

Clase magistral de batería con Valentín Iturat Hernández

Madrid, 10 de diciembre de 2018

Organizado por:

fundación sgae

Actividad promovida por el
Consejo Territorial de SGAE en Madrid

DESTINATARIOS:

Compositores y músicos, iniciados y profesionales, interesados en conocer los instrumentos de la batería y su aplicación.

OBJETIVOS:

El principal objetivo es adentrarse en el conocimiento de los instrumentos de la batería para alcanzar una satisfactoria búsqueda de soluciones a la hora de componer e interpretar, y comprender las diferentes opciones de interpretación.

CONTENIDOS:

- Breve historia.
- Presentación de los instrumentos y análisis de los sonidos.
- Dinámicas y balance de los instrumentos.
- Audición y análisis de cada música.
- Búsqueda de soluciones y tratamiento de las diferentes partes de cada tema.
- Muestra y elección de diferentes opciones de interpretación.
- Interpretación libre de los diferentes ejemplos.

PROFESOR:

Valentín Iturat Hernández

Nacido en Vilanova i la Geltrú, Barcelona. Afincado en Madrid desde 1990 donde viene desarrollando una muy variada actividad musical como profesional:

- Televisión y grabaciones para cine, publicidad, discos de todos los estilos.
- Artistas: Jazzistas, Salseros, Rockeros, Poperos, Funkeros, Copleros, Boleristas, Baladistas, Comediantes, Cantautores, etc.
- Ha colaborado con músicos de todo el mundo, tocando "música popular", entre otros: Martirio, Lucho Gatica, Elsa Baeza, Sergio Dalma, Bertin Osborne, Francisco, Jose Luis Perales, Carlos Cano, Caco Senante, KETAMA, Juan Carlos Calderón, Paco Ortega, Clara Montes, Hilario Camacho, Las Hijas del Sol, Pasión Vega, Concha Buika, Lolita Flores, Azúcar Moreno, Andy y Lucas, Merche, Armando Manzanero (2010), Pilar Jurado, Ismael Serrano, Javier Ruibal, Orquesta del Teatro Circo PRICE de Madrid (2006-2018), PATÂX, etc.
- Tocando JAZZ y "derivados" de todo tipo: Pedro Iturralde, Vladi Bas, Santiago Reyes, Jorge Pardo, Jayme Marques, Rubem Dantas, Perico Sambeat, Tito Duarte, Horacio Icasto, Andreas Pritzwick, David Defries, Bobby Martinez, Alain Perez, Leo Minax, Habana Abierta, Gema y Pavel, Polo Ortí, Iñaki Salvador, Eva Cortés, La Calle Caliente, Afrodisian Orchestra, Joaquin Chacón, Cristian Reyes, Guadalquivir, Arturo Lledó, Diego Ebbeler, Big Band "El huevo", Iñaki Arakistain, Israel Sandoval, Jose Antonio Ramos, Charlie Moreno,

Christian Howes, Jerry Gonzalez, Vicente Borland, Gladston Galliza, Flavia Enne, Jazz around Brazil, Antonio Serrano, Orquesta Nacional de Jazz de Ramón Farrán, PATÁX de Jorge Pérez González y PEPE TORRES, y entre otros incontables MUSICOS y ARTISTAS.

En la actualidad sigue participando en el proyecto PATÁX, entre otros, e impartiendo clases particulares y "MASTER CLASSES" colectivas.

FECHAS, HORARIO Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Fecha: 10 de diciembre de 2018

Horario: de 11 a 13h

Lugar: Sala Manuel de Falla - SGAE · C/ Fernando VI número 4 · Madrid.

Duración: 2 horas

MATRÍCULAS (IVA incluido):

	ALUMNOS NUEVOS	ANTIGUOS ALUMNOS	SOCIOS SGAE
Coste del curso	15 €	10	5 €

SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS:

Se admitirán inscripciones, por orden de llegada del boletín de inscripción a través de la web de Fundación SGAE, hasta completar las 15 plazas disponibles o hasta el día de comienzo del curso. Realización sujeta a un mínimo de inscritos.

INFORMACIÓN:

MADRID

Departamento de Formación

Ángela Gómez

Tel. 91 503 68 79

angomez@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org

www.sgae.es

NOTA: Fundación SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.