 candidaturas)

- Marc Álvarez por *El pintor de batallas*
- Carles Chiner Terrasa por *Las aventuras de T. Sawyer*
- Luis Miguel Cobo por *Solitudes*
- Luis Miguel Cobo por *The lamb*.
- José Manuel Corredera y Miguel Pérez Lázaro por *Broken lines*.
- Alberto Granados por *Iberian Gánsters*.
- Bárbara Granados Simón por *CabaretA*.
- Jesús Guerrero de *...Aquel Silverio*
- Albert Guinovart por *La senyora Florentina i el seu amor Homer*.
- Antonia Jiménez y Pino Losada por *La espina que quiso ser flor o la flor que soñó con ser bailaora*.
- Rubén Levaniegos y María Pagés por *Óyeme con los ojos*.
- Pablo Martín Caminero, Moisés P. Sánchez y Diego Losada por *Electra*.
- Santiago Martínez por *Alberti, un mar de versos*
- Sergio Moure de Oteyza por *Son*
- Miquel Ortega por *Après moi, le déluge*.
- Clara Peya por *Aüc. El so de les esquerdes*.
- Clara Peya por *Jane Eyre: una autobiografía*.
- Iñaki Salvador por *Los Gondra (una historia vasca)*.
- Jesús Torres Alhama por *Nacida sombra*.
- Jasio Velasco por *Luces de Bohemia*
- Josep Zapater y Noèlia Pérez por *Tic-tac*

11. Mejor coreografía (18 candidaturas)

- Daniel Abreu por *La desnudez*.
- Inés Boza por *Edenclub*.
- Sara Calero por *Petisa Loca*.
- Marta Carrasco por *Perra de nadie*.
- Rafaela Carrasco por *Nacida sombra*.
- Yoshua Cienfuegos por *88 azucenas y un perro*.
- Jaime Pablo Díaz, Carlos Rodríguez, Carmelo Segura por *Son*.
- Marco Flores, Olga Pericet, Yoshua Cienfuegos y Sara Cano por *Fase Alterna*.
- Lluç Fruitós, Clara Pons y Jon Maya por *Topa*.
- Ariadna Monfort por *Moaré*.
- María Pagés por *Óyeme con los ojos*.
- Valeriano Paños y Rafael Estévez por *...Aquel Silverio*.
- Mattia Russo y Antonio de Rosa por *The lamb*.
- Antonio Ruz y Olga Pericet por *Electra*.
- Isabel Vázquez Torres por *La maldición de los hombres Malboro*.
- Jordi Vilaseca Lorite por *Baserri*.
- Eva Yerbabuena por *Apariencias*.
- Asier Zabaleta por *Hariak*.

12. Mejor dirección de escena (21 candidaturas)

- Carlota Ferrer por *Esto no es la casa de Bernarda*.
- Julián Fuentes Reta por *La voz dormida*.
- Mireia Gabilondo por *Último tren a Treblinka*.
- Ricardo Iniesta por *Así que pasen cinco años*.
- Julio Manrique por *L'ánec salvatge*.
- Natalia Menéndez por *Tebas Land*.
- Pablo Messiez por *He nacido para verte sonreír*.
- Josep Maria Mestres por *Los Gondra (una historia vasca)*.
- Sílvia Munt por *Les noies de Mossbank Road*.
- Carme Portaceli por *Jane Eyre: una autobiografía*.
- Jordi Prat i Coll por *Els tres aniversaris*.
- Pablo Remón por *Barbados, etcétera*.
- Iñaki Rikarte por *Solitudes*.
- Juan Carlos Rubio por *Lorca, la correspondencia personal*.
- Javier Sahuquillo por *La capilla de los niños*.
- Alfredo Sanzol por *La ternura*.

- David Serrano por *Los universos paralelos*.
- Israel Solà por *Fairfly*.
- Víctor Velasco por *Furiosa Escandinavia*.
- Daniel Veronese por *Espía a una mujer que se mata*.
- Alfonso Zurro por *Luces de Bohemia*.

13. Mejor diseño de espacio escénico (21 candidaturas)

- Anna Alcubierre por *Jane Eyre: una autobiografía*.
- Curt Allen Wilmer y Leticia Gañán (EstudiodeDos) por *Lorca, la correspondencia personal*.
- Curt Allen Wilmer por *Luces de Bohemia*.
- Curt Allen Wilmer por *Sensible*.
- Alejandro Andújar por *Furiosa Escandinavia*.
- Paco Azorín por *Electra*.
- Alfonso Barajas por *Tebas Land*.
- Fernando Bernués por *Último tren a Treblinka*.
- Mónica Boromello por *Dentro de la tierra*.
- Lluc Castell por *L'ánec salvatge*.
- Miguel Delgado y Carlota Ferrer por *Esto no es la casa de Bernarda*.
- Julián Fuentes Reta por *La voz dormida*.
- Xavo Giménez y Reyes del Mambo por *Las aventuras de T. Sawyer*.
- Max Glaenzel por *Islàndia*.
- Ricardo Iniesta por *Así que pasen cinco años*.
- Alessio Meloni por *Una vida americana*.
- Vicente Palacios por *Frankenstein. No soy un monstruo*.
- Enric Planas por *Els tres aniversaris*.
- Marc Salicrú por *Eva i Adela als afores*.
- Elisa Sanz por *Bodas de Sangre*.
- Gerardo Vera, Alejandro Andújar, Álvaro Luna por *Sueños*.

14. Mejor diseño de vestuario (21 candidaturas)

- Curt Allen Wilmer por *Luces de Bohemia*.
- Alejandro Andújar por *Sueños*.
- Maria Araujo por *Ricard III*.
- Maria Armengol por *L'ánec salvatge*.
- Antonio Belart por *Jane Eyre: una autobiografía*.
- Lorenzo Caprile por *Festen*.

- Pau Fernández por *Perra de nadie*.
- Rosa García Andújar por *Electra*.
- Carmen de Giles por *Así que pasen cinco años*.
- Carmen de Giles por *Marat/Sade*.
- Anna Güell por *Carmen*.
- Ikerne Jiménez por *Solitudes*.
- Ana López Cobos por *Esto no es la casa de Bernarda Alba*.
- Mercè Paloma por *La senyora Florentina i el seu amor Homer*.
- Pascual Peris por *Els Quatre Genets de l'Apocalipsi*.
- Hugo Pérez Rodríguez de la Pica por *Alarde de tonadilla*.
- Isabel Requena por *El verí del teatre*.
- Gabriela Salaverri por *Los Gondra (una historia vasca)*.
- Sara Sánchez por *Son*.
- Elisa Sanz por *Bodas de sangre*.
- Taller Torres y Cosano por *Guerrero*.

15. Mejor diseño de iluminación (21 candidaturas)

- Lola Barroso por *Furiosa Escandinavia*.
- Ignasi Camprodon por *Ricard III*.
- Ignasi Camprodon por *Jane Eyre: una autobiografía*.
- Joaquín Casanova por *Historia de una semilla*.
- Ernest Celda por *Olea*.
- Alejandro Conesa por *Marat/Sade*.
- Pau Fullana por *Yo, Carmen*.
- Olga García por *Broken lines*.
- Juan Gómez Cornejo por *Tebas Land*.
- Juanjo Llorens por *Los Gondra (una historia vasca)*.
- Gloria Montesinos por *La espina que quiso ser flor o la flor que soñó con ser bailaora*.
- Florencio Ortiz por *Luces de Bohemia*.
- Paloma Parra por *He nacido para verte sonreír*.
- Luis Perdiguero por *Son*.
- David Pérez Hernando por *María Zambrano, la palabra danzante*.
- David Picazo por *Esto no es la casa de Bernarda Alba*.
- Kiko Planas por *La senyora Florentina*.
- Carles Rigual, Ivan Rubio y Albert Vilà por *My baby is a queen*.
- Carlos Samaniego por *Solitudes*.
- Jaume Ventura por *L'ánec salvatge*.

- Pedro Yagüe por *La Ternura*.

16. Mejor actriz protagonista (21 candidaturas)

- Neus Alborch por *Las aventuras de T. Sawyer*.
- Pilar Almería Serrano por *El verí del teatre*.
- Marta Angelat por *Davant la jubilació*.
- Rosa Boladeras por *Els tres aniversaris*.
- Elisabet Casanovas por *La senyora Florentina i el seu amor Homer*.
- Lluïsa Castell por *L'Alegria*.
- Susana Fernández Rodríguez por *Clown sin tierra*.
- Cristina García por *El verí del teatre*.
- Ariadna Gil por *Jane Eyre: una autobiografía*.
- Pilar Gómez por *Emilia*.
- Elena González por *La ternura*.
- María Hervás por *Iphigenia en Vallecas*.
- Garbiñe Insauisti por *Solitudes*.
- Kiti Mánver por *Sensible*.
- Gema Matarranz por *Lorca, la correspondencia personal*.
- María Morales por *Ensayo*.
- Fernanda Orazi por *Barbados, etcétera...*
- Isabel Ordaz por *He nacido para verte sonreír*.
- Marina Salas por *Espía a una mujer que se mata*.
- Laura Sanchis por *La capilla de los niños*.
- Laura Toledo por *La voz dormida*.

17. Mejor actor protagonista (21 candidaturas)

- Pere Arquillué por *Blasted (Rebentats)*.
- Ivan Benet por *L'ánec salvatge*.
- Luis Bermejo por *Vania (Escenas de una vida)*.
- Fernando Cayo por *El Príncipe de Maquiavelo*.
- José Dault por *Solitudes*.
- Pablo Derqui por *L'ánec salvatge*.
- Juan Echanove por *Sueños*.
- Israel Elejalde por *Refugio*.
- Pablo Espinosa por *Tebas Land*.
- Abel Folk por *Jane Eyre: una autobiografía*.
- Javier García por *Amor oscuro [sonetos]*.

- Ginés García Millán por *Espía a una mujer que se mata*.
- Lluís Homar por *Ricard III*.
- Manuel Monteagudo por *Luces de Bohemia*.
- Iñaki Rikarte por *Soka (Cuerda)*.
- Jordi Rebellón por *El pintor de batallas*.
- Nacho Sánchez por *Iván y los perros*.
- Manolo Solo por *Smoking room*.
- Alfonso Torregrosa por *Último tren a Treblinka*.
- Jorge Usón por *Arte*.
- Alejandro Vera por *Lorca, la correspondencia personal*.

18. Mejor intérprete femenina de danza (18 candidaturas)

- Tamako Akiyama por *Broken lines*.
- Ángela Boix por *Moaré*.
- Sara Calero por *Petisa loca*.
- Sara Cano por *Sintempo*.
- Marta Carrasco por *Perra de nadie*.
- Rafaela Carrasco por *Nacida sombra*.
- Carmen Fumero por *Broken lines*.
- Mar Gómez por *La vie en rose*.
- Dácil González por *La desnudez*.
- Sara Jiménez por *...Aquel Silverio*.
- Macarena López por *...Aquel Silverio*.
- María Pagés por *Yo, Carmen*.
- Asunción Pérez 'Choni' por *Alegoría*.
- Olga Pericet por *La espina que quiso ser flor o la flor que soñó con ser bailaora*.
- Clara Pons por *Topa*.
- Marta Tolsà por *Moaré*.
- Andrea Tortosa Vidal por *San Saru*.
- Eva Yerbabuena por *Apariencias*.

19. Mejor intérprete masculino de danza (18 candidaturas)

- Daniel Abreu por *La desnudez*.
- Miguel Ballabriga por *Baserri*.
- Miguel Ballabriga por *Broken lines*.
- Jesús Fernández por *La espina que quiso ser flor o la flor que soñó con ser bailaora*.
- Marco Flores por *Fase Alterna*.

- Lluç Fruitós, por *Topa*.
- Eduardo Guerrero por *Guerrero*.
- Ibon Huarte por *Topa*.
- Dimo Kirilov por *Broken lines*.
- Xavier Martínez por *La vie en rose*.
- Urko Mitxelena por *Topa*.
- Cristian Lozano por *Apariencias*.
- Emilio Ochando por *Siroco*.
- Valeriano Paños por *...Aquel Silverio*.
- Antonio de Rosa por *The lamb*.
- Mattia Russo por *The lamb*.
- Indalecio Seura por *La maldición de los hombres Malboro*.
- Junyi Sun por *Edenclub*

NOTAS de los jurados:

· Comunidades:

Asimismo, se decide reubicar:

- el espectáculo *Topa* de Kukai Dantza y Brodas Bros S.L. en la categoría de espectáculo de calle, habiendo sido inscrito inicialmente como espectáculo de danza.

Y se decide incluir:

- la candidatura de Laura Sanchis (*La capilla de los niños*) en la categoría de actriz protagonista;
- la candidatura de Alfonso Torregrosa (*Último tren a Treblinka*) en la categoría de actor protagonista.

· Catalunya:

Asimismo, se decide reubicar:

- el espectáculo *La vie en rose* de Cia. Mar Gómez en la categoría de espectáculo de calle, habiendo sido inscrito inicialmente como espectáculo de danza;
- el espectáculo *Aüc. El so de les esquerdes* de Les Impuxibles (Clara Peya i Ariadna Peya) y Carla Rovira en la categoría de espectáculo revelación, habiendo sido inscrito inicialmente como espectáculo de teatro.

Y se decide incluir:

- la candidatura de Marta Tolsà (*Moaré*) en la categoría de intérprete femenina de danza.

· Madrid:

Asimismo, se decide reubicar:

- el espectáculo *Barbados, etcétera* de La_Abducción y El Pavón Teatro Kamikaze en la categoría de espectáculo de teatro, habiendo sido inscrito inicialmente como espectáculo revelación;
- la candidatura de Ruth Sánchez González y Jessica Belda (*La sección*) en la categoría de autoría revelación, habiendo sido inscrita inicialmente como autoría teatral.

Madrid, 22 de marzo de 2018.

©Premios Max, España