

# CONFERENCIA SOBRE EL REPERTORIO ESPAÑOL DE COPLA

A cargo de **Rafael Rabay**

Málaga, 21 de octubre de 2017

Organizado por:



Con la colaboración de:



La copla se relaciona directamente con las canciones que han servido para denunciar abusos, describir costumbres, contar historias más o menos reales y, sobre todo, para hablar de amor, de celos y desengaños. La crónica de nuestro país se inicia con **La Argentinita**, tiene su continuación con **Pastora Imperio** y **Estrellita Castro**, alcanza su momento de máxima popularidad con **Conchita Piquer** y otros grandes de la copla, decae durante unos años y resurge con las figuras de **Rocío Jurado** e **Isabel Pantoja**. En la actualidad cantantes como **Pastora Soler**, **Clara Montes**, **Pasión Vega** o **Diana Navarro**, dan muestra de cómo la copla, a pesar de las dificultades por las que está pasando el mercado discográfico, resiste el paso de los años y de las modas.

## **DESTINATARIOS:**

---

Compositores, músicos, profesionales de la música y público en general que deseen conocer en profundidad el repertorio de copla.

## **OBJETIVOS Y METODOLOGÍA:**

---

Con el objetivo de fomentar y divulgar la copla, el compositor y productor musical Rafael Rabay ha conseguido atesorar curiosas y divertidas anécdotas, de los que, durante años, contribuyeron al nacimiento y mantuvieron viva la memoria de la copla. Como profundo conocedor del género propone revitalizarlo y ponerlo en valor a través de un repaso histórico del repertorio más emblemático de la misma. Aunque gran parte de las estrellas que popularizaron la copla han desaparecido, hay una gran afición por parte de jóvenes artistas que necesitan darse a conocer con nuevos repertorios.

**La conferencia incluye la interpretación de grandes éxitos del género cantados por nuevos artistas de gran calidad que aspiran a ocupar un lugar en este género. Rafael Rabay hará de narrador y pianista y estará acompañado por los cantantes Javier Flores y Magdalena.**

## **PROFESOR:**

---

### **Rafael Rabay**

Composer and musical producer, he is also a promoter of copla spectacles, to which in recent years he has added his work in television as coordinator of the program *A tu vera*, of Castilla La Mancha Television, with whose winners and finalists he has organized several tours.

He is the son of an important dancer and the maestro Moradiellos (composer, musical director and lyricist), and teacher of stars such as: Isabel Pantoja, María José Santiago, María del Monte, Los del Río, Marifé de Triana, María Jiménez, Manolo Escobar, Charo Reina, Lolita Sevilla and many others.

In 1993 he founded his company Bayra producciones S.L., from which he carries out all types of events related to recording, editing and production. He has collaborated in musical productions, arrangements, compositions and orchestra direction with great artists such as Antonio Molina,

Rocío Jurado, Isabel Pantoja, Lola Flores, Celia Cruz, Rocío Dúrcal, Marifé de Triana, Emilio José, Manzanita, María Vidal, Bertín Osborne, Carlos Cano, Pastora Soler, José Luis Perales, Pasión Vega, Chenoa, Café Quijano, Presuntos Implicados, Dolores Abril, Lolita, Rosa, David Bisbal, Francisco Céspedes, Los Panchos, Marta Sánchez, Sergio Dalma, Rita Pavone, El Fary y un larguísimo etc.

Ha compuesto sintonías para distintos programas de radio y televisión, además de pasar por los escenarios más importantes del mundo como el Radio City de New York, el Anfiteatro y Teatro de los Ángeles, el Performing de Arts de Miami, el Teatro Teresa Carreño de Caracas, el Teatro Bellas Artes de Puerto Rico, El Patio de México D.F, el Teatro América de la Habana, el Teatro Real de Madrid, el Teatro Lope de Vega de Sevilla, el Palau de la Música de Barcelona, el Palacio de exposiciones y congresos de Madrid y Granada, el Estadio Santiago Bernabéu, el Teatro Ópera de Buenos Aires o el Teatro Colsubsidio de Bogotá, entre otros.

## FECHAS, HORARIO y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

---

### MÁLAGA

**Fechas:** 21 de octubre de 2017



**Horario:** de 18 a 20 h.

**Duración:** 2 horas

**Lugar:** Sala 001 – la Térmica Málaga – Paseo de los Guindos, 48 - 29004 Málaga.

## SELECCIÓN DE LOS ASISTENTES:

---

La asistencia a esta actividad es **gratuita previa inscripción on-line a través de la página web de Fundación SGAE** ([www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org)), desde la página informativa de la conferencia. Se admitirán inscripciones por orden de llegada, hasta completar el aforo establecido, o hasta el día de comienzo del curso.

Realización sujeta a un mínimo de inscritos.

# Formación

Barcelona - Bilbao - Madrid - Santiago de Compostela - Sevilla - Valencia - Zaragoza

fundación  sgae  
[www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org)

## INFORMACIÓN:

---

### MÁLAGA

Fundación SGAE

Celia Crespo

Tel. 95 492 61 77

[ccrespog@fundacionsgae.org](mailto:ccrespog@fundacionsgae.org)

[www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org)

[www.sgae.es](http://www.sgae.es)

NOTA: Fundación SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.