

Curso intensivo de Logic Pro X (nivel avanzado)

Barcelona, 14 y 15 de noviembre de 2018

Madrid, 20 y 21 de noviembre de 2018

Organizado por:

fundación sgae

Coorganizado por:

musimagen  ASOCIACIÓN
DE COMPOSITORES
DE MÚSICA PARA AUDIOVISUAL

DESTINATARIOS:

Compositores, orquestadores, arreglistas, profesores de música y de tecnología musical, alumnos de música y sonido, profesionales del medio audiovisual que quieran aprender cómo funciona uno de los secuenciadores estándar en la industria musical.

OBJETIVOS:

Logic Pro X es una avanzada aplicación de gestión de audio y MIDI que proporciona todas las herramientas necesarias para la producción de música con calidad profesional. El objetivo de este curso intensivo es poder tener una visión global de Logic Pro X ya sea para composición, arreglos musicales, sincronización con imagen, edición etc.

PROGRAMA:

1. Novedades en la versión 10.4
2. Producción de una pista Virtual Drum Track
3. Grabación y edición MIDI
4. Edición de Tempo y Pitch
5. Multi Effects: Phat FX y Step FX
6. Organización de ventanas y pistas
7. Amp Designer
8. EQ, procesadores de dinámica, delay y reverb
9. Studio Strings, Studio Horns, Vintage Mellotron
10. Diferentes formas de exportación de mezcla

El alumno deberá traer su portátil con Logic X instalado y cascos. Se recomienda traer controlador MIDI.

PROFESOR:

Juanjo Molina

Compositor, orquestador, director de orquesta, e intérprete especializado en Composición para cine, televisión, teatro y videojuegos.

Formado en el prestigioso Pulse College (Dublín) es Master en Film Scoring and Visual Media y ha estudiado Composición, Orquestación y Dirección de orquesta y trabajado con profesionales de Hollywood como Christopher Young, Conrad Pope (J. Williams, J. Horner, A. Desplat) y Andy Hill (Disney), entre otros. Además, es Licenciado en Comunicación Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid, y Técnico Superior de Sonido.

Como compositor y arreglista ha compuesto obras para la *Dublín Philharmonic Orchestra* y para la *Orquesta Nacional de Sofía* (Bulgaria), además de multitud de Bandas sonoras para cine, TV, publicidad, teatro y videojuegos en España y fuera de España.

Ha trabajado como director musical y de orquesta en musicales como *Mi última noche con Sara*, *Shrek el musical*, *The world off ABBA*, *Face to face*, *Annie el musical* y *Peter Pan el musical*".

Como intérprete multi-instrumentista ha girado y trabajado como músico de sesión para artistas como Huecco, Manolo Tena, Lucia Pérez, Mr. Kilombo, Los Chunguitos, Cañego, etc. En 2018 ha recibido en el Five Continents International Film Festival (FICOCC) de Venezuela el Premio a la mejor banda sonora original por el corto *Una familia de verdad* (Israel Medrano Pérez, 2016).

FECHAS, HORARIO y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

BARCELONA

Fecha: 14 y 15 de noviembre de 2018

Horario: de 10 a 14h.

Duración: 8 horas

Lugar: Aula Multimedia, Seu de SGAE a Catalunya. Passeig de Colom, 6 – 08002 Barcelona

MADRID

Fecha: 20 y 21 de noviembre de 2018

Horario: de 10 a 14h.

Duración: 8 horas

Lugar: Sala Valle Inclán de SGAE - Calle Fernando VI nº 4 - 28004 Madrid

MATRÍCULAS (IVA incluido):

	ALUMNOS NUEVOS	ANTIGUOS ALUMNOS	SOCIOS SGAE
Coste del curso	80 €	60	40 €

SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS:

Se admitirán inscripciones, por orden de llegada del boletín de inscripción a través de la web de Fundación SGAE, hasta completar el aforo establecido (en el caso de Barcelona son 20 plazas, y en de Madrid 30), o hasta el día de comienzo del curso. Realización sujeta a un mínimo de inscritos.

INFORMACIÓN:

BARCELONA

Fundació SGAE

Silvia Pérez

Tel. 93 268 90 00 ext. 2234

sperez@fundacionsgae.org

MADRID

Departamento de Formación

Ángela Gómez

Tel. 91 503 68 79

angomez@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org

www.sgae.es

NOTA: Fundación SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.