

TALLER DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN INFANTIL

Madrid, del 14 de diciembre de 2017 al 22 de marzo de 2018

Organizado por:



Actividad promovida por el
Consejo Territorial de Madrid de SGAE

DESTINATARIOS:

Guionistas, directores y escritores profesionales del audiovisual que deseen desarrollar un proyecto de serie o película de animación infantil.

OBJETIVOS:

Perfeccionar y dotar de habilidades para desarrollar, escribir y reescribir un proyecto de animación infantil tanto de largometraje como de serie de televisión. Mejorar la calidad, conocer, analizar y asesorar los proyectos con la finalidad de sacar todo su potencial y escribir un documento de venta/"biblia" con líneas argumentales, etc.

METODOLOGÍA:

El taller se desarrollará durante algo más de tres meses y abarcará:

PARTE TEÓRICA (16 h)

A lo largo del taller, aproximadamente una vez al mes, se realizarán encuentros o conferencias de expertos donde se tratarán aspectos como:

- Creación de personajes.
- Un análisis práctico de las principales series y películas de animación infantil. Con invitados diferentes.
- Y las técnicas de presentación de proyectos de cara a posibles compradores. *Pitching*.

PARTE PRÁCTICA (32 h)

Cada participante trabaja con un asesor, grupal e individualmente, el desarrollo y seguimiento de su proyecto. Las asesorías de guion serán en reuniones individuales o en grupo, cada 15 días. La duración de las sesiones estaría sujeta a la necesidad de tiempo de trabajo de cada proyecto.

PROGRAMA:

14 de diciembre

10:00h. La creación del personaje.

Guillermo García Carsi, creador y director de la serie *Pocoyó*.

14:00h. Pausa para comer.

15:30h. - 20h. Sesiones de asesorías individuales con los tutores.

Semanas de escritura individual para que el guionista individualmente revise, escriba, reescriba y desarrolle los puntos asesorados.

11 de enero

15:30h. – 20:00h. Asesorías individuales con los tutores sobre la nueva reescritura. Revisión y seguimientos de los progresos realizados.

Semanas de escritura individual para que el guionista individualmente revise, escriba, reescriba y desarrolle los puntos asesorados.

25 de enero

10:00h. Análisis práctico de las principales series de animación desde el punto de vista del director.

12:00h. Análisis práctico de las principales películas de animación: **Tadeo Jones 2**

Enrique Gato, director.

14:00h. Pausa para comer.

15:30h. – 20:00h. Asesorías individuales con los tutores sobre la nueva reescritura. Revisión y seguimientos de los progresos realizados.

Semanas de escritura individual para que el guionista individualmente revise, escriba, reescriba y desarrolle los puntos asesorados.

8 de febrero

15:30h. – 20:00h. Asesorías individuales con los tutores sobre la nueva reescritura. Revisión y seguimientos de los progresos realizados.

Semanas de escritura individual para que el guionista individualmente revise, escriba, reescriba y desarrolle los puntos asesorados.

22 de febrero

10:00h. Análisis práctico de las principales series de animación: *Cleo*

Ana Sánchez Gijón, creadora

12:00h. Análisis práctico de las principales películas de animación.

14:00h. Pausa para comer

15:30h. – 20:00h. Asesorías individuales con los tutores sobre la nueva reescritura. Revisión y seguimientos de los progresos realizados.

Semanas de escritura individual para que el guionista individualmente revise, escriba, reescriba y desarrolle los puntos asesorados.

8 de marzo

15:30h. – 20:00h. Asesorías individuales con los tutores sobre la nueva reescritura. Revisión y seguimientos de los progresos realizados.

Semanas de escritura individual para que el guionista individualmente revise, escriba, reescriba y desarrolle los puntos asesorados.

22 de marzo

10:00h. Técnicas de presentación de proyectos de cara a posibles compradores. *Pitching*.

14.00h. Pausa para comer

15:30h. – 20:00h. Asesorías colectivas de desarrollo y revisión de los progresos realizados.

Semanas de escritura individual para que el guionista individualmente revise, escriba, reescriba y desarrolle los puntos asesorados.

TUTORES:

Myriam Ballesteros

Tras una amplia formación en la industria audiovisual (Licenciada en Ciencias de la Información, Dirección Cinematográfica en la New York University, realización y montaje en la Universidad de Navarra, Producción Audiovisual (BBC y EAVE), Producción de Dibujos Animados y Marketing Cinematográfico en CARTOON etc.) crea su propia productora en 1993 con la que dirige y produce varios cortos y las series de animación *Memé y el Sr Bobo* (26 x26') y *Meme y su pandilla* (30 X 7') coproducidas con TVE.

En 2003 funda Imira Entertainment, junto con Sergi Reitg, y asume la Dirección creativa de la compañía creando y dirigiendo las series *Lola & Virginia* (52x11'), coproducida con Millimages, TV3, ETB y FRANCE 3, vendida en más de 50 países; *Sandra, Detective De Cuentos* (52x13'), coproducida con RTVE, DQ Entertainment y TF1, vendida en más de 60 países y *Lucky Fred* (52x11'), coproducida con DISNEY, TV3, RAI y TOP DRAW y vendida en más de 150 países. Ha sido la creadora del resto de series propias de la compañía, algunas de las cuales no han llegado a producirse todavía como *Rip XI, Hop & Calamity, Tube&Victor, Mondo Yan* etc.

En 2015 vende IMIRA ENTERTAINMENT y reactiva su empresa personal MB PRODUCCIONES con el objetivo de seguir creando y desarrollando series y largos de animación que apuesten por una filosofía más personal y trasgresora en la que el mundo femenino cobre especial protagonismo.

Francesca Nicoll

En los últimos años Francesca ha sido Productora Ejecutiva del largometraje animado *Justin y la espada del Valor*, además de la exitosa serie de stop motion *Clay Kids* para Clay Animation. Antes de ello fue productora ejecutiva en Zinkia Entertainment donde trabajó en *Pocoyó*, la serie de éxito nacional e internacional ganadora de un Bafta. Antes de su trabajo en animación, formó parte del equipo de desarrollo y producción de la división de producciones europeas de Columbia Pictures. Además de su carrera en producción en

España, también ha trabajado en Francia – para el distribuidor internacional Wild Bunch – y UK – para el distribuidor internacional Capitol Films, entre otros.

Manuel Sicilia

Cuenta con 20 años de experiencia en el mundo de la animación y es una figura reconocida dentro de la industria europea.

Ha sido fundador y director creativo del Estudio Kandor Graphics y ha participado como profesor en distintos masters y Universidades.

Los largometrajes que ha dirigido, *El lince perdido* y *Justin y la espada del Valor*, fueron distribuidos en más de 160 países. También fue productor del cortometraje animado *La Dama y la Muerte* que recibió una nominación al Oscar y que fue seleccionado para el Cartoon d'Or en 2010. Los proyectos que ha dirigido y producido han obtenido más de 100 premios incluyendo dos Goyas, un Forqué (EGEDA) y a nivel internacional obtuvieron premios en Giffoni, San Diego, Houston, Animamundi, etc.

FECHAS, HORARIO, DURACIÓN Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Fechas y horarios:

El taller se impartirá los siguientes jueves:

14 de diciembre de 10 a 14h. y de 15:30 a 20h.

11 de enero de 15.30h. a 20h.

25 de enero de 10 a 14h. y de 15:30 a 20h.

8 de febrero de 15.30h. a 20h.

22 de febrero de 10 a 14h. y de 15:30 a 20h.

8 de marzo de 15.30h. a 20h.

22 de marzo de 10 a 14h. y de 15:30 a 20h.

Lugar: Aula de Formación de Fundación SGAE – Calle Bárbara de Braganza, 7 - Madrid

Duración: 48 horas

MATRÍCULAS:

	ALUMNOS	SOCIOS SGAE
Coste del curso	180 €	140 €

SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS:

Se elegirán 10 proyectos. Los interesados en participar deberán enviar a Fundación SGAE (formacion@fundacionsgae.org), un documento, no mayor de 5 páginas, que incluya una sinopsis del episodio piloto de la serie de tv, la descripción de los personajes y el contexto. También tendrán que enviar la ficha de inscripción disponible en la web de Fundación SGAE. El plazo para la presentación de toda la documentación requerida finaliza el **4 de diciembre 2017**.

La notificación de admisión se realizará el **11 de diciembre de 2017**.

INFORMACIÓN:

Fundación SGAE
Departamento de Formación
Ángela Gómez
Tel. 91 503 68 79
angomez@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org
www.sgae.es

NOTA: Fundación SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.