

Taller de música «*No es lo mismo track by track*»

A càrrec de: **Lulo Pérez**

Madrid, 26 i 27 de juny de 2017

València, 29 i 30 de juny de 2017

Barcelona, 4 i 5 de juny de 2017

Organitzat per:



Hi col·labora:



DESTINATARIS:

Compositors, autors i professionals de la música en general que vulguin millorar les seves tècniques creatives.

OBJECTIUS I METODOLOGIA:

L'objectiu principal del taller és oferir als participants l'oportunitat de perfeccionar les seves habilitats en composició musical. Per donar compliment a aquest propòsit, s'estudiaran les

Barcelona - Bilbao - Madrid - Santiago de Compostela - Sevilla - València - Saragossa

tècniques i els coneixements adquirits pel professor al llarg de la seva extensa carrera, i s'analitzaran tots els detalls del procés de creació del treball discogràfic **No es lo mismo**, d'Alejandro Sanz, considerat un dels millors discos de la seva carrera, tant per les crítiques com pels premis rebuts internacionalment.

Per aconseguir l'objectiu del taller, s'escoltaran i analitzaran les mesclades finals de la veu d'Alejandro Sanz, així com altres sessions originals, cançó per cançó, per explicar el desenvolupament dels arranjaments, de la programació, de la gravació i de la mescla del disc definitiu.

PROGRAMA:

- Anàlisi de les bases rítmiques de *drums* de Vinnie Colaiuta i *El Negro* Hernández amb *loops* i programacions rítmiques.
- Ús de *loops* i patrons rítmics en temps febles.
- Sincronització de ritmes a 3/4, 6/8 i 12/8 dintre de bases a 4/4 i viceversa.
- Ús de *delays* i *vocoders* com a parts rítmiques de les programacions.
- Anàlisi de les línies de baix d'Anthony Jackson amb les línies melòdiques d'Alejandro Sanz.
- Com crear harmonies tenses amb piano i teclats fent contramelodies internes.
- Canvis de tons partint de notes comunes amb graus no tonals.
- Escolta de solos de guitarres elèctriques de Michael Landau, ús d'arpegis amb notes comunes i explicació d'enviaments de multiefectes.
- Arranjaments d'orquestra de cordes, cors i arranjaments de metalls.
- Escolta de solos de guitarres de Paco de Lucía. Escolta de solos de veu d'Alejandro Sanz i l'ús de multiefectes.

PROFESSOR:

Lulo Pérez (Cuba, 1975)

Compositor, intèrpret, arranjador, multiinstrumentista i artista amb un ampli coneixement musical. Ha desenvolupat la seva carrera professional a les principals companyies discogràfiques, i els nombrosos treballs que ha produït o en què ha participat sobrepassen els 20 milions de còpies venudes. Però destaca sobretot per la seva tasca com a productor musical d'Alejandro Sanz: va assolir l'èxit internacional amb els arranjaments de «Corazón partío», que va estar més de setanta setmanes en els primers llocs de les llistes d'èxits espanyoles i llatinoamericanes i és la cançó principal del disc que va llançar Alejandro Sanz a la fama mundial, *Más*.

A part d'Alejandro Sanz, a la llista d'artistes amb qui ha col·laborat Lulo Pérez com a arranjador i instrumentista es troben Ricky Martin, Ana Belén, Shakira, Juanes, Miguel Bosé, David Bisbal, Armando Manzanero, Álex Ubago, Joaquín Sabina, Rosario Flores, Ketama, Estopa, Vicente Amigo, Emmanuel, Andrés Calamaro, Café Quijano, Omara Portuondo i Paloma San Basilio, entre d'altres.

Com a productor musical, ha tingut l'oportunitat de dirigir grans instrumentistes de la música internacional, com ara Paco de Lucía, Vinnie Colaiuta, Anthony Jackson, Michael Landau, Jimmy Haslip, Eric Marienthal, Horacio *El Negro* Hernández, Luis Conte o Tata Güines. D'altra banda, ha treballat amb els millors enginyers de so, com són Mick Guzauski (Michael Jackson, Earth Wind & Fire, Vanessa Williams...), Rafa Sardina (Luis Miguel, Lady Gaga, Shakira, Dr. Dre, Beyoncé...) o Thom Russo (Maná, Juanes, Macy Gray, Audioslave, Baby Face...).

DATES, HORARIS I LLOCS ON S'IMPARTEIX:

MADRID

Dates: 26 i 27 de juny de 2017

Horari: de 16 a 20 h

Durada: 8 hores

Barcelona - Bilbao - Madrid - Santiago de Compostela - Sevilla - València - Saragossa

Lloc: Sala Manuel de Falla - SGAE · C/ Fernando VI, número 4 · 28004 Madrid

VALÈNCIA

Dates: 29 i 30 de juny de 2017

Horari: de 10 a 14 h

Durada: 8 hores

Lloc: seu de la Fundació SGAE a València · C/ Blanquerías, 6 · 46003 València

BARCELONA

Dates: 4 i 5 de juliol de 2017

Horari: de 16 a 20 h

Durada: 8 hores

Lloc: Sala Mompou - Seu de la SGAE a Catalunya. Passeig de Colom, 6 · 08002 Barcelona

MATRÍCULA (IVA inclòs):

	ALUMNES NOUS	ANTICS ALUMNES	SOCIS SGAE
Cost del curs	60 €	40 €	30 €

SELECCIÓ DELS ALUMNES:

S'admetran les inscripcions per ordre d'arribada fins a completar el màxim de places establert o fins al dia de l'inici del curs.

La realització del curs està subjecta a un nombre mínim d'inscrits.

INFORMACIÓ:

MADRID

Departament de Formació

Ángela Gómez

Barcelona - Bilbao - Madrid - Santiago de Compostela - Sevilla - València - Saragossa

Tel. 91 503 68 79

angomez@fundacionsgae.org

VALÈNCIA

Fundació SGAE

Carlos Ramos

Tel. 96 315 54 10

cramos@fundacionsgae.org

BARCELONA

Fundació SGAE

Silvia Pérez

Tel. 93 268 90 00 ext. 2234

sperez@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org

www.sgae.es

www.sgae.cat

NOTA: la Fundació SGAE es reserva el dret de modificar qualsevol aspecte del programa si les circumstàncies ho requereixen.