



ACTA

JURADO DE SELECCIÓN DE FINALISTAS XX PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS, 2017

Los siguientes profesionales han integrado el jurado de selección de finalistas de los XX Premios Max de las Artes Escénicas, 2017.

De los 311 espectáculos inscritos, 112 espectáculos resultaron candidatos y 41 espectáculos han llegado a la última fase, congregando un total de 69 finalistas.

JURADO (reunido el 5 de abril de 2017)

D. Alfonso Plou (Presidente), **D. Pascual Carbonell**, **Dña. Marta Carrasco Benítez**, **D. Norka Chiapusso**, **Dña. Mudit Grau**, **Dña. Susana Sánchez**, **Dña. Alicia Soto** y **Dña. Ana Fernández Graciani y Emmanuel Berruezo (Manuel Segovia)**, ambos en calidad de representantes del Comité Organizador (sin voto).

FINALISTAS

1. Mejor espectáculo de teatro

- *Hamlet* de Kamikaze Producciones, S.L. y Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC-INAEM).
- *El laberinto mágico* de Centro Dramático Nacional (CDN-INAEM).
- *Només són dones* de Factoria Escènica Internacional, S.L.

2. Mejor espectáculo de danza

- *Caída del Cielo* de Danza Molina, S.L./Cía Rocío Molina.
- *Habitat* de Compañía Daniel Doña.
- *Oskara* de Kukai Dantza.

3. Mejor espectáculo musical

- *Cervantina. Versiones y diversiones sobre textos de Cervantes* de Compañía Nacional de Teatro Clásico (INAEM) y Ron Lalá Teatro, S.L.
- *Gente bien. El Musical* de La Cubana.
- *Sugar - Ningú no és perfecte* de Som-hi Films, S.L.

4. Mejor espectáculo de calle

- *La partida* de Cia. Vero Cendoya
- *Mulier* de Maduixa Teatre, S.L.
- *Quixote* de Grupo Puja!

5. Mejor espectáculo infantil o familiar

- *Amour* de Cía. Marie de Jongh.
- *Óscar, el niño dormido* de El espejo negro - Ángel Calvente, S.L.
- *Vuelos* de Aracaladanza, S.L.

6. Mejor espectáculo revelación

- *A España no la va a conocer ni la madre que la parió* de Wichita CO.
- *inTarsi* de Compañía de Circo 'eia'.
- *Los Malditos* de Unahoramenos Producciones, S.L.

7. Mejor producción privada de artes escénicas

- *Historias de Usera* de Kubik Fabrik SLU.
- *Oskara* de Kukai dantza.
- *Todo el tiempo del mundo* de Kamikaze y Buxman Producciones.

8. Mejor autoría teatral

- Santi Cortegoso por *Raclette*.
- Carmen Domingo por *Nomás són dones*.
- Alfredo Sanzol por *La respiración*.

9. Mejor autoría revelación

- Iaiá Cárdenas por *Síndrhomo*.
- Antonio Lozano González por *Los Malditos*.
- Heidi Steinhardt por *El trompo metálico*.

10. Mejor adaptación o versión de obra teatral

- Antonio Álamo por *Fuenteovejuna*.
- José Ramón Fernández por *El laberinto mágico*.
- Ron Lalá (Yayo Cáceres, Álvaro Tato, Juan Cañas, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher, Íñigo Echevarría) por *Cervantina. Versiones y diversiones sobre textos de Cervantes*.

11. Mejor composición musical para espectáculo escénico

- Maika Makovski por *Només són dones (Solo son mujeres)*.
- Clara Peya por *Pluja*.
- Damián Sánchez por *Mulïer*.

12. Mejor coreografía

- Rafaela Carrasco por *Tierra Lorca - Cancionero Popular*.
- Rocío Molina por *Caída del cielo*.
- Vero Cendoya por *La partida*.

13. Mejor dirección de escena

- Santi Cortegoso por *Raclette*.
- Jokin Oregi por *Amour*.
- Carme Portaceli por *Només són dones (Solo son mujeres)*.

14. Mejor diseño de espacio escénico

- Curt Allen Wilmer por *Hamlet*.
- Marcos Morau por *Oskara*.
- Mario Vega por *Los malditos*.

15. Mejor diseño de vestuario

- Juan Dolores Caballero por *Catedral*.
- Iraia Oiartzabal por *Oskara*.
- Elisa Sanz por *Vuelos*.

16. Mejor diseño de iluminación

- David Bernués por *Oskara*.
- Juanjo Llorens por *Hamlet*.
- Carlos Marquerie por *Caída del cielo*.

17. Mejor actriz protagonista

- Mercè Arànega por *Un cel de plom*.
- Garbiñe Insausti por *Edith Piaf (Taxidermia de un gorrión)*.
- Nuria Mencía por *La respiración*.

18. Mejor actor protagonista

- Josep Manel Casany por *Hamlet canalla*.
- Ramon Madaula por *A teatro con Eduardo*.
- Ángel Ruiz por *Miguel de Molina al desnudo*.

19. Mejor actriz de reparto

- Esther Isla por *Tartufo, el impostor*.
- Ainhoa Santamaría por *La estupidez*.
- Reparto femenino de *Fuenteovejuna*.

20. Mejor actor de reparto

- Chema Cardeña por *Shakespeare en Berlín*.
- Paco Ochoa por *El laberinto mágico*.
- Álvaro Tato por *Cervantina. Versiones y diversiones sobre textos de Cervantes*.

21. Mejor intérprete femenina de danza

- Luz Arcas por *Kaspar Hauser. El huérfano de Europa*.
- Patricia Guerrero por *Catedral*.
- Rocío Molina por *Caída del cielo*.

22. Mejor intérprete masculino de danza

- Daniel Doña por *Hábitat*.
- Manuel Liñán por *Reversible*.
- Martxel Rodríguez por *Oskara*.

23. Mejor elenco de danza

- Ballet Flamenco de Andalucía (Eduardo Leal, Antonio López, Alberto Sellés, Laura Santamaría, Alejandra Gudí, Florencia O'Ryan, Paula Comitre y Carmen Yanes) por *Tierra Lorca - Cancionero Popular*.
- Brodas Bros por *Brincabros-Vibra*.
- Kukai dantza (Jon Maya, Eneko Gil, Martxel Rodríguez, Ibon Huarte, Urko Mitxelena y Alain Maya) por *Oskara*.

En el momento en el que se procede a votar la categoría de espectáculo revelación, Norka Chiapusso se ausenta por tener una relación directa con uno de los espectáculos candidatos.