

# PIONERAS, HETERODOXAS Y FLAMENCAS

Conferencia a cargo de **Juan Vergillos**  
(Premio Nacional de Flamencología)

Málaga, 26 de noviembre de 2018

Organizado por:



Con la colaboración de:



**La Mejorana** fue la primera en bailar con bata de cola. **La Cuenca** fue la primera en zapatear por soleá. **Carmencita** fue la primera mujer filmada en la historia del cine. **La Niña de los Peines** fue la primera en cantar por bulerías. **La Argentina** fue la primera en bailar con música sinfónica. **Carmen Amaya** fue la primera en bailar el taranto ... Ellas fueron pioneras: en esta conferencia veremos las contribuciones fundamentales de algunas mujeres a la historia del flamenco. Desde la heterodoxia, desde la pasión, desde lo jondo.

## DESTINATARIOS:

---

Cantaores, guitarristas, bailaores y demás actuantes del flamenco, además de aficionados o interesados en este ámbito de la música en particular o en las artes en general. Todos aquellos interesados en las poco reconocidas contribuciones de las mujeres en el ámbito del flamenco.

## OBJETIVOS Y METODOLOGÍA:

---

El taller se articula a través de explicaciones, visionado de películas, pinturas, grabados, fotografías y otros documentos históricos, esquemas, mapas, audiciones con comentarios del profesor y de los asistentes, coordinados por el profesor.

## PROFESOR:

---

**Juan Vergillos** (1969). Autor. Premio Nacional de Flamencología. Con numerosos premios literarios en novela y ensayo y diversos libros publicados en torno al flamenco. Creador-director del Festival Internacional de Artes Escénicas *Vaivenes Flamencos-Riberas del Guadaira*. Coordinador del programa didáctico de la Agencia del Flamenco. Jurado de los Premios Festival Internacional del Cante de las Minas, Compás del Cante de la Fundación Cruzcampo, Flamenco hoy, Giraldillo de la Bienal de Sevilla y Certamen Literario Universidad de Sevilla. Crítico Flamenco del Diario de Sevilla y Grupo Joly Andalucía.

Más en: <http://vaivenesflamencos.com/tagged/Currículo%20Juan%20Vergillos>

## FECHAS, HORARIO y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

---

### MÁLAGA

**Fechas:** 26 de noviembre de 2018

**Inicio:** 20:00 (a cierre).

**Duración:** 75 minutos aprox.

**Lugar:** la Térmica Málaga – Paseo de los Guindos, 48 - 29004 Málaga.

## SELECCIÓN DE LOS ASISTENTES:

---

La asistencia a esta actividad es **gratuita previa inscripción on-line a través de la página web de Fundación SGAE** ([www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org)). En este [enlace](#):  
[http://www.fundacionsgae.org/es-ES/SitePages/Programacion\\_Taller.aspx?i=910&s=4](http://www.fundacionsgae.org/es-ES/SitePages/Programacion_Taller.aspx?i=910&s=4)

Se admitirán inscripciones por orden de llegada, hasta completar el aforo establecido, o hasta el día de comienzo del curso. Realización sujeta a un mínimo de inscritos.

## INFORMACIÓN:

---

### **MÁLAGA**

Fundación SGAE

Celia Crespo

Tel. 95 492 61 77

[ccrespog@fundacionsgae.org](mailto:ccrespog@fundacionsgae.org)

[www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org)

[www.sgae.es](http://www.sgae.es)

NOTA: Fundación SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.