

VERANO DE CINE

TALLER DE CINE “MINÚSCULO”

PARA NIÑOS de 8 a 12 años

Madrid, del 25 al 29 de junio de 2018

Organizado por:

fundación 



Actividad promovida por el
Consejo Territorial de SGAE en Madrid

DESTINATARIOS:

Es un taller práctico destinado a niños de entre 8 y 12 años donde los alumnos se convierten en los protagonistas de su propia película. Un taller orientado a aprender las distintas fases de la realización de una pieza audiovisual, de manera práctica y divertida.

OBJETIVOS:

El taller busca fomentar la creatividad y el trabajo en equipo de los alumnos, con una orientación eminentemente práctica. El objetivo final es que los alumnos adquieran las nociones básicas del lenguaje audiovisual y sean capaces de grabar una pequeña pieza audiovisual.

METODOLOGÍA:

El taller consta de una serie de ejercicios prácticos para que los niños aprendan jugando los oficios del cine, y conceptos básicos sobre tamaños de planos, angulación y movimientos de cámara.

Día 1. Recorrido por las instalaciones de la Escuela de Cine y Audiovisuales de la Comunidad de Madrid donde los alumnos conocerán un plató cinematográfico y los diferentes elementos que lo componen. A través de una serie de ejercicios, los niños aprenderán los diferentes OFICIOS DEL CINE: cámara, director, sonidista, guionista, director de vestuario, script. Se realizarán diversos EJERCICIOS DE DIRECCIÓN DE ACTORES, que ayudarán a los niños a relacionarse entre sí y trabajar la improvisación. La práctica del primer día consistirá en grabar un PROGRAMA DE ENTRETENIMIENTO tipo “El Club de la Comedia” o un Magazine de TV.

Día 2. EJERCICIOS DE CROMA. No hay nada más divertido que grabar con un croma. Por eso dejamos volar la imaginación de los niños y que, gracias a la técnica del croma, nos trasladen a donde se les ocurra. ¿Estamos en el Polo Norte o acaso en otro planeta? Con esta técnica, grabaremos un VIDEOCLIP.

Día 3. LOS TAMAÑOS DE PLANO, LA ANGULACIÓN Y LOS MOVIMIENTOS DE CÁMARA. Mediante una serie de divertidos ejercicios se explicará a los alumnos los diferentes tamaños de plano, la angulación y los movimientos de cámara. Comenzaremos la preproducción del cortometraje para que los alumnos puedan elaborar un guion de ficción, que será grabado la jornada siguiente.

Días 4 y 5. RODAJE DE UN CORTO. Los niños rodarán un corto original, creado por ellos. El rodaje se realizará bajo la supervisión de los tutores.

*Para realizar las prácticas los alumnos se dividirán en dos equipos, cada uno de los cuales será supervisado por un tutor, y a lo largo de los días los alumnos irán rotando por los diferentes roles de un rodaje.

PROFESORAS:

AMANDA RODRÍGUEZ

Realizadora formada en la ECAM, directora de múltiples cortometrajes, entre los que destacan *Isabel Isabellae* (2014), *La tercera historia* (2012) y las *Corrientes Aleutianas* (2011). Trabaja en la productora Full Fiction. Profesora del *Taller de cine minúsculo*, organizado por Fundación SGAE junto con la ECAM, en los veranos de 2014, 2015, 2016 y 2017, y en la Navidad de 2015, 2016 y 2017, así como del *Taller de Stop Motion*, organizado por Fundación SGAE junto con la ECAM, en la Navidad de 2015 y 2016.

SARA CANO

Guionista formada en la ECAM. Guionista de múltiples cortometrajes (*Isabel Isabellae*, *El bosón de Higgs*, *La tercera historia*, *Los demonios...*), Script doctor en la película *Isolated Victim*, lectora de guiones para el XI Premio SGAE de guion para largometrajes Julio Alejandro, analista de guiones freelance y creativa en Impar Estudio. Profesora del *Taller de cine minúsculo*, organizado por Fundación SGAE junto con la ECAM, en los veranos de 2014, 2016 y 2017, y en la Navidad de 2015, 2016 y 2017, así como del *Taller de Stop Motion*, organizado por Fundación SGAE junto con la ECAM, en la Navidad de 2015 y 2016.

FECHAS, HORARIO y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Del 25 al 29 de junio de 2018 de 10 a 13:30h.

Duración: 17,5 horas

Lugar: ECAM, Escuela de cinematografía y del audiovisual de la Comunidad de Madrid. Calle Juan de Orduña, 3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid.

MATRÍCULAS (IVA incluido):

	ALUMNOS	FAMILIARES SOCIOS SGAE (HASTA 2º GRADO)
Coste del curso	50 €	25 €

SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS:

Se admitirán inscripciones hasta completar las 12 plazas disponibles. Para ello enviar un e-mail a angomez@fundacionsgae.org

Realización sujeta a un mínimo de inscritos.

INFORMACIÓN:

MADRID

Departamento de Formación

Ángela Gómez

Tel. 91 503 68 79

angomez@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org

www.sgae.es

NOTA: Fundación SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.