

14. Protecció de dades de caràcter personal. Les dades de caràcter personal que els participants facilitin a la Fundació SGAE s'incorporaran en un fitxer responsabilitat de la Fundació SGAE, i en tot cas seran d'aplicació la Llei de protecció de dades de caràcter personal i la normativa vigent concordant.

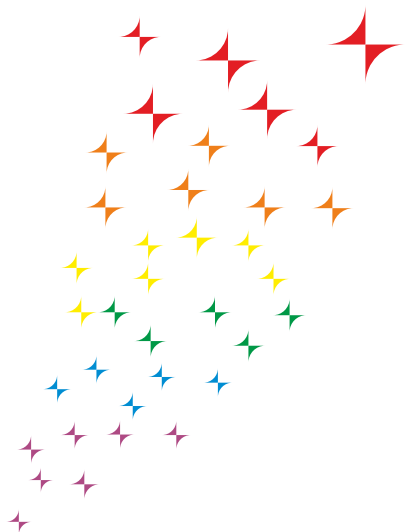
15. Normes generals

A. Els participants, pel fet de concórrer a aquesta convocatòria, accepten íntegrament aquestes bases, com també les decisions del jurat, i autoritzen la Fundació SGAE a difondre informació sobre el premi que inclogui dades professionals i/o fotografies del guanyador.

B. Els participants eximeixen el Grup SGAE de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra mena de transgressió de la legislació vigent en què puguin incórrer els participants.

C. La Fundació SGAE no adquireix, en virtut d'aquest concurs, cap mena de responsabilitat directa ni subsidiària en relació amb la realització i el desenvolupament del premi diferent de la que es detalla en aquest document.


D. En cas de reclamació o conflicte, tant els participants com l'organització hauran de sotmetre's a la jurisdicció dels tribunals de Madrid i renunciar a qualsevol altre fur que els pugui correspondre.



INFORMACIÓ

FUNDACIÓ SGAE
Arts Escèniques de la Fundació SGAE
Tel. (+34) 91 503 68 14
artescenicas@fundacionsgae.org
www.fundacionsgae.org

ASSOCIACIÓ CULTURAL VISIBLE
visible@festivalgayvisible.com
www.festivalgayvisible.com

Amb la col·laboració de 

XI Certamen Internacional 
Leopoldo Alas Mínguez
per a Textos Teatral LGTBI 2017

Amb l'objectiu de donar suport als autors dramàtics i d'estimular la creació de nous textos dramàtics que atorguin visibilitat al col·lectiu LGTBI (lesbianes, gais, transsexuals i bisexuals), la Fundació SGAE i l'Associació Cultural Visible convoquen:

XI Certamen Internacional Leopoldo Alas Mínguez per a Textos Teatral LGTBI 2017

BASES

01. Poden concórrer a aquest premi tots els socis de la SGAE de qualsevol nacionalitat que així ho desitgin, llevat dels membres de la Junta Directiva i del Patronat, i dels premiats en les tres edicions precedents, amb tots els textos teatrals que vulguin, escrits en qualsevol dels idiomes oficials de l'Estat espanyol. L'argument dels textos, o el perfil d'algun dels seus personatges protagonistes, ha de ser de caràcter gai, lèsbic, transsexual, bisexual o intersexual (LGTBI).

02. Les obres presentades han de ser cent per cent originals i inèdites, i no poden haver estat publicades ni representades —ni totalment ni parcialment— en cap teatre, ja sigui de cambra, assaig, oficial o comercial, ni tampoc en format de lectura dramatitzada. No s'admetrà cap tipus de traducció, adaptació o refosa, ja sigui de novel·la, cinema, ràdio o televisió, ni tan sols de teatre. No obstant això, el jurat admetrà obres premiades en altres certàmens sempre que el premi o la menció s'hagi atorgat en els 12 mesos anteriors a la finalització del termini de presentació d'obres, és a dir, el dia 2 de març de 2017. Els textos premiats amb anterioritat a aquests 12 mesos quedaran exclosos del certamen.

03. Els originals s'han d'enviar per correu electrònic, fent constar a l'assumpte del missatge «Premi LAM» i, a continuació, el títol del text a concurs. El correu electrònic ha d'incloure **dos** arxius adjunts en **format PDF**:

A. El text de l'obra (sense el nom de l'autor). En el cas que l'obra que es presenta a concurs estigui en alguna de les llengües oficials de l'Estat espanyol diferent del castellà, l'autor pot incloure'n una traducció al castellà per a ús dels membres del jurat que no parlin la llengua original de l'obra. Si l'autor no inclou la traducció al castellà, la Fundació SGAE quedarà autoritzada per fer l'esmentada traducció a l'únic efecte que serveixi d'instrument de treball per als membres del jurat. Aquestes traduccions es destruiran un cop emès el veredict del premi.

B. Les dades personals i de contacte: nom, cognoms, adreça actual (residència habitual i residència fiscal), adreça electrònica, número de telèfon, breu currículum, fotocòpia del DNI o el passaport, foto de l'autor i autorització expressa de l'autor a favor de la Fundació SGAE per a l'ús de les seves dades de caràcter personal en totes les gestions necessàries relacionades amb el premi.

04. Les obres s'han d'enviar entre el **2 de març** i el **20 d'abril de 2017** a l'adreça arteseszenicas@fundacionsgae.org, que és la que apareix al web de la Fundació SGAE (www.fundacionsgae.org).

05. La Fundació SGAE i l'Associació Cultural Visible nomenaran un jurat **format per professionals del món de les arts escèniques de reconegut prestigi** i presidit pel president de l'Associació Cultural Visible, amb un representant de la Fundació SGAE en qualitat de secretari.

06. La decisió del jurat serà inapel·lable. La concessió de l'**XI Certamen LAM 2017** es farà pública el **mes de desembre de 2017**. El premi no es podrà compartir ni podrà ser declarat desert, tot i que el jurat es reserva el dret d'atorgar alguna menció d'honor a algun altre text si ho considera oportú. La Fundació SGAE procurarà, en la mesura que sigui possible, que entre els membres del jurat hi hagi persones que parlin les llengües autonòmiques oficials de l'Estat espanyol.

07. S'estableix una dotació per a l'autor de l'obra guanyadora de **DOS MIL EUROS (2.000 €)**, impostos inclosos, així com la dramatització del text guanyador dins el Cicle SGAE de Lectures Dramatitzades. El premi estarà sotmès a tributació d'acord amb la legislació vigent.

08. Així mateix, el text guanyador serà editat per la Fundació SGAE en la data que aquesta entitat determini i en els termes i les condicions que s'estableixin per escrit. Les obres seran publicades en la llengua en què s'hagin presentat a la convocatòria o, a petició de l'autor, traduïdes al castellà. En aquest cas, caldrà que el mateix autor faciliti a la Fundació SGAE la traducció oportuna.

09. L'autor es compromet a incorporar la menció «**XI CERTAMEN INTERNACIONAL LAM 2017**» en tot el que estigui vinculat amb la representació, la fixació i la publicitat de l'obra.

10. L'autor de l'obra guardonada es compromet a signar el contracte d'edició corresponent en els termes que estableixi la Fundació SGAE.

11. Els exemplars de les obres no seleccionades seran destruïts a partir de la notificació del text premiat, com també les traduccions que se n'hagin fet. Aquests exemplars no es retornaran, ni tampoc les traduccions, i no seran objecte de cap mena de correspondència.

12. Un cop emès el veredict del premi, la Fundació SGAE, a petició del jurat, es podrà posar en contacte amb els autors de les obres que sol·liciti el mateix jurat per tal que puguin decidir si volen proporcionar-los o no les seves dades.

13. Es convidarà l'autor guanyador a formar part del jurat de la següent edició del certamen, sempre que la seva situació personal i geogràfica li ho permeti.