

Clase magistral: “Desde la guitarra: el flamenco, un idioma musical” a cargo de Óscar Herrero

Madrid, 3 de abril de 2018

Valencia, 6 de abril de 2018

Organizado por:

fundación sgae

DESTINATARIOS:

Dirigido a todos aquellos músicos de todas las disciplinas: compositores, intérpretes, aficionados, etc. interesados en conocer, ampliar o profundizar en las bases de la música flamenca. También a los que, aun conociéndolas, no hayan adquirido una formación razonada de ellas: técnica, compás, estructuras, palos, códigos, armonía, improvisación...

OBJETIVOS:

El objetivo principal es adentrarnos en el mundo del flamenco, abordar su estudio y ampliar los conocimientos acerca de este lenguaje musical para poder así adquirir una mejor comprensión de sus características: ritmo, melodía, armonía y forma.

PROGRAMA:

HISTORIA DEL FLAMENCO

Orígenes, fusión y desarrollo

TRANSMISIÓN ORAL

Lenguaje tradicional del flamenco

CANTE, GUITARRA, BAILE Y PALMAS

Los pilares del flamenco

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA GUITARRA FLAMENCA

Alza-Púa, Rasgueado, Picado, Trémolo....

RITMOS BÁSICOS DEL FLAMENCO

Solea, Seguiriya, Tangos y Fandango

ESTRUCTURA DE LOS TOQUES

Falseta, Remate, Llamada, Improvisación....

LA ARMONÍA EN EL FLAMENCO

Tonalidad Flamenca, Movimientos armónicos, Escalas, Acordes....

PROFESOR:

Óscar Herrero

Nace en Tomelloso (Ciudad Real) el 12 de marzo de 1959. Tierra manchega en la que la afición por el flamenco era tan natural como el folclore propio de la comarca.

Comienza muy joven su carrera profesional donde destacaría ya su talento como concertista, compositor y profesor.

Ha sido distinguido con los primeros reconocimientos y galardones del más alto nivel en el mundo del flamenco como: Premio Nacional de Guitarra Flamenca en Jerez de la Frontera, (Cádiz) y Bordón Minero (Festival de La Unión), entre otros y Premio Internacional Cubadisco en La Habana (Cuba) por su *Concierto Flamenco Verum*.

Autor de un elaborado método de enseñanza. Pionero en este campo destacando con un largo y acertado trabajo de investigación sobre la pedagogía de la guitarra flamenca. Ha sido nombrado Premio Especial a la Didáctica del Flamenco. En su amplio repertorio como

compositor se encuentran diversas obras de estudio y de concierto: *La Guitarra Flamenca Paso a Paso*, *Tratado de la Guitarra Flamenca*, *Estudios para Guitarra Flamenca*... Es fundador y director de la editorial de flamenco *Oscar Herrero Ediciones* www.oscarherreroediciones.es Uno de sus trabajos más innovadores ha sido el *Flamencómetro Oscar Herrero* www.flamencometro.es , una nueva y valiosa herramienta para el mundo del flamenco.

Goza del enorme privilegio de ser el primer profesor de flamenco que impartiera sus cursos en lugares como: Conservatorio Tchaikovsky de Moscú o en la Academia Chopin de Varsovia. Ha llevado su guitarra a los más prestigiosos teatros, desde El Teatro de La Opera de El Cairo, o el Hermitage Theatre de Saint Petersburg, hasta escenarios de Australia, Nueva Zelanda, Singapur, China, Filipinas, Estados Unidos, Canadá, Jordania o Namibia, además del continente europeo y América Latina.

Una de sus últimas composiciones es la obra para guitarra flamenca y orquesta, ***“Concierto Flamenco Verum”*** que además interpreta como solista.

Le caracteriza su particular entrega por la música flamenca, su impecable técnica y su sonido pulcro y elegante.

Discografía:

“Torrente” (Colaboran *Carmen Linares, Serranito, Sara Baras, Javier Barón...*)

“Brindis de Guitarras” (Con la guitarra clásica de *Carlos Oramas*)

“Hechizo” (Con *Tino di Geraldo, Xosé Manuel Budiño, Guillermo McGill...*)

“Abantos” (Con *Enrique Morente, Antonio Serrano, Pedro Esparza...*)

DVD Oscar Herrero en Concierto (En *Formación de Trío*)

DVD Concierto Flamenco Verum (En *directo*)

“1912” Homenaje a Sabicas y Esteban de Sanlúcar

www.oscarherrero.es

www.oscarherreroediciones.es

FECHAS, HORARIO, LUGAR DE IMPARTICIÓN Y DURACIÓN:

MADRID

Fecha: 3 de abril de 2018

Horario: de 16 a 20h.

Lugar: Sala Manuel de Falla - SGAE · C/ Fernando VI número 4 · Madrid.

VALENCIA

Fecha: 6 de abril de 2018

Horario: de 10 a 14 h.

Lugar: Sede Fundación SGAE Valencia · C/ Blanquerías, 6 · Valencia

DURACIÓN: 4 horas

MATRÍCULAS (IVA incluido):

	ALUMNOS NUEVOS	ANTIGUOS ALUMNOS	SOCIOS SGAE
Coste del curso	40 €	30 €	20 €

SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS:

Se admitirán inscripciones por orden de llegada del boletín de inscripción a través de la web de Fundación SGAE, hasta completar el aforo establecido, o hasta el día de comienzo del curso. Realización sujeta a un mínimo de inscritos.

INFORMACIÓN:

MADRID

Departamento de Formación

Ángela Gómez

Tel. 91 503 68 79

angomez@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org

www.sgae.es

VALENCIA

Fundación SGAE

Carlos Ramos

Tel. 96 315 54 64

cramos@fundacionsgae.org

NOTA: Fundación SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.