

## **Bases das ajudas destinadas a viagens para promoção internacional das artes cênicas: teatro e dança Convocatória 2016**

Nesta convocatória aberta até o dia 30 de novembro se concederão no mínimo 8 ajudas por uma quantia máxima cada uma de 2.000 euros (impostos incluídos)

### **Primeira: solicitantes**

A Fundação SGAE estudará as solicitações de ajudas apresentadas por **autores sócios da SGAE** que desenvolvam sua atividade principal no campo da dramaturgia ou da coreografia. Assim, caberão propostas que se enquadrem nas distintas correntes de escrita dramática para a cena ou nas diferentes expressões da dança.

Um mesmo autor não poderá receber mais de uma ajuda para viagens em um mesmo ano.

### **Segunda: Tipologia dos projetos**

Serão suscetíveis de participar nesta convocatória os projetos enviados pelos solicitantes que cumpram com a cláusula primeira destas Bases e que contemplem a presença do autor em um festival, feira, concursos, mercado ou outro tipo de evento voltado para promoção internacional de sua obra e que se celebre em um país diferente do da residência do autor. Essa ajuda não contempla a realização de teatro ou dança performances.

O projeto deverá ser apresentado acompanhado de uma descrição do mesmo e um cronograma detalhando a data e lugar de celebração do evento. O projeto deve ir acompanhado da documentação necessária que demonstre a participação do autor no evento. O projeto deve realizar-se entre 1 de janeiro de 2016 e 31 de março de 2017.

Um mesmo projeto não poderá ser apresentado em mais de uma convocatória da Fundação SGAE.

### **Terceira: contribuição da Fundação SGAE**

A quantia máxima atribuível a cada solicitação não poderá superar os 2.000 euros (impostos incluídos). O pagamento se realizará conforme ao estabelecido na cláusula oitava destas mesmas Bases, mediante um documento de pagamento vinculado ao convênio e aplicando as oportunas retenções de IRPF.

### **Quarta: documentação**

As solicitações deverão conter a seguinte documentação:

1. Formulário de solicitação devidamente preenchido.
2. Cópia do DNI/NIE/Passaporte
3. CV do solicitante
4. Descrição do projeto de criação para que se solicite a ajuda e cronograma.
5. Orçamento detalhado de custos.
6. Registro da colaboração de outras entidades, em seu caso.
7. Outra documentação adicional.

#### **Quinta: critérios de avaliação**

Para a avaliação dos projetos recebidos, se avaliará especialmente aqueles aspectos reunidos no Plano Diretor da Fundação SGAE, entre os que podemos destacar, a estes efeitos, os seguintes:

1. Facilitar a relação da autoria com o conjunto da sociedade, promover a pedagogia social sobre o direito de autor e impulsionar o acesso à cultura.
2. Fomentar as novas expressões artísticas e os projetos multidisciplinares no conjunto do repertório sobre o que trabalha a Fundação SGAE.
3. Colaboração com outras instituições e organizações.
4. Fomento da participação das autoras.

Além disso, levarão em conta a viabilidade do projeto de acordo com os orçamentos apresentados, a potencial repercussão sócio-cultural do mesmo e a eficiência na aplicação dos recursos colaborados, se for o caso, por estas ajudas.

#### **Sexta: apresentação de solicitações e prazo**

1. O formulário de solicitação estará disponível na web da Fundação SGAE [WWW.fundacionsgae.org](http://WWW.fundacionsgae.org). Deverá usar o formato eletrônico do formulário, sendo necessário preencher todos os campos. A Fundação SGAE acusará recibo de todas as solicitações. As solicitações que não tenham a documentação solicitada nas presentes Bases terão um prazo máximo de quinze dias para a retirada a partir da notificação correspondente.
2. O prazo de apresentação das solicitações para a primeira convocatória de 2016 de ajudas a documentação e pesquisa de projetos de criação de músicas populares se iniciará na quinta-feira 17 de março e se manterá aberto até as 24:00 de quarta-feira 30 de novembro. As solicitações recebidas fora do dito prazo serão indeferidas.

#### **Sétima: procedimento e resolução de solicitações**

1. Um comitê de avaliação, designado pelo Patronato da Fundação SGAE, se encarregará de estudar e avaliar as solicitações que cumpram com os requisitos indicados nestas Bases.
2. O comitê decidirá a concessão das ajudas e sua resolução será comunicada a todos os interessados por escrito.

3. A resolução do comitê será inapelável.
4. No caso de resultado positivo por parte do comitê, a documentação apresentada passará a formar parte inseparável do convênio que aceitará, e não devolverá as partes enquanto este convênio estiver vigente.

#### **Oitava: formalização da colaboração**

A Fundação SGAE e o solicitante cujo projeto tenha sido aprovado, aceitarão um convênio de colaboração específico que terá que conter, necessariamente, as Bases estabelecidas no presente documento e a informação que enumeramos abaixo, a título enunciativo:

1. Direitos e obrigações de cada uma das partes.
2. Prazo de início e finalização do projeto.
3. O preço da ajuda concedida.
4. Forma de pagamento
5. Seguimento do projeto (relatório, avaliação, material de onde se inclua a imagem corporativa da Fundação SGAE e homenagem final).

O convênio será formalizado com o solicitante da ajuda, que deve cumprir com o exposto na cláusula primeira destas Bases.

#### **Nona: dever de confidencialidade e proteção de dados pessoais**

Todos os dados pessoais que as partes forneçam na gestão do projeto têm caráter confidencial e não poderão ser revelados a terceiros nem utilizados para fins distintos aos estabelecidos, exceto as exceções estabelecidas pela legislação vigente. Os dados, que voluntariamente facilitem, se incorporarão num arquivo cujo responsável é a Fundação SGAE, que será notificado no Registro Geral de Proteção de Dados da AEPD. O titular do Direito Fundamental a Proteção de Dados Pessoais conta com os direitos de Acesso, Retificação, Cancelamento e Oposição. Para exercê-los pode encaminhar-se por escrito a: Fundação SGAE, à atenção do Diretor Geral, calle Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. Fundação SGAE acredita que os dados fornecidos pelo afetado são verdadeiros e respondem a sua situação atual. O afetado se obriga a comunicar sua modificação desde o momento em que se produza.

#### **Décima: normas gerais**

1. O solicitante incluirá o logotipo da Fundação SGAE na promoção que realize o projeto, tais como publicidade, cartazes, catálogos, folhetos e outros.
2. A apresentação da solicitação por parte do solicitante implica a aceitação tácita das condições e Bases estabelecidas no presente documento e acarreta a autorização do solicitante para que a Fundação SGAE possa difundir a informação da ajuda prestada em suas Memórias e demais publicações.
3. O solicitante isenta a Fundação SGAE de qualquer responsabilidade derivada de qualquer transgressão da legislação vigente em que puder inserir o solicitante a respeito e realização de desenvolvimento do projeto.
4. A Fundação SGAE não assume em virtude deste contrato, nenhuma responsabilidade direta nem subsidiária em relação à realização e desenvolvimento do projeto, distinta da contribuição concedida.

5. A Legislação aplicável ao presente documento é a espanhola e as partes se submetem expressamente a jurisdição dos Tribunais de Madrid capital, renunciando ao foro que os puder corresponder.

Para mais informacao: [informacion@fundacionsgae.org](mailto:informacion@fundacionsgae.org)