

## **CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE GRABACIÓN DE GUITARRA ACÚSTICA Y ELÉCTRICA** **dentro del estudio de grabación profesional**

Madrid, del 10 al 14 de enero de 2018

**Organizado por:**



Actividad promovida por el  
Consejo Territorial de SGAE en Madrid

### **DESTINATARIOS:**

---

Compositores y músicos interesados en dar un acabado enteramente profesional a sus obras musicales, en concreto a la grabación de guitarra acústica y eléctrica.

### **OBJETIVOS:**

---

Nuestro objetivo es dar al compositor y o músico la oportunidad de aprender las técnicas de grabación utilizadas por ingenieros prestigiosos, teniendo la ocasión de practicar con equipos profesionales, para después aplicar estos conocimientos en Home Studio o estudio profesional.

Los alumnos terminarán el curso habiendo adquirido los conocimientos necesarios para grabar y obtener el sonido deseado para sus producciones.

Existen diversas técnicas de grabación de guitarras acústicas y eléctricas, la elección del micrófono, técnica a utilizar, patrón polar y colocación frente al instrumento o amplificador serán factores decisivos para obtener el sonido deseado.

## **METODOLOGÍA:**

---

Este curso está diseñado para ser impartido en el entorno real de trabajo que es el estudio de grabación, donde el alumno tendrá la oportunidad de aprender a manejar y experimentar con equipos reales el arte de la grabación, siempre guiados y asesorados por la experiencia de técnicos y profesores en activo.

## **CONTENIDOS:**

---

### **Conocimientos teóricos**

- Dinámicos de bobina móvil
- Dinámicos de cinta
- Condensador estado solido
- Condensador valvular
- Patrones polares, filtros y atenuadores

### **En sala de control**

- Rider de conexionado
- Descripción de elementos sala de control
- Creación de sesión en ProTools
- Mezcla referencia de escucha en control
- Mezcla independizada para auriculares

### **Guitarras acústicas**

- Cómo escoger el micrófono adecuado para cada situación
- Diferentes colocaciones del micrófono hasta obtener el sonido deseado
- Planos sonoros
- Distancia aparente
- Lo primero escuchar el instrumento del natural (tal como suena en sala)
- Grabación de guitarra acústica con D.I.
- Técnicas estéreo X-Y, M-S para grabación de ambientes, y técnica multimicrofónica

### **Guitarras eléctricas**

- Orden cronológico de montaje en sala
- Cajas de inyección, activas y pasivas

- Conexionado
- Diferentes colocaciones de los micrófonos frente al amplificador
- Diferentes maneras de conectar los efectos de guitarra
- Microfonía de ambiente sin desfase

## PROFESOR:

---

### MARIANO LOSADA

Productor, autor, arreglista, músico, técnico de sonido y profesor titular de Ces, Escuela Superior de Imagen y sonido desde el año 2004. Ha trabajado como productor, arreglista o técnico de grabación y mezcla en proyectos con Ricky Martin, Carly Rae Jepsen, Marta Sánchez, Sergio Dalma, Joan Manuel Serrat, Yuri, Mecano, Joaquín Sabina, Rachelle Bentley, Rafa de la Unión, Efrén García, Chila Lynn, Malú, José Luis Perales, Manuel Alejandro, Manuel Carrasco, grabación de la B.S.O de la película *El autor*, entre otros.

Estudios de grabación donde ha trabajado: Sony Music de México, Sonoland, EMI Mexico, Kirios, Euro Sonic, Track, WiWi Music, Soho Music, Toska Music, etc.

## FECHAS, HORARIO y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

---

**Fechas:** del 10 al 14 de enero de 2018

**Horarios:** 1er grupo: 17 a 19.30h y 2º grupo: 19.30 a 22.00h.

**Duración:** 12,5 horas

**Lugar:** Toska Music Estudio. C/Ayala, 69. 28001 Madrid

## SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS:

---

Se elegirán 12 asistentes. Los interesados en participar deberán enviar a través de la web de Fundación SGAE la ficha de solicitud y un curriculum al e-mail [formacion@fundacionsgae.org](mailto:formacion@fundacionsgae.org). El plazo de recepción de dicho material finaliza el **25 de diciembre de 2017**. La notificación de admisión se realizará el **28 de diciembre de 2017**.

## MATRÍCULAS:

---

	ALUMNOS	SOCIOS SGAE
Coste del curso	90 €	60 €

## INFORMACIÓN:

---

### **MADRID**

Departamento de Formación

Ángela Gómez

Tel. 91 503 68 79

[angomez@fundacionsgae.org](mailto:angomez@fundacionsgae.org)

[www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org)

[www.sgae.es](http://www.sgae.es)

NOTA: Fundación SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.