

## **NAVIDADES DE CINE**

**PARA NIÑOS de 8 a 12 años**

### **TALLER DE CINE “MINÚSCULO”**

**GRUPO I: 2 y 3 de enero de 2018**

**GRUPO II: 4 y 5 de enero de 2018**

**Organizado por:**



Actividad promovida por el  
Consejo Territorial de SGAE en Madrid

#### **DESTINATARIOS:**

Es un taller práctico destinado a niños de entre 8 y 12 años donde los alumnos se convierten en los protagonistas de su propia película. Un taller orientado a aprender las distintas fases de la realización de una pieza audiovisual, de manera práctica y divertida.

#### **OBJETIVOS:**

El taller busca fomentar la creatividad y el trabajo en equipo de los alumnos, con una orientación eminentemente práctica. El objetivo final es que los alumnos adquieran las

nociones básicas del lenguaje audiovisual y sean capaces de grabar una pequeña pieza audiovisual.

## METODOLOGÍA:

---

El taller consta de una serie de ejercicios prácticos para que los niños aprendan jugando los oficios del cine, y conceptos básicos sobre tamaños de planos, angulación y movimientos de cámara.

**DÍA 1.** Recorrido por las instalaciones de la Escuela de cinematografía y del audiovisual de la Comunidad de Madrid donde los alumnos conocerán un plató cinematográfico y los diferentes elementos que lo componen. A través de una serie de ejercicios, los niños aprenderán los diferentes **oficios del cine** y se realizarán unos **ejercicios de croma** para conocer esta divertida técnica.

**DÍA 2.** Mediante una serie de divertidos ejercicios se explicará a los alumnos los diferentes **tamaños de plano**, la **angulación** y los **movimientos de cámara**. Rodaremos un cortometraje que posteriormente se entregará a los alumnos.

## PROFESORAS:

---

### SARA CANO

Guionista formada en la ECAM. Guionista de múltiples cortometrajes (*Isabel Isabellae*, *El bosón de Higgs*, *La tercera historia*, *Los demonios...*), Script doctor en la película *Isolated Victim*, lectora de guiones para el XI Premio SGAE de guion para largometrajes Julio Alejandro, analista de guiones freelance y creativa en Impar Estudio. Profesora del *Taller de cine minúsculo*, organizado por Fundación SGAE en colaboración con la ECAM, en los veranos de 2014, 2016 y 2017, y en la Navidad de 2015 y 2016, así como del *Taller de Stop Motion*, organizado por Fundación SGAE en colaboración con la ECAM, en la Navidad de 2015 y 2016.

### AMANDA RODRÍGUEZ

Realizadora formada en la ECAM, directora de múltiples cortometrajes, entre los que destacan *Isabel Isabellae* (2014), *La tercera historia* (2012) y las *Corrientes Aleutianas* (2011).

Trabaja en la productora Full Fiction. Profesora del *Taller de cine minúsculo*, organizado por Fundación SGAE en colaboración con la ECAM, en los veranos de 2014, 2015, 2016 y 2017, y en la Navidad de 2015 y 2016, así como del *Taller de Stop Motion*, organizado por Fundación SGAE en colaboración con la ECAM, en la Navidad de 2015 y 2016.

## FECHAS, HORARIO y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

---

### FECHAS:

**Grupo I:** 2 y 3 de enero de 2018

**Grupo II:** 4 y 5 de enero de 2018

**Horario:** de 10 a 13:30h.

**Duración:** 7 horas

**Lugar:** ECAM, Escuela de cinematografía y del audiovisual de la Comunidad de Madrid. Calle Juan de Orduña, 3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid.

## MATRÍCULAS (IVA incluido):

---

	ALUMNOS	FAMILIARES SOCIOS SGAE (HASTA 2º GRADO)
Coste del curso	20 €	10 €

## **SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS:**

---

Se admitirán inscripciones hasta completar las 12 plazas disponibles para cada grupo.

Para ello enviar un e-mail a [angomez@fundacionsgae.org](mailto:angomez@fundacionsgae.org)

Tendrán preferencia los niños que no hayan realizado ninguno de estos cursos con anterioridad.

Realización sujeta a un mínimo de inscritos.

## **INFORMACIÓN:**

---

### **MADRID**

Departamento de Formación

Angela Gómez

Tel. 91 503 68 79

[angomez@fundacionsgae.org](mailto:angomez@fundacionsgae.org)

[www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org)

[www.sgae.es](http://www.sgae.es)

NOTA: Fundación SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.