

Clase magistral sobre la Serie de Armónicos: un viaje al centro de la música

Valencia, 9 y 10 de mayo de 2018

Madrid, 24 y 31 de mayo de 2018

Organizado por:

Coorganizado por:

fundación sgae

musimagen  ASOCIACIÓN
DE COMPOSITORES
DE MÚSICA PARA AUDIOVISUAL

DESTINATARIOS:

Compositores, orquestadores, arreglistas, intérpretes, productores, investigadores, alumnos de música y sonido, profesionales del medio, amantes de la música.

OBJETIVOS:

Un acercamiento holístico, sensitivo, integrador y sorprendente a la esencia de la música. El fenómeno físico de la serie de armónicos como base, no sólo del hecho sonoro, sino como base del desarrollo de toda la técnica y la historia musical. Un viaje al centro de la música. El descubrimiento del ADN musical.

Una comprensión que multiplicará la belleza, la riqueza, la profundidad y la emoción de tu experiencia musical.

PROGRAMA:

- Historia de la serie, Pitágoras
- Big-Bang sónico, despliegue y material de la Serie de Armónicos
- Sub-armónicos, sonidos concomitantes y números primos
- La serie espejo
- Secuencias, escalas, acordes y súper-acordes
- Equilibrio en la composición derivado de la serie
- La orquesta, una expresión de la serie de armónicos
- Principios de orquestación derivados de la observación de la serie
- Ravel, los Impresionistas y la serie
- La serie en el estudio de grabación

PROFESOR:

Eduardo Laguillo (Madrid 1957)

Compositor, orquestador, pedagogo, pianista, guitarrista, sarodista, cantante y productor discográfico. Autodidacta desde los nueve hasta los quince años de edad, completa su formación musical en el Conservatorio del Liceo de Barcelona, el Conservatorio Municipal de Barcelona, el Conservatorio de Badalona, el Aula Música Moderna y Jazz de Barcelona y la Escuela Superior de Música y Artes Escénicas de Viena. Estudia guitarra flamenca entre 1973 y 1980. Entre 1989 y 1997 estudia en Calcuta el Sarod (instrumento de 22 cuerdas) y la música indostaní del Norte de India, y en Bangalore, la tradición musical vocal devocional del sur de India. Entre 2001 y 2009 estudia la música Tasawuf turca, música sufí de altísimo valor artístico y espiritual.

Como compositor y orquestador Eduardo Laguillo posee un lenguaje personal reflejado en una extensa obra de cámara, coral, escénica y para la imagen.

Como intérprete ha actuado durante décadas en numerosos países liderando sus propios grupos instrumentales y acompañando a renombrados artistas. Así mismo ha participado en numerosas grabaciones en calidad de pianista, cantante, guitarrista, productor discográfico, arreglista y orquestador.

Ha sido profesor del Aula de Jazz y música moderna de Barcelona, de la Escuela de música creativa de Madrid y de la ya desaparecida pero prestigiosa Escuela Maese Pedro de Madrid. Impartiendo en todas ellas armonía, arreglos, piano y conjunto Instrumental. Como profesor particular ha impartido clases de armonía, contrapunto, composición, formas, piano y guitarra.

Ha realizado un profundo trabajo de investigación en la Serie de Armónicos como base para crear un sistema de enseñanza orgánico, dinámico y funcional. Este sistema integra en una sola asignatura lenguaje musical, contrapunto, armonía, diseño melódico, formas y principios de orquestación. Dicho sistema unificado es muy motivador para el estudiante y facilita el proceso de aprendizaje.

En 2013 funda la Escuela de voz y música del Ser. La filosofía de dicha Escuela permite que cada alumno encuentre y desarrolle al máximo sus capacidades musicales y humanísticas, para así poder descubrir su propia esencia. Eduardo Laguillo ha realizado una amplísima labor pedagógica durante 40 años, transmitiendo su sistema a miles de personas.

FECHAS, HORARIO y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

VALENCIA

Fechas y horarios: 9 de mayo de 16:30 a 19:30h. y 10 de mayo de 10:30 a 13:30h.

Lugar: Sede Fundación SGAE Valencia · C/ Blanquerías, 6 · Valencia

MADRID

Fecha: 24 y 31 de mayo de 2018

Horario: de 11 a 14h.

Lugar: Sala Manuel de Falla - SGAE · C/ Fernando VI número 4 · Madrid.

DURACIÓN: 6 horas

MATRÍCULAS (IVA incluido):

	ALUMNOS NUEVOS	ANTIGUOS ALUMNOS Y SOCIOS DE MUSIMAGEN	SOCIOS SGAE
Coste del curso	60 €	50	30 €

SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS:

Se admitirán inscripciones por orden de llegada del boletín de inscripción a través de la web de Fundación SGAE, hasta completar el aforo establecido, o hasta el día de comienzo del curso. Realización sujeta a un mínimo de inscritos.

INFORMACIÓN:

VALENCIA

Fundación SGAE

Carlos Ramos

Tel. 96 315 54 64

cramos@fundacionsgae.org

MADRID

Departamento de Formación

Ángela Gómez

Tel. 91 503 68 79

angomez@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org

www.sgae.es

NOTA: Fundación SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.