

Clase magistral sobre la Serie de Armónicos: un viaje al centro de la música

Valencia, 9 y 10 de mayo de 2018

Madrid, 24 y 31 de mayo de 2018

Organizado por:

fundación sgae

Coorganizado por:

musimagen  ASOCIACIÓN
DE COMPOSITORES
DE MÚSICA PARA AUDIOVISUAL

DESTINATARIOS:

Compositores, orquestadores, arreglistas, intérpretes, productores, investigadores, alumnos de música y sonido, profesionales del medio, amantes de la música.

OBJETIVOS:

Un acercamiento holístico, sensitivo, integrador y sorprendente a la esencia de la música. El fenómeno físico de la serie de armónicos como base, no sólo del hecho sonoro, sino como base del desarrollo de toda la técnica y la historia musical. Un viaje al centro de la música. El descubrimiento del ADN musical.

Una comprensión que multiplicará la belleza, la riqueza, la profundidad y la emoción de tu experiencia musical.

PROGRAMA:

- Historia de la serie, Pitágoras
- Big-Bang sónico, despliegue y material de la Serie de Armónicos
- Sub-armónicos, sonidos concomitantes y números primos
- La serie espejo
- Secuencias, escalas, acordes y súper-acordes
- Equilibrio en la composición derivado de la serie
- La orquesta, una expresión de la serie de armónicos
- Principios de orquestación derivados de la observación de la serie
- Ravel, los Impresionistas y la serie
- La serie en el estudio de grabación

PROFESOR:

Eduardo Laguillo (Madrid 1957)

Composer, conductor, pedagogue, pianist, guitarist, sarodist, singer and producer discográfico. Autodidacta from nine to fifteen years of age, completes his musical formation in the Conservatorio del Liceo de Barcelona, the Municipal Conservatory of Barcelona, the Conservatorio de Badalona, the Aula Música Moderna y Jazz de Barcelona and the Superior School of Music and Escénicas de Viena. Studied flamenco guitar between 1973 and 1980. Between 1989 and 1997 studied in Calcuta the Sarod (instrument of 22 strings) and the Indian music of the North of India, and in Bangalore, the traditional musical vocal devotional of the South of India. Between 2001 and 2009 studied the music Tasawuf turca, sufí music of high artistic and spiritual value.

As a composer and conductor Eduardo Laguillo has a personal language reflected in a vast chamber, coral, scenic and for image.

As an interpreter he has acted during decades in numerous countries leading his own groups instrumental and accompanying renowned artists. Likewise he has participated in numerous recordings in the quality of pianist, singer, guitarist, producer discográfico, arranger and conductor.

Ha sido profesor del Aula de Jazz y música moderna de Barcelona, de la Escuela de música creativa de Madrid y de la ya desaparecida pero prestigiosa Escuela Maese Pedro de Madrid. Impartiendo en todas ellas armonía, arreglos, piano y conjunto Instrumental. Como profesor particular ha impartido clases de armonía, contrapunto, composición, formas, piano y guitarra.

Ha realizado un profundo trabajo de investigación en la Serie de Armónicos como base para crear un sistema de enseñanza orgánico, dinámico y funcional. Este sistema integra en una sola asignatura lenguaje musical, contrapunto, armonía, diseño melódico, formas y principios de orquestación. Dicho sistema unificado es muy motivador para el estudiante y facilita el proceso de aprendizaje.

En 2013 funda la Escuela de voz y música del Ser. La filosofía de dicha Escuela permite que cada alumno encuentre y desarrolle al máximo sus capacidades musicales y humanísticas, para así poder descubrir su propia esencia. Eduardo Laguillo ha realizado una amplísima labor pedagógica durante 40 años, transmitiendo su sistema a miles de personas.

FECHAS, HORARIO y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

VALENCIA

Fechas y horarios: 9 de mayo de 16:30 a 19:30h. y 10 de mayo de 10:30 a 13:30h.

Lugar: Sede Fundación SGAE Valencia · C/ Blanquerías, 6 · Valencia

MADRID

Fecha: 24 y 31 de mayo de 2018

Horario: de 11 a 14h.

Lugar: Sala Manuel de Falla - SGAE · C/ Fernando VI número 4 · Madrid.

DURACIÓN: 6 horas

MATRÍCULAS (IVA incluido):

	ALUMNOS NUEVOS	ANTIGUOS ALUMNOS Y SOCIOS DE MUSIMAGEN	SOCIOS SGAE
Coste del curso	60 €	50	30 €

SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS:

Se admitirán inscripciones por orden de llegada del boletín de inscripción a través de la web de Fundación SGAE, hasta completar el aforo establecido, o hasta el día de comienzo del curso. Realización sujeta a un mínimo de inscritos.

INFORMACIÓN:

VALENCIA

Fundación SGAE
Carlos Ramos
Tel. 96 315 54 64
cramos@fundacionsgae.org

MADRID

Departamento de Formación
Ángela Gómez
Tel. 91 503 68 79
angomez@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org

www.sgae.es

NOTA: Fundación SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.