

## Curso intensivo de Logic Pro X (nivel básico)

Sevilla, 12 de diciembre 2017

Organizado por:



Con la colaboración de:



### **DESTINATARIOS:**

Compositores, orquestadores y arreglistas interesados en el programa Logic Pro X.

### **OBJETIVOS:**

Logic Pro X es una avanzada y completa aplicación de procesamiento de audio, producciones y MIDI que proporciona todas las herramientas necesarias para crear música con calidad profesional. El objetivo de este curso intensivo es poder utilizar Logic Pro X ya sea para composición, arreglos musicales, sincronización con imagen, edición etc. Todo ello para sacar el máximo rendimiento a las canciones, a los play backs, a la manera de componer, etc.

A través de Logic Pro X se aprenderán muchos trucos para facilitar el trabajo.

## PROGRAMA:

---

- Configuración de Logic Pro X para un mejor rendimiento.
- Trabajo y navegación por el proyecto.
- Utilizar instrumentos virtuales y Apple loops.
- Grabación y edición de pistas MIDI.
- Técnicas de organización de sesiones.
- Edición de audio.
- Trabajando con notación.
- Automatización.
- Drummer tracks.
- Exportar los temas en diferentes formatos.

## PROFESOR:

---

### Fernando Sancho

Es director de orquesta, compositor, arreglista y productor musical.

Estudió solfeo, armonía y piano en el Real Conservatorio Superior de Música. Complementó sus estudios musicales con cursos de dirección de orquesta y de orquestación. Ha sido productor discográfico y arreglista de artistas tan diversos como Presuntos Implicados, Massiel, Paloma San Basilio, Radio Futura, Ana Belén, Víctor Manuel, Orquesta RTVE, Sergio Dalma, Ainhoa Arteta y Revólver. Las campañas publicitarias para las que ha trabajado incluye: El Corte Inglés, Cortefiel, Renfe, La Once. Ha dirigido la Royal Philharmonic Orchestra, Sinfónica de Madrid, Sinfónica de Europa, Coros de la RTVE, etc. Ha compuesto sintonías para TV y bandas sonoras de cine y TV. Además de tener conocimientos avanzados de Logic Pro X, domina también Sibelius.

## FECHAS, HORARIO y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

---

### SEVILLA

**Fecha:** 12 de diciembre de 2017

**Horario:** de 11 a 14h. y de 15 a 18h.

**Duración:** 6 horas

**Lugar:** Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS)

C/Madre de Dios, 1 – 41004 (Sevilla)

## MATRÍCULAS (IVA incluido):

---

La asistencia a esta actividad es **gratuita previa inscripción on-line a través de la página web de Fundación SGAE** ([www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org)), o directamente en el enlace:

[http://www.fundacionsgae.org/es-ES/SitePages/Programacion\\_Taller.aspx?i=621&s=4](http://www.fundacionsgae.org/es-ES/SitePages/Programacion_Taller.aspx?i=621&s=4)

Se admitirán inscripciones por orden de llegada, hasta completar el aforo establecido, o hasta el día de comienzo del curso.

Realización sujeta a un mínimo de inscritos.

## SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS:

---

Se admitirán inscripciones por orden de llegada del boletín de inscripción a través de la web de Fundación SGAE, hasta completar el aforo establecido, o hasta el día de comienzo del curso. Realización sujeta a un mínimo de inscritos.

Cada alumno deberá asistir al curso con su portátil Apple y Logic Pro X instalado en el mismo.

## INFORMACIÓN:

---

### SEVILLA

Fundación SGAE

Celia Crespo

Tel. 95 492 61 77 / 76

[ccrespog@fundacionsgae.org](mailto:ccrespog@fundacionsgae.org)

[www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org)

[www.sgae.es](http://www.sgae.es)

NOTA: Fundación SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.