

Diskoak, bideoak eta liburuak argitaratzeko diru-laguntzen oinarriak

2016

Deialdi honen guztizko diru-kopurua 100.000 € da
--

Lehenengoa: eskatzaileak

SGAE Fundazioak honako eskaera hauek aztertuko ditu:

- SGAEren egile-bazkideak, erreperitorio berriarekin disko bat autoeditatuko dutenak edo diskoetxe batekin kontratu-erlazioa dutenak edo izango dutenak, eta disko berri bat ustiatzeko hitzarmen edo kontraturen bat sinatuko dutenak; baita SGAEren bazkideena den erreperitorioa daukan disko bat argitaratuko duten berezko nortasun juridikoko erakundeek aurkeztutakoak. Gutxienez, diskoko erreperitorioaren % 50 argitaragabeko lana izan behar da, eskaera egiten duten bazkideen musika edozein generokoa edo adierazpenekoa izan daiteke.
- SGAEren erreperitorioarekin bideo bat argitaratzea helburu duten SGAEren egile-bazkideak eta berezko nortasun juridikoko erakundeak. Grabatuko den lana ezingo da aurretik euskarri komertzialetan grabatuta egon.
- SGAEren erreperitorioa zabaltzen lagunduko duen liburu bat argitaratzea helburu duten SGAEren egile-bazkideak eta berezko nortasun juridikoko erakundeak. Argitaratuko den lana ezingo da aurretiazko argitalpen komertzialetan argitaratuta egon.

Pertsona fisiko gisa eskaera egiten duten egileek honakoak bete behar dituzte: zerga-betebeharrak, eta baita legeak ezarritako Gizarte-segurantzari dagozkionak ere; izan ere dagokien erregimenean alta emanda egon behar dira.

Eskaera egiten duen egileak bere lana autoeditatzeko asmorik ez badauka, eta lan hori hirugarren baten esku utziko badu, egilearen eta hirugarrenaren arteko erlazioa egiaztatzen duen kontratua aurkeztu beharko du, egileak berak sortu duen eta laguntza hauen xede den lana ustiatzeko.

Autore edo argitaletxe batek ezingo du beka bat baino gehiago jaso SGAE Fundazioak oro har eskaintzen dituenetatik, ez bada, autoreen kasuan, Nazioarteko promoziorako bidaietarako laguntzak jaso dituela. Kasu horretan bai, bateragarria izango litzateke gainontzeko laguntzekin.

Berezko nortasuna duten erakundeek laguntza bat baino gehiago jaso ahalko dute deialdi honetan, betiere, SGAEren bazkide ezberdinen proiektuetarako badira.

Ez dira aintzat hartuko SGAEko ordainketak egunean ez dituztenen eskaerak; honakoenak, hain zuzen ere: fonografia-produktoreenak, bideo-produktoreenak, diskoetxeenak, berezko nortasun juridikoa duten erakundeenak edo autoeditatzen duten egileenak.

Laguntza hauek eskatzen dituztenek, pertsona fisikoak edo juridikoak izan, honakoa adierazten dute: eskaera egiteko mementoan, eta gutxienez 2017ko martxoaren 31ra arte, ekoiztutako lanaren amaierako euskarriaren ustiapen-eskubideen % 100en jabeak izatea.

Bigarrena: proiektuen tipologia

Deialdi honetan parte hartu ahalko dute:

- dagoeneko produkzio fonografikoa amaitu duten proiektu diskografikoek, edizioa 2016ko urtarrilaren 1etik 2017ko martxoaren 31ra bitartean egiten bada. Horrela, SGAE Fundazioaren Plan Zuzentzailean agindutakoa betez, diskoaren edizio-fasea babesten da eta ez produkzio-fasea. Diru-laguntzarako gastu konputagarriak diskoaren edizioari dagozkionak bakarrik izango dira (hala nola, fabrikazioa, libretoaren edizioa, promozioa eta merkaturatzea). Fonogramako errepertorioa SGAEko bazkideak diren autoreena izan behar da.

Proiektu diskografikoa deskribapen batekin eta argitaratzearen datekin aurkeztu beharko da, proiektuaren aurrekontu osoarekin eta fonogramaren edizioa ziurtatzen duten kontratu edo dokumentuekin batera. Era berean, fonograma formatu digitalean bidali beharko da SGAE Fundazioaren posta-helbidera.

- dagoeneko ikus-entzunezko produkzioa amaitu duten proiektu bideografikoek, edizioa 2016ko urtarrilaren 1etik 2017ko martxoaren 31ra bitartean egiten bada. Horrela, SGAE Fundazioaren Plan Zuzentzailean agindutakoa betez, diskoaren edizio-fasea babesten da eta ez produkzio-fasea. Diru-laguntzarako gastu konputagarriak bideoaren argitaratzeari dagozkionak bakarrik izango dira (hala nola, fabrikazioa, libretoaren edizioa, promozioa eta merkaturatzea). Bideoako errepertorioa SGAEko bazkideak diren autoreena izan behar da.

Deialdi honetan lan dramatikoaren, koreografikoaren eta musikalen euskarri diren bideoak argitaratzeko eskaerak ere onartuko dira, bideoaren argitaratzeak SGAEren errepertorioa sustatzen laguntzen badute.

Proiektu bideografikoa deskribapen batekin eta argitaratzearen datekin aurkeztu beharko da, proiektuaren aurrekontu osoarekin eta bideogramaren argitaratzea ziurtatzen duten kontratu edo dokumentuekin batera. Era berean, bideograma formatu digitalean bidali beharko da SGAE Fundazioaren posta-helbidera.

- dagoeneko originala idatzi duten argitaratze-proiektuek, argitaratzea 2016ko urtarrilaren 1etik 2017ko martxoaren 31ra bitartean bada. Diru-laguntzarako gastu konputagarriak liburuaren argitaratzeari dagozkionak bakarrik izango dira, eta ez idazketa originalarenak. Liburuak honako baldintza hauek bete behar ditu: SGAEren errepertorioa edukitzea (gidoiak, lan dramatikoak, hitzak eta abar), SGAEko autore bat edo autore talde bat sustatzen laguntzea edo SGAEko bazkideek lana egiten duten kreatziozko esparruaren ikerketari buruzkoa izatea.

Argitaratze-proiektu deskribapen batekin eta argitaratzearen datekin aurkeztu beharko da, proiektuaren aurrekontu osoarekin eta liburuaren argitaratzea ziurtatzen duten kontratu edo dokumentuekin batera. Era berean, originala formatu digitalean bidali beharko da SGAE Fundazioaren posta-helbidera.

Hirugarrena: SGAE Fundazioaren ekarpena

Eskaera bakoitzari egokituko zaion zenbatekoa ezingo da 2.500 € baino handiagoa izan diskoen eta bideoen kasuan eta 3.000 € baino handiagoa liburuaren kasuan (zergak barne). Ordainketa irizpide hauen zortzigarren klausulan jartzen duenaren arabera egingo da, hitzarmenera lotutako ordainketa-dokumentu baten bidez eta dagozkion PFEZaren atxikipean aplikatuz. Kantitate horiek ezingo dira SGAEko eskubideak ordaintzeko erabili.

Laugarrena: dokumentazioa

Eskaerekin batera honako agiri hauek egon beharko dira:

1. Eskaera-inprimakia dagokion moduan beteta.
2. IFZ/AIZ/Pasaportea/IFKren fotokopia.
3. Eskatzailearen Curriculum vitae
4. Diru-laguntza eskatu duenaren proiektuaren deskribapena eta kronograma.
5. Gastuen aurrekontu zehaztua.
6. Diskografia-/bideografia-/argitaratze-kontratua, edizioaren egiaztagiria auto-edizioaren kasuan, etab
7. Beste erakunde batzuen parte-hartzearen ziurtagiria, hala badagokio.
8. Autorearen edo oinordekoaren babes-gutuna, eskatzailearekin bat ez badator.
9. SGAEk onartutako lanen erregistroen kopia, diskoetarako diru-laguntzen kasuan.
10. Soinu grabaketa formatu cd, dvd edo bideoa material edo gidoi formatuko kopia bat ondoko helbidera bidali beharko da: SGAE Fundazioa - Diskoen, bideoen eta liburuaren ediziorako diru-laguntzen deialdia Bárbara de Braganza kalea 7 28004 Madril
11. Agiri gehigarriak.

Bosgarrena: ebaluazioaren irizpideak

Jasotako proiektuak ebaluatzeko honako hauek izango dira kontuan: aurkeztutako aurrekontuarekin bat datorren proiektuaren bideragarritasuna, izan dezakeen oihartzun soziokulturala eta eraginkortasuna emandako bitartekoen aplikazioan, hala balegokio, diru-laguntzengatik. Emakumezko autoreen parte-hartzearen sustapena ere kontuan hartuko da.

Seigarrena: eskaeren aurkezpena eta epea

1. Eskaeraren inprimakia eskuragarri egongo da www.fundacionsgae.org SGAE Fundazioaren webgunean. Inprimakiaren formatu elektronikoa erabili beharko da eta eremu guztiak bete beharko dira. SGAE Fundazioak eskaerak jaso dituela adieraziko du. Hemen eskatutako agiriak aurkeztu ez dituzten eskatzaileek gehienez hamabost eguneko epea izango dute falta dena aurkezteko dagokion moduan jakinaraziz.
2. Diskoak, bideoak eta liburuak argitaratzeko laguntzak eskatzeko epea abuztuaren 3an (asteazkena) hasiko da, eta zabalik egongo da irailaren 30eko (ostirala) 24:00ak arte. Ez dira aintzat hartuko epe horretatik kanpo heltzen diren eskaerak.

Zazpigarrena: eskaeren ebazpena eta prozedura

1. SGAE Fundazioaren Patronatuak aukeratutako Ebaluazio Batzorde bat arduratuko da eskaerak aztertu eta ebaluatzeaz eta hemen eskatutako irizpideak betetzen dituztela ziurtatzeaz.
2. Batzordeak laguntzak emango dituen erabakiko du eta erabakia interesdunei idatziz jakinaraziko die.
3. Batzordearen erabakia apela ezina izango da.

4. Batzordearen erabakia baiezkua bada, emandako agiriak alderdien artean izenpetuko den hitzarmenaren parte izango dira eta ezin izango dira banatu. Ez dira itzuliko hitzarmena indarrean dagoen bitartean.

Zortzigarrena:elkarlanaren formalizazioa

SGAE Fundazioak eta proiektua onartu zaion eskatzaileak elkarlanerako hitzarmen bat izenpetuko dute. Horrek, halaber, dokumentu honetan eskatutako irizpideak bete beharko ditu eta jarraian zerrendaratuko dugun informazio hau:

1. Alderdien eskubideak eta betebeharrak.
2. Proiektuaren hasieraren eta amaieraren epea.
3. Emandako diru-laguntzaren zenbatekoa.
4. Ordaintzeko modua.
5. Proiektuaren jarraipena (txostena, ebaluazioa, SGAE Fundazioaren irudi kooperatiboa daukan materiala, amaierako memoria).
6. SGAE Fundazioari diru-laguntzaren bidez editatutako fonogramari buruz informatzeko konpromisoa. Horri gehitu behar zaizkie Erreproduktzio Mekanikoaren sailak emandako faktura (autore-eskubide gisa euskarri fisikoaren fabrikazioarengatik eta distribuzioarengatik) eta sail horrek emandako lizentzia aipatutako faktura ordaindu ostean.

Hitzarmena laguntza eskatzen duen pertsona fisiko edo juridikoarekin formalizatuko da, eta horrek arau hauen lehen klausulan ezarritakoa bete behar du.

Bederatzigarrena:konfidentzialtasun-betekizuna eta datu pertsonalak babestea

Proiektuaren gestioan alderdiek emango dituzten datu pertsonalak konfidentzialak izango dira eta ezin izango zaizkie bitartekoei ezagutzera eman. Ezingo dira erabili ezarritako helburuetarako ez bada, indarrean dagoen legeriak ezarritako salbuespenak ez ezik. Borondatez eman dituzten datuak fitxategi batean gordeko dira, SGAE Fundazioa izango da horien arduraduna eta AEPDko (Datuak Babesteko Espainiako Agentzia) Datuak Babesteko Erregistro Nagusiari jakinaraziko zaio. Datu Pertsonalen Babeserako Funtsezko Eskubidea duenak Sartzeko, Zuzenketa, Ezerezteko, Aurka-egiteko eskubideak ere badauzka. Horietaz baliatzeko, honako helbide honetara idatz dezake: SGAE Fundazioa, Zuzendari Nagusiaren arretara, Bárbara de Braganza kalea 7, 28004 Madril. SGAE Fundazioak interesdunak emandako datuak egiazkotzat joko ditu eta usteko du haren egungo egoerarekin bat datozela. Aldaketarik egonez gero, interesdunak gertatzen den unetik aurrera jakinarazi beharko du.

Hamargarrena:arau orokorrak

1. Eskatzaileak SGAE Fundazioaren logotipoa jarriko du argitaratutako diskoaren, bideoaren edo liburuaren karatulan eta horren promozioan; hauen artean publizitatea, kartelak, katalogoak, liburuxkak eta beste antzekoak. Gainera, honako testu hau gehituko dio: "SGAE Fundazioaren laguntzarekin".
2. Eskaera egiteak esan nahi du eskatzaileak dokumentu honetan ezarritako baldintzak eta oinarriak onartzen dituela eta baimena ematen dio SGAE Fundazioari, emandako laguntza Memoretan eta gainontzeko argitalpenetan zabaltzeko. Aipatutako arauetan adierazitako baldintzaren bat bete ezean, SGAE Fundazioak ez du esleitutako laguntza ordainduko. Dagoeneko ordaindu badu, hautatutakoak zenbateko hori itzuli beharko du, SGAE Fundazioak baldintzaren bat bete ez duela jakinarazten dion mementotik aurrera.
3. Eskatzaileak SGAE Fundazioa salbuetsiko du, eskatzaileak berak indarrean dagoen legea hausten badu, proiektua egiteari eta garatzeari dagokionez, zehazki, aurkeztutako lanen

jabetza intelektualaren eskubideen % 100en errespetuarekin eta jabetzarekin lotutakoarekin

4. SGAE Fundazioak, kontratuari jarraiki, ez du hartzen ardura zuzenik ezta ordezkatzailerik proiektuari dagokionez, diru-laguntza eman den ziorako erabiltzen ez den kasuetan.
5. Dokumentu honi ezartzen zaion legeria Espainiakoa da eta alderdiek egokitu ahal zaien foru eskumenari uko egin eta Madrilgo Auzitegien jurisdikziopean egotea onartzen dute.

Informazio gehiago: informacion@fundacionsgae.org

SGAE Fundazioa- Diskoen, bideoen eta liburuen ediziorako diru-laguntzen deialdia

Bárbara de Braganza kalea 7

28004 Madril