

Curs intensiu de Logic Pro X (nivell avançat)

Barcelona, 14 i 15 de novembre de 2018

Madrid, 20 i 21 de novembre de 2018

Organitzat per:



Coorganitzat per:



DESTINATARIS:

Compositors, orquestradors, arranjadors, professors de música i de tecnologia musical, alumnes de música i so, i professionals del mitjà audiovisual que vulguin aprendre com funciona un dels seqüenciadors estàndard en la indústria musical.

OBJECTIUS:

Logic Pro X és una aplicació avançada de gestió d'àudio i MIDI que proporciona totes les eines necessàries per a la producció de música amb qualitat professional. L'objectiu d'aquest curs intensiu és que els alumnes tinguin una visió global de Logic Pro X, ja sigui per a composicions, arranjaments musicals, sincronització amb imatge, edició, etc.

PROGRAMA:

1. Novetats de la versió 10.4
2. Producció d'una pista *virtual drum track*
3. Enregistrament i edició MIDI
4. Edició de *tempo* i *pitch*
5. Multi Effects: Phat FX i Step FX
6. Organització de finestres i pistes
7. Amp Designer
8. EQ, processadors de dinàmica, *delay* i *reverb*
9. Studio Strings, Studio Horns, Vintage Mellotron
10. Diferents maneres d'exportació de mescla

Els alumnes han de dur el seu portàtil amb el Logic X instal·lat i auriculars. També es recomana portar un controlador MIDI.

PROFESSOR:

Juanjo Molina

Compositor, orquestrador, director d'orquestra i intèrpret especialitzat en composició per a cinema, televisió, teatre i videojocs.

Format al prestigiós Pulse College (Dublín), és màster en Film Scoring and Visual Media i ha estudiat composició, orquestració i direcció d'orquestra. També ha treballat amb diferents professionals de Hollywood, com ara Christopher Young, Conrad Pope (J. Williams, J. Horner, A. Desplat) o Andy Hill (Disney), entre altres. A més, és llicenciat en Comunicació Audiovisual per la Universitat Complutense de Madrid i tècnic superior de so.

Com a compositor i arranjador ha compost obres per a l'Orquestra Filharmònica de Dublín i per a l'Orquestra Nacional de Sofia (Bulgària), a més de gran quantitat de bandes sonores

per a cinema, televisió, publicitat, teatre i videojocs, tant a l'Estat espanyol com en l'àmbit internacional.

També ha treballat com a director musical i d'orquestra en musicals com *Mi última noche con Sara*, *Shrek el musical*, *The world of ABBA*, *Face to face*, *Annie el musical* i *Peter Pan el musical*.

Com a intèrpret multiinstrumentista, ha estat de gira i ha treballat com a músic de sessió per a artistes com Huecco, Manolo Tena, Lucia Pérez, Mr. Kilombo, Los Chunguitos, Cañego, etc. Enguany ha rebut el premi a la millor banda sonora original pel curt *Una familia de verdad* (Israel Medrano Pérez, 2016) al Five Continents International Film Festival (FICOCC) de Veneçuela.

DATES, HORARI I LLOC D'IMPARTICIÓ

BARCELONA

Dates: 14 i 15 de novembre de 2018

Horari: de 10 a 14 h

Durada: 8 hores

Lloc: Aula Multimèdia, seu de la SGAE a Catalunya. Passeig de Colom, 6 – 08002 Barcelona

MADRID

Dates: 20 i 21 de novembre de 2018

Horari: de 10 a 14 h

Durada: 8 hores

Lloc: Sala Valle Inclán de la SGAE, C/ Fernando VI, 4 - 28004 Madrid

MATRÍCULES (IVA inclòs):

	NOUS ALUMNES	ANTICS ALUMNES	SOCIS SGAE
Cost del curs	80 €	60	40 €

SELECCIÓ DELS ALUMNES:

S'admetran inscripcions, per ordre d'arribada del butlletí d'inscripció a través del web de la Fundació SGAE, fins a completar la màxima capacitat establerta (en el cas de Barcelona són 20 places, i en el de Madrid, 30) o fins al dia del començament del curs. Realització subjecta a un mínim d'inscrits.

INFORMACIÓ:

BARCELONA

Fundació SGAE

Silvia Pérez

Tel. 93 268 90 00 ext. 2234

sperez@fundacionsgae.org

MADRID

Departamento de Formación

Ángela Gómez

Tel. 91 503 68 79

angomez@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org

www.sgae.es

www.sgae.cat

NOTA: La Fundació SGAE es reserva el dret de modificar qualsevol aspecte del programa si les circumstàncies ho requereixen.