

TEXTO AQUÍ, TEXTO AHORA

Taller de escritura dramática

a cargo de:

José Padilla

Valencia, del 11 al 14 de diciembre de 2017

Organizado por:

fundación sgae

Actividad promovida por el Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana

DESTINATARIOS:

Este taller está dirigido a dramaturgos, actores, directores de escena y amadores del teatro.

OBJETIVOS:

Escribir teatro es diferente a escribir dentro de otras disciplinas literarias como la narrativa. Detrás de esta aparente obviedad se esconde probablemente la singularidad -y por tanto mejor definición- de nuestro oficio: la creación de textos con el fin de ser representados en un escenario. La poesía o la novela en su núcleo no albergan tal propósito y la literatura dramática sí, por tanto no es descabellado pensar en la posibilidad de dar con hallazgos atendiendo al medio que ha de transmitir lo escrito al público. Este medio no es otro que el actor.

No se trata de volcar en el actor la labor que sólo ha de competir al dramaturgo, pero sí se puede nutrir el músculo de un texto de la imaginación portentosa del actor. El aquí y ahora, el hábitat natural de un intérprete, es un arma poderosísima para un texto dramático, favoreciendo las condiciones de propuesta mediante lo lúdico encontraremos una pléyade de soluciones inabarcables desde la soledad de nuestros ordenadores portátiles. Siendo generosos con el arte de la actuación, nuestros textos cobrarán en teatralidad en el mejor de los sentidos, y estos, a su vez, serán moldeados en el escenario con mayor facilidad por los intérpretes.

PROGRAMA:

Texto aquí, texto ahora es un taller que, partiendo de una escena breve, propone el crecimiento de una idea dramatúrgica hasta el hecho teatral a partir del trabajo con los actores.

PROFESOR:

José Padilla (Santa Cruz de Tenerife, 1976)

Es licenciado en Arte Dramático por la RESAD. Le ha sido concedido el Premio Ojo Crítico de Teatro de Radio Nacional de España 2013, el Premio Réplica a mejor autoría canaria por su obra *Porno Casero* y su función *Perra vida*, escrita y dirigida por él, obtuvo el primer premio en el certamen Almagro Off 2016. Recientemente ha sido uno de los receptores de la II Beca Dramatúrgica de El Pavón Teatro Kamikaze. En la primera edición del certamen Almagro Off presenta su dramaturgia *Malcontent* que obtiene una mención especial del jurado.

En 2012 estrena una versión de *Enrique VIII* de William Shakespeare en el Globe Theatre de Londres. Su adaptación de *La importancia de llamarse Ernesto* de Oscar Wilde, llevada a cabo junto a Alfredo Sanzol, fue nominada a Mejor Espectáculo Revelación en los Premios Max. En 2013 participa en el proyecto “**Escritos en la Escena**” promovido por el Centro Dramático Nacional, del que surge su obra *Haz clic aquí*, que dirige y estrena en diciembre de ese mismo año en La Sala de La Princesa del Teatro María Guerrero y posterior reposición en octubre de 2014. Esta pieza, además, forma parte del repertorio de obras del Teatro del Arte de Moscú, teatro donde él mismo dirigió la puesta en escena de esta obra con actores rusos.

En 2016 dirige su propia adaptación de *La isla púrpura* de Mijáil Bulgákov, coproducida por Buxman y Kamikaze Producciones, y, además, se estrena su versión de *Trabajos de amor perdidos* de William Shakespeare, realizada para Fundación Siglo de Oro y coproducida por el Globe Theatre de Londres.

Recientemente ha estrenado *Medida por medida* de Shakespeare en versión y dirección propias para el Teatro Gayarre de Pamplona, y *Por la boca*, obra de teatro dirigida a adolescentes de la productora Ventrículo Veloz para la que también ha escrito y dirigido *Papel*. En julio de 2017 estrena en El Pavón Teatro Kamikaze su texto más reciente: *Las crónicas de Peter Sanchidrián*.

Actualmente se encuentra en los ensayos de la que será su siguiente dirección: *Hécate y la frontera* para el Teatro Echegaray de Málaga.

FECHAS, HORARIO y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Fechas: del 11 al 14 de diciembre de 2017

Horario: de 16:00 a 21:00

Duración: 20 horas

Lugar: Sede SGAE Valencia · C/Blanquerías, 6 · 46003 Valencia.

MATRÍCULAS (IVA incluido):

	ALUMNOS NUEVOS	ANTIGUOS ALUMNOS	SOCIOS SGAE
Coste del curso	60 €	50 €	30 €

SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS:

Se admitirán inscripciones por orden de llegada, hasta completar el aforo establecido, o hasta el día de comienzo del curso.

Realización sujeta a un mínimo de inscritos.

INFORMACIÓN:

VALENCIA

Departamento de Formación

Carlos Ramos

Tel. 96 315 54 10

cramos@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org

www.sgae.es

NOTA: Fundación SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.