

JURADOS DE SELECCIÓN DE CANDIDATOS

XX PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS, 2016-2017

Los siguientes profesionales han integrado los jurados de selección de candidatos de los XX Premios Max de las Artes Escénicas, 2017.

De los 311 espectáculos inscritos, 112 espectáculos han resultado candidatos, congregando un total de 306 candidaturas.

JURADOS

JURADO DE COMUNIDADES (Reunido el 16 de febrero de 2017)

Dña. Alicia Soto (Presidenta), **D. Ricardo Beléndez**, **Dña. María Soledad Limiñana**, **D. Javier Paisano**, **D. Juan Valentín Rodríguez Viera** y **D. Manuel Segovia y Robert Muro**, en calidad de representantes del Comité Organizador (sin voto).

JURADO DE CATALUNYA (Reunido el 20 de febrero de 2017)

Dña. Mudit Grau (Presidenta), **D. Albert Miret**, **Dña. Imma Fernández**, **D. Toni Martín** y **D. Francisco Mir (Paco Mir)**, en calidad de representante del Comité Organizador (sin voto).

JURADO DE MADRID (Reunido el 22 de febrero de 2017)

Dña. Susana Sánchez (Presidenta), **Dña. Blanca Doménech**, **D. Ignacio García Garzón**, **D. Javier de Dios**, **D. Daniel Ramírez**, **Dña. Cristina Marinero**, **Dña. Raquel Molina**, **D. Luis Portales**, **Dña. Arantxa Vela Buendía** y **Dña. Eva María Garrido (Eva Yerbabuena)**, en calidad de representante del Comité Organizador (sin voto).

CANDIDATOS

1. Mejor espectáculo de teatro (15 candidaturas)

- *A teatro con Eduardo* de Fundació Teatre Lliure de Barcelona.
- *Davant la jubilació* de Temporada Alta y Teatre Lliure.
- *Edith Piaf (Taxidermia de un gorrión)* de Kulunka Teatro.
- *El fill que vull tindre (El hijo que quiero tener)* de Pont Flotant y Las Naves.
- *El laberinto mágico* de Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM).

- *El pintor de batallas* de Minestrone Producción y Gestión Cultural, Emilia Yagüe Producciones, S.L. y Masca Producción.
- *Hamlet* de Fundació Teatre Lliure de Barcelona.
- *Hamlet* de Kamikaze Producciones, S.L. y Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- *Incendios* de Ysarca, S.L. y Teatro de la Abadía (con la colaboración de Teatro del Invernadero).
- *Lehman Trilogy* de La Villarroel/C.I.R.T.A. (Centre d'investigació i recerca teatral i artística, S.A.) y Grec 2016 - Festival de Barcelona (Institut de Cultura).
- *Només són dones (Solo Son Mujeres)* de Factoria Escènica Internacional, S.L.
- *Raclette* de Ibufeno Teatro.
- *Shakespeare en Berlin* de Arden Producciones, S.L.
- *Tartufo, el impostor* de Venezia Teatro, S.L.U.
- *Todo el tiempo del mundo* de Buxman Producciones, S.L. y Kamikaze Producciones, S.L.

2. Mejor espectáculo de danza (13 candidaturas)

- *Así en la tierra como en el cielo* de Cia. Mar Gómez.
- *Brincabros-Vibra* de Brodas Bros, S.L.
- *Caída del Cielo* de Danza Molina, S.L./Cía Rocío Molina.
- *Catedral* de Compañía Patricia Guerrero y Endirecto FT, S.L.
- *Habitat* de Compañía Daniel Doña.
- *Juana* de Otradanza.
- *Kaspar Hauser. El huérfano de Europa* de Asociación de Danza La Fármaco.
- *Mud Gallery / Animales de hermosa piel* de La intrusa - Virginia García / Damián Muñoz.
- *Oskara* de Kukai Dantza.
- *Reversible* de Manuel Liñán.
- *Teresa, ora al alma* de Losdedae.
- *Tierra Lorca - Cancionero Popular* de Ballet Flamenco de Andalucía.
- *Voces* de Saba Danza, S.L. - Ballet Flamenco Sara Baras.

3. Mejor espectáculo musical (6 candidaturas)

- *Alarde de tonadilla* de Tribueña, S.L.

- *Cervantina. Versiones y diversiones sobre textos de Cervantes* de Compañía Nacional de Teatro Clásico - INAEM y Ron Lalá Teatro, S.L.
- *Gente bien. El Musical* de La Cubana.
- *Miguel de Molina al desnudo* de LAZONA.
- *Scaramouche* de Dagoll Dagom.
- *Sugar - Ningú no és perfecte* de Som-hi Films, S.L.

4. Mejor espectáculo de calle (8 candidaturas)

- *Andante* de Compañía Markeliñe.
- *Des-hàbitat* de Vaivén Circo.
- *Espíritus del bosque y el ejército de las tinieblas* de Morboria, S.L.
- *La cabra* de El espejo negro - Ángel Calvente, S.L.
- *La partida* de Cia. Vero Cendoya.
- *Mulier* de Maduixa Teatre, S.L.
- *Quixote* de Grupo Puja!
- *The incredible box* de Companyia La Tal.

5. Mejor espectáculo infantil o familiar (12 candidaturas)

- *Amour* de Cía. Marie de Jongh.
- *Chefs* de Producciones Yllana, S.L.
- *El Petit Príncep* de Turruà Llàcer, S.L.U. y La Perla 29, S.L.
- *El rincón de los títeres* de La Tartana Teatro.
- *Hilos* de La Rous.
- *La Pequeña Max* de Arena en los bolsillos.
- *Mobilus* de Teia Moner, SCCL/Addaura Teatre Visual.
- *Momo (versión libre de Michael Ende)* de Compañía de Teatro Anna Roca, S.L.
- *Óscar, el niño dormido* de El espejo negro - Ángel Calvente, S.L.
- *Rhümia* de Velvet Events, S.L.
- *Sin palabras (se las llevó el aire...)* de lasal teatro.
- *Vuelos* de Aracaladanza, S.L.

6. Mejor espectáculo revelación (11 candidaturas)

- *A España no la va a conocer ni la madre que la parió* de Wichita CO.
- *Claudia* de La Conquesta del Pol Sud (Festival GREC y CCCB).
- *Herederos del ocaso* de Club Caníbal.
- *Iliria* de Horizonte de sucesos.
- *InTarsi* de Compañía de Circo 'eia'.
- *La esfera que nos contiene* de Ireal Teatro y La caja flotante.
- *La suite del reloj 2.0* de José Torres Trío y Ochocochenta Gestión Cultural, S.L.
- *Los desvaríos del veraneo* de Venezia Teatro S.L.U.
- *Los Malditos* de Unahoramenos Producciones, S.L.
- *Los temporales* de Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM).
- *Perplejo (Perplejo)* de iLMaquinario Teatro.

7. Mejor producción privada de artes escénicas (11 candidaturas)

- *Catedral* de Endirecto FT, S.L.
- *El pintor de batallas* de Minestrone Producción y Gestión Cultural, Emilia Yagüe Producciones, S.L. y Masca Producción.
- *Historias de Usera* de Kubik Fabrik.
- *Incendios* de Ysarca, S.L.
- *La Treva (Time stands still)* de La Brutal, S.L.
- *Óscar, el niño dormido* de El espejo negro - Ángel Calvente, S.L.
- *Oskara* de Kukai dantza.
- *Proyecto Homero: Odisea y Proyecto Homero: Ilíada* de La joven compañía, Acción Sur, S.L.
- *Sugar - Ningú no és perfecte* de Som-hi films, S.L.
- *Tartufo, el impostor y Los desvaríos del veraneo* de Venezia Teatro.
- *Todo el tiempo del mundo* de Kamikaze y Buxman Producciones.

8. Mejor autoría teatral (13 candidaturas)

- Ángel Calvente por *Óscar, el niño dormido*.
- Chema Cardeña por *Shakespeare en Berlín*.
- Santi Cortegoso por *Raclette*.

- Denise Despeyroux por *Los dramáticos orígenes de las galaxias espirales*.
- Carmen Domingo por *Nomás són dones (Solo son mujeres)*.
- María Fernández Ache por *Cocina*.
- Juan Mayorga por *El Cartógrafo*.
- Pablo Messiez por *Todo el tiempo del mundo*.
- Pau Miró por *Victòria*.
- Lluís Pasqual por *In memoriam (La quinta del biberó)*.
- Víctor Sánchez Rodríguez y Lucía Carballal por *A España no la va a conocer ni la madre que la parió*.
- Alfredo Sanzol por *La respiración*.
- Antonio Tabares por *Una hora en la vida de Stefan Zweig*.

9. Mejor autoría revelación (11 candidaturas)

- Guillem Albà, Clara Peya y Marc Angelet por *Pluja*
- Chiqui Carabante por *Herederos del ocaso*.
- Lucía Carballal por *Los temporales*.
- Iaiá Cárdenas por *Síndrhomo*.
- Carles Fernández Giua por *Claudia*.
- Javier Liñera por *Barro rojo*.
- Antonio Lozano González por *Los Malditos*.
- Armando Rabanera Muro, Fabrizio Giannini, Manel Rosés Moretó y Fabio Nicolini por *InTarsi*.
- Chema Rodríguez Calderón por *Clásicas envidiosas*.
- Jesús Rubio Gamo por *Ahora que no somos demasiado viejos todavía*.
- Heidi Steinhardt por *El trompo metálico*.

10. Mejor adaptación o versión teatral (15 candidaturas)

- Carlos Aladro y Yolanda Arestegui por *Bette & Joan*.
- Antonio Álamo por *El pintor de batallas*.
- Antonio Álamo por *Fuenteovejuna*.
- Eugeni Bou por *Davant la jubilació*.
- Jordi Casanovas por *Yo, Feuerbach*.

- Guillem Clua por *Proyecto Homero: La Ilíada*.
- José Ramón Fernández por *El laberinto mágico*.
- Xavo Giménez y Iaia Cárdenas por *Las aventuras de T. Sawyer*.
- Ron Lalá (Yayo Cáceres, Álvaro Tato, Juan Cañas, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher, Íñigo Echevarría) por *Cervantina*.
- Josep Maria Miró por *Un cel de plom*.
- Manuel Molins por *Hamlet Canalla*.
- Lluís Pasqual por *A teatro con Eduardo*.
- Jordi Prat i Coll por *La fortuna de Sílvia*.
- Fernando Sánchez-Cabezudo por *Historias de Usera*.
- Pedro Vllora y José Gómez-Friha por *Tartufo, el impostor*.

11. Mejor composición musical para espectáculo escénico (15 candidaturas)

- José Brito por *Los malditos*.
- Javier Coble por *El laberinto mágico*.
- Luis Miguel Cobo por *Vuelos*.
- Albert Guinovart por *Scaramouche*.
- Manu Guix por *El Petit Príncep*.
- Ron Lalá (Yayo Cáceres, Álvaro Tato, Juan Cañas, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher, Íñigo Echevarría) por *Cervantina*.
- Maika Makovski por *Només són dones (Solo son mujeres)*.
- Antonio Meliveo por *Rama, Land of a Thousand Dances*.
- Miguel Moreno Linares por *Páncreas*.
- Clara Peya por *Pluja*
- Juan Requena y Agustín Diassera por *Catedral*.
- Damián Sánchez por *Mulier*.
- José Torres Vicente, Jasio Velasco Pinilla y Karo Jaakko Juhana Sampel por *La suite del reloj 2.0*.
- Arnau Vilà por *Hamlet*.
- Joan Vives por *Gente bien. El Musical*.

12. Mejor coreografía (14 candidaturas)

- Francesc Abós por *Scaramouche*.
- Luz Arcas por *Kaspar Hauser. El huérfano de Europa*.
- Sara Baras por *Voces*.
- Enrique Cabrera por *Vuelos*.
- Rafaela Carrasco por *Tierra Lorca - Cancionero Popular*.
- Vero Cendoya por *La partida*.
- Daniel Doña y Jordi Vilaseca por *Hábitat*.
- Mari Carmen García Vicente por *Mulier*.
- Mar Gómez y Xavier Martínez por *Así en la tierra como en el cielo*.
- Patricia Guerrero por *Catedral*.
- Michelle Man por *InTarsi*.
- Rocío Molina por *Caída del cielo*.
- Chevi Muraday por *Teresa, ora al alma*.
- Sol Picó por *Nomás són dones (Solo son mujeres)*.

13. Mejor dirección de escena (15 candidaturas)

- Miguel del Arco por *Hamlet*.
- Ernesto Caballero por *El laberinto mágico*.
- Pau Carrió por *Hamlet*.
- Joan Collado por *El fill que vull tindre (El hijo que quiero tener)*.
- Santi Cortegoso por *Raclette*.
- Mario Gas por *Incendios*.
- José Gómez-Friha por *Los desvaríos del veraneo*.
- Kristyan Lupa por *Davant la jubilació*.
- Pablo Messiez por *Todo el tiempo del mundo*.
- Marcos Morau por *Oskara*.
- Lluís Pasqual por *In memoriam (La quinta del biberó)*.
- Carme Portaceli por *Nomás són dones (Solo son mujeres)*.
- Jordi Prat i Coll por *La fortuna de Sílvia*.
- Jokin Oregi por *Amour*.
- Alfonso Zurro por *Hamlet*.

14. Mejor diseño de espacio escénico (15 candidaturas)

- Curt Allen Willmer por *Hamlet*.
- Curt Allen Wilmer por *La cocina*.
- Mónica Borromello por *El laberinto mágico*.
- Alfons Flores por *Scaramouche*.
- Max Glaenzel por *Don Joan*.
- Max Glaenzel por *Victòria*.
- Krystian Lupa por *Davant la jubilació*.
- Silvia de Marta por *Alma y cuerpo*.
- Gloria Montesinos por *Tierra Lorca - Cancionero Popular*.
- Marcos Morau por *Oskara*.
- Eduardo Moreno por *Hamlet*.
- Lluís Pasqual por *A teatro con Eduardo*.
- Elisa Sanz por *Amour*.
- Elisa Sanz por *Todo el tiempo del mundo*.
- Mario Vegas por *Los malditos*.

15. Mejor diseño de vestuario (15 candidaturas)

- Montse Amenós, La Cubana y Leo Quintana por *Gente bien. El Musical*.
- Montse Amenós por *Scaramouche*.
- Alejandro Andújar por *A teatro con Eduardo*.
- Laura Capote por *Catedral*.
- Ana Garay por *Las aventuras de T. Sawyer*.
- Carmen Granell por *ARAT, de Fella-mangú a Flamenco*.
- Ana López por *Hamlet*.
- Pedro Moreno y Rafael Garrigó por *El perro del hortelano*.
- Iraia Oiartzabal por *Oskara*.
- César Olivar por *Les noces de Figaro*.
- Hugo Pérez de la Pica por *Alarde de Tonadilla*.
- Sara Roma por *Tartufo, el impostor*.

- Elisa Sanz por *Vuelos*.
- Tatiana de Sarabia por *Cervantina*.
- Rosa Solé por *Rhümia*.

16. Mejor diseño de iluminación (15 candidaturas)

- Mingo Albir por *Don Joan*.
- Ion Anibal por *El laberinto mágico*.
- David Bernués por *Oskara*.
- David Bofarull por *Victòria*.
- Ignasi Camprodon por *El professor Bernhardi*.
- Xavi Clot por *A teatro con Eduardo*.
- Albert Faura por *Scaramouche*.
- Xabier Lozano por *Amour*.
- Juanjo Llorens por *Hamlet*.
- Carlos Marquerie por *Caída del cielo*.
- Ibán Negrín por *Los malditos*.
- Florencio Ortiz por *Hamlet*.
- Paloma Parra por *Todo el tiempo del mundo*.
- Felipe Ramos por *Incendios*.
- Pedro Yagüe por *Escuadra hacia la muerte*.

17. Mejor actriz protagonista (15 candidaturas)

- Marta Angelat por *Davant la jubilació*.
- Mercè Arànega por *Davant la jubilació*.
- Mercè Arànega por *Un cel de plom*.
- Lola Casamayor por *Edith Piaf (Taxidermia de un gorrión)*.
- Laura Conejero por *La fortuna de Sílvia*.
- Inma Cuevas por *Historia de Usera*.
- Rosa Díaz (La Rous) por *Hilos*.
- Garbiñe Insausti por *Edith Piaf (Taxidermia de un gorrión)*.
- Ana Mayo por *La armonía del silencio*.
- Nuria Mencía por *La respiración*.

- María Morales por *Todo el tiempo del mundo*.
- Manuela Paso por *La noche de las tribadas*.
- La Pili por *Óscar, el niño dormido*.
- Blanca Portillo por *El cartógrafo*.
- Ana San Martín por *Scaramouche*.

18. Mejor actor protagonista (15 candidaturas)

- Héctor Alterio por *El padre*.
- Pedro Casablanc por *Yo, Feuerbach*.
- Josep Manel Casany por *Hamlet canalla*.
- Pep Cruz por *Davant la jubilació*.
- Xavi Duch por *Sugar - Ningú no és perfecte*.
- Israel Elejalde por *Hamlet*.
- Pablo Gómez-Pando por *Hamlet*.
- Alberto Jiménez por *El pintor de batallas*.
- Pol López por *Hamlet*.
- Ramon Madaula por *A teatro con Eduardo*.
- Roberto Quintana por *Una hora en la vida de Stefan Zweig*.
- Íñigo Rodríguez por *Todo el tiempo del mundo*.
- Ángel Ruiz por *Miguel de Molina al desnudo*.
- Gustavo Saffores por *Los Malditos*.
- Antonio Zabáburu por *¡Corre!*

19. Mejor actriz de reparto (14 candidaturas)

- Pilar Castro por *Invencible*.
- Soraya G. del Rosario por *Los Malditos*.
- Esther Isla por *Tartufo, el impostor*.
- Anna Moliner por *Infàmia*.
- Rebeca Montero por *Tartufo*.
- Gloria Muñoz por *La respiración*.
- Francesca Piñón por *A teatro con Eduardo*.

- Mercè Pons por *Panorama des del pont (Panorama desde el puente)*.
- Rosa Renom por *Hamlet*.
- Mima Riera por *La Treva (Time stands still)*.
- Ainhoa Santamaría por *La estupidez*.
- Iria Sobrado por *Raclette*.
- Ana Wagener por *Hamlet*.
- Reparto de *Fuenteovejuna*.

20. Mejor actor de reparto (14 candidaturas)

- Emilio Buale por *Los Malditos*.
- Jorge Calvo por *Invencible*.
- Chema Cardeña por *Shakespeare en Berlín*.
- Joan Carreras por *Les noces de Figaro*.
- Alberto Huici por *Edith Piaf (Taxidermia de un gorrión)*.
- Javier Lara por *Todo el tiempo del mundo*.
- Vicente León por *Tartufo, el impostor*.
- Xicu Masó por *Revolta de Bruixes*.
- Joaquín Notario por *El perro del hortelano*.
- Paco Ochoa por *El laberinto mágico*.
- Marc Rodríguez por *A teatro con Eduardo*.
- Manel Sans por *Don Joan*.
- Álvaro Tato por *Cervantina*.
- Jacob Torres por *Lehman Trilogy*.

21. Mejor intérprete femenina de danza (15 candidaturas)

- Lucía Álvarez, La Piñona, por *Reversible*.
- Luz Arcas por *Kaspar Hauser. El huérfano de Europa*.
- Sara Baras por *Voces*.
- Xaro Campo por *Només són dones (Solo son mujeres)*.
- Rafaela Carrasco por *Tierra Lorca – Cancionero Popular*.
- Vero Cendoya por *La partida*.
- Virginia García Fernández por *Mud Gallery / Animales de hermosa piel*.

- Patricia Guerrero por *Catedral*.
- Rocío Molina por *Caída del cielo*.
- Ana Morales por *Tierra Lorca – Cancionero Popular*.
- Olga Pericet por *Alma y cuerpo*.
- Berta Pons por *Brincabros-Vibra*.
- Clara Pons por *Brincabros-Vibra*.
- Mercedes Ruiz por *Déjame que te baile*.
- Paloma Sainz-Aja por *Teresa, ora al alma*.

22. Mejor intérprete masculino de danza (13 candidaturas)

- Mark Carrizo por *Brincabros-Vibra*.
- David Coria por *Tierra Lorca – Cancionero Popular*.
- Daniel Doña por *Hábitat*.
- Miquel Fiol por *La partida*.
- Lluç Fruitós por *Brincabros-Vibra*.
- Pol Fruitós por *Brincabros-Vibra*.
- Manuel Liñán por *Reversible*.
- Hugo López por *Tierra Lorca – Cancionero Popular*.
- José Maldonado por *Reversible*.
- Cristian Martín por *Hábitat*.
- Chevi Muraday por *El cínico*.
- Martxel Rodríguez por *Oskara*.
- Sebastián Rowinsky por *Juana*.

23. Mejor elenco de danza (9 candidaturas)

- Aracaladanza (Raquel de la Plaza, Jimena Trueba, Carolina Arija, Jonatan de Luis y Jorge Brea) por *Vuelos*.
- Ballet Flamenco Sara Baras por *Voces*.
- Ballet Flamenco de Andalucía (Eduardo Leal, Antonio López, Alberto Sellés, Laura Santamaría, Alejandra Gudí, Florencia O'Ryan, Paula Comitre y Carmen Yanes) por *Tierra Lorca - Cancionero Popular*.
- Brodas Bros por *Brincabros-Vibra*.

- Cia. Vero Cendoya (Sarah Anglada, Xaro Campo, Linn Johansson, Tina Halford, Dory Sánchez, Gastón La Torre, Babou Cham, Adrián Nieto, Alik Santiago, Reinaldo Zerpa y Miquel Fiol) por *La partida*.
- Cia de Daniel Doña (Daniel Doña, Cristian Martín) por *Hábitat*.
- Cia. Mar Gómez (Álvaro de la Peña, Carlos Fernández, Matías Marré, Xavier Martínez) por *Así en la tierra como en el cielo*.
- Compañía Patricia Guerrero por *Catedral*.
- Cia de Manuel Liñán (Lucía Álvarez -La Piñona-, José Maldonado y Manuel Liñán) por *Reversible*.
- Kukai dantza (Jon Maya, Eneko Gil, Martxel Rodríguez, Ibon Huarte, Urko Mitxelena y Alain Maya) por *Oskara*.
- Losdedae (Manuela Barrero, Carmen Angulo, Paloma Sainz-Aja, Verónica Ronda y Chevi Muraday) por *Teresa, ora al alma*.
- Maduixa (Esther Latorre, Laia Sorribes, Ana Lola Cosín, Melissa Usina y Lara Llavata) por *Mulier*.
- de Sangre y Raza (Juan Carlos Avecilla, Alejandro Cerdá, Cristina Cazorla, Manuel del Río, Lorena Díaz, Javier Formoso, Laura Fúnez, Alejandro Muñoz, Cristel Muñoz, David Naranjo, Lucía Nicolás, Almudena Roca, Carla Prado, Marta Salcedo y Elisa Suárez) por *ARAT, de Fellah-mangú a Flamenco*.

NOTAS de los jurados:

· Comunidades:

Asimismo, se decide reubicar:

- el espectáculo *Los Malditos* de Unahoramenos Producciones, S.L. en la categoría de espectáculo revelación, habiendo sido inscrito inicialmente como espectáculo de teatro;
- la candidatura de Antonio Lozano González (*Los Malditos*) en la categoría de autoría revelación, habiendo sido inscrita inicialmente como autoría teatral.

Y se decide incluir:

- la candidatura de reparto de *Fuenteovejuna* en la categoría de actriz de reparto;
- al elenco de la Compañía Patricia Guerrero en la categoría de elenco de danza.

• **Catalunya:**

Asimismo, se decide reubicar:

- el espectáculo *El Petit Príncep* de Turruà Llàcer, S.L.U. y La Perla 29, S.L. en la categoría de espectáculo infantil o familiar, habiendo sido inscrito inicialmente como espectáculo musical;
- la candidatura de Joan Carreras (*Les noces de Figaro*) en la categoría de actor de reparto, habiendo sido inscrita inicialmente como actor protagonista;
- la candidatura de Armando Rabanera Muro, Fabrizio Giannini, Manel Rosés Moretó, Fabio Nicolini (*InTarsi*) en la categoría de autoría revelación, habiendo sido inscrita inicialmente como autoría teatral.

Y se decide incluir:

- la candidatura de Albert Guinovart (*Scaramouche*) en la categoría de composición musical.

• **Madrid:**

Asimismo, se decide reubicar:

- el espectáculo *Miguel de Molina al desnudo* de LAZONA en la categoría de espectáculo musical, habiendo sido inscrito inicialmente como espectáculo de teatro;
- el espectáculo *Cervantina. Versiones y diversiones sobre textos de Cervantes* de Compañía Nacional de Teatro Clásico - INAEM y Ron Lalá Teatro, S.L. en la categoría de espectáculo musical, habiendo sido inscrito inicialmente como espectáculo de teatro;

Y se decide incluir:

- al elenco de Cia de Manuel Liñán (*Reversible*) en la categoría de elenco de danza.

Madrid, 3 de marzo de 2017.

©Premios Max, España