

15. Protecció de dades de caràcter personal. Les dades de caràcter personal que els participants facilitin a la Fundació SGAE s'incorporaran en un fitxer responsabilitat de la Fundació SGAE, i en tot cas seran d'aplicació la Llei de protecció de dades de caràcter personal i la normativa vigent concordant.

16. Normes generals

A. Els participants, pel fet de concórrer a aquesta convocatòria, accepten íntegrament aquestes bases, com també les decisions del jurat, i autoritzen la Fundació SGAE a difondre informació sobre el premi que inclogui dades professionals i/o fotografies del guanyador.

B. Els participants eximeixen el Grup SGAE de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra mena de transgressió de la legislació vigent en la qual puguin incórrer els participants.

C. La Fundació SGAE no adquireix, en virtut d'aquest concurs, cap mena de responsabilitat directa ni subsidiària en relació amb la realització i el desenvolupament del premi diferent de la que es detalla en aquest document.

D. En cas de reclamació o conflicte, tant els participants com l'organització hauran de sotmetre's a la jurisdicció dels tribunals de Madrid i renunciar a qualsevol altre fur que els pugui correspondre.

20 anys
fundacio **sgae**

ENVIAMENT DE MATERIALS

Fundació SGAE
C/ Bárbara de Braganza, 7
28004 Madrid

INFORMACIÓ

Delegacions generals i seus de la SGAE a l'Estat espanyol i a l'estranger (consulteu les adreces a www.sgae.es – www.sgae.cat).

FUNDACIÓ SGAE

Els interessats poden efectuar tot tipus de consultes o ampliar la informació sobre les bases a:

artescenicass@fundacionsgae.org
www.fundacionsgae.org
www.sgae.es
www.sgae.cat

Amb la col·laboració de **sgae**

XXVI Premi **sgae** de Teatre
Jardiel Poncela 2017

Amb el propòsit d'impulsar i donar suport a la creació de nous textos dramàtics que tant per la qualitat i originalitat dels seus diàlegs com per la seva visió escènica contribueixin a l'enriquiment del panorama teatral, i a fi de donar suport als autors dramàtics de la Societat General d'Autors i Editors (SGAE), la Fundació SGAE convoca el

XXVI Premi de Teatre Jardiel Poncela 2017

BASES

01. Poden concórrer a aquest premi tots els socis de la SGAE de qualsevol nacionalitat que així ho desitgin, llevat dels membres de la Junta Directiva i del Patronat, i dels premiats en les tres edicions precedents, amb obres teatrals escrites en qualsevol dels idiomes oficials de l'Estat espanyol o en portuguès.

02. Les obres presentades han de ser cent per cent originals i inèdites, i no poden haver estat publicades ni representades — ni totalment ni parcialment — en cap teatre, ja sigui de cambra, assaig, oficial o comercial, ni tampoc en format de lectura dramatitzada. No s'admetrà cap tipus de traducció, adaptació o refosa, ja sigui de novel·la, cinema, televisió, ràdio o teatre, ni tan sols d'obres l'autoria de les quals correspongui al mateix concursant. A més, les obres no poden haver estat premiades en cap altre concurs, ni abans de la seva presentació al PREMI SGAE DE TEATRE JARDIEL PONCELA ni durant el procés de selecció i fins al moment d'emissió del veredict.

03. Les obres s'han de presentar en suport digital, concretament en CD.

04. Amb la finalitat de preservar l'anonimat dels autors, les obres s'han de presentar únicament amb la indicació del títol, que en aquest cas actuarà com a lema, dins d'un sobre en el qual s'ha d'especificar clarament el mateix títol i el premi al qual s'opta. En aquest sobre, cal incloure-hi:

A. El CD amb el text a concurs en **format PDF. Ni el text ni el nom de l'arxiu poden contenir el nom de l'autor.** En el cas que l'obra que es presenta a concurs estigui en alguna de les llengües oficials de l'Estat espanyol diferent del castellà, o bé en portuguès, l'autor pot incloure'n una traducció al castellà per a ús dels membres del jurat que no parlin la llengua original de l'obra. Si l'autor no inclou la traducció al castellà, la Fundació SGAE quedarà autoritzada per fer l'esmentada traducció a l'únic efecte que serveixi d'instrument de treball per als membres del jurat. Aquestes traduccions es destruiran un cop emès el veredict del premi.

B. La plica (un sobre més petit, tancat i amb el mateix lema), que ha d'incloure una fotocòpia del DNI de l'autor, un breu currículum i la fitxa d'inscripció que s'adjunta a aquestes bases amb tots els apartats emplenats, a més de l'autorització expressa de l'autor a favor de la Fundació SGAE per a l'ús de les seves dades de caràcter personal en totes les gestions necessàries relacionades amb el premi.

05. Les obres s'han de remetre per correu certificat o s'han de lliurar personalment a la Fundació SGAE (c/ Bárbara de Braganza, 7 – 28004 Madrid) o a qualsevol de les delegacions generals i seus de la SGAE a l'Estat espanyol i a l'estranger (consulteu les adreces a www.sgae.es – www.sgae.cat), entre el **2 de març i el 20 d'abril de 2017**.

06. El jurat estarà integrat per **professionals del món de les arts escèniques de reconegut prestigi** designats per la Fundació SGAE. El president també serà designat per la Fundació SGAE. En el cas que es produeixi un empat de vots entre els membres del jurat, el president podrà fer ús del seu vot de qualitat. La Fundació SGAE procurarà, en la mesura que sigui possible, que entre els membres del jurat hi hagi persones que parlin les llengües autonòmiques oficials de l'Estat espanyol i el portuguès.

07. L'autor de l'obra premiada serà guardonat amb VUIT MIL EUROS (8.000 €), impostos inclosos, i la dramatització del text guanyador dins del Cicle SGAE de Lectures Dramatitzades. El premi estarà sotmès a tributació d'acord amb la legislació vigent.

08. La decisió del jurat serà inapel·lable. La concessió del **XXVI PREMI SGAE DE TEATRE JARDIEL PONCELA**, que no es podrà compartir ni podrà ser declarat desert, es farà pública amb anterioritat al **31 de desembre de 2017**.

09. L'autor guardonat es compromet a incorporar la menció «**XXVI PREMI SGAE DE TEATRE JARDIEL PONCELA 2017**» en tot el que estigui vinculat amb la representació, la fixació i la publicitat de l'obra.

10. L'obra premiada serà registrada a la SGAE i editada per la Fundació SGAE en la data que aquesta determini, i en els termes i les condicions que s'estableixin per escrit.

11. Les obres seran publicades en la llengua en què s'hagin presentat a la convocatòria o, a petició de l'autor, traduïdes al castellà. En aquest cas, caldrà que el mateix autor faciliti a la Fundació SGAE la traducció oportuna.

12. L'autor de l'obra guardonada es compromet a signar el contracte d'edició corresponent en els termes que estableixi la Fundació SGAE.

13. Els exemplars de les obres no seleccionades seran destruïts a partir de la notificació del text premiat, com també les traduccions que se n'hagin fet. Aquests exemplars no es retornaran, ni tampoc les traduccions, i no seran objecte de cap mena de correspondència.

14. Un cop emès el veredict del premi, la Fundació SGAE, a petició del jurat, es podrà posar en contacte amb els autors de les obres que sol·liciti el mateix jurat per tal que puguin decidir si volen proporcionar-los o no les seves dades.