

Bases d'ajuts a la publicació de discos, vídeos i llibres

2016

La dotació total d'aquesta convocatòria és de 100.000 €

Primera: sol·licitants

La Fundació SGAE estudiarà les sol·licituds d'ajuts presentades per:

- Autors socis de la SGAE que tinguin previst autoeditar un disc amb nou repertori o o tinguin o poden tenir una relació contractual amb un segell discogràfic mitjançant la subscripció d'algun acord o contracte per a l'explotació d'un nou disc, així com les presentades per entitats amb personalitat jurídica pròpia que tinguin previst publicar un disc amb repertori d'autors socis de la SGAE. Com a mínim el 50% del repertori inclòs en el disc ha de ser obra inèdita. Poden sol·licitar aquest ajut els socis amb repertori de qualsevol gènere o expressió musical.
- Autors socis de la SGAE i entitats amb personalitat jurídica pròpia que tinguin com a objectiu la publicació d'un vídeo amb repertori de la SGAE. L'obra objecte de la gravació no ha d'estar gravada prèviament en suports comercials.
- Autors socis de la SGAE i entitats amb personalitat jurídica pròpia que tinguin com a objectiu la publicació d'un llibre que contribueixi a difondre el repertori de la SGAE. L'obra objecte de la publicació no ha d'estar publicada en edicions comercials prèvies.

Cada autor que presenti una sol·licitud com a persona física haurà de complir amb les obligacions fiscals, tributàries i en matèria de Seguretat Social establertes legalment, i ha d'estar donat d'alta en el règim que li correspongui.

En el cas que l'autor que presenti la sol·licitud no tingui la intenció d'autoeditar la seva pròpia obra, sinó que té la intenció d'encomanar aquesta activitat a un tercer, haurà de presentar un document contractual que acrediti la relació existent o futura entre l'autor i el tercer per dur a terme l'explotació objecte d'aquestes ajudes de l'obra creada pel propi autor.

Un autor no pot rebre, en el conjunt d'ajuts oferts per la Fundació SGAE, més d'un ajut el mateix any, amb l'única excepció, en el cas dels autors, dels ajuts rebuts en concepte d'*ajuts a viatges per a la promoció internacional*, la recepció dels quals sí que és compatible amb la d'altres ajuts.

Les entitats amb personalitat jurídica pròpia podran rebre més d'una ajuda d'aquesta convocatòria, sempre i quan sigui per a projectes de diferents socis de la SGAE.

No s'atendran les sol·licituds de productors fonogràfics i videogràfics, segells editorials, de qualsevol altra entitat amb personalitat jurídica pròpia o autors autoeditats que no estiguin al corrent de pagament amb la SGAE.

Els sol·licitants d'aquestes ajudes, siguin persones físiques o jurídiques, declaren ostentar, en el moment de presentar la sol·licitud i com a mínim fins al 31 de març de 2017, la titularitat del 100% dels drets d'explotació sobre el suport final resultant de l'obra produïda.

Segona: tipologia dels projectes

Són susceptibles de participar en aquesta convocatòria:

- Els projectes discogràfics que ja hagin completat la fase de producció fonogràfica i l'edició dels quals tingui lloc entre l'1 de gener de 2016 i el 31 de març de 2017. D'aquesta manera, i per compliment exprés del que disposa el Pla director de la Fundació SGAE, es dóna suport a la fase de publicació del disc i no a la de producció. Les despeses computables per a aquest ajut són únicament les relacionades amb la publicació del disc (fabricació, edició del llibret, promoció, llançament, etc.). El repertori que s'inclou en el fonograma ha de correspondre a un autor o autors socis de la SGAE.

Cal presentar el projecte discogràfic mitjançant una descripció i un cronograma amb el detall de les dates de publicació i els pressupostos complets, així com els contractes o documents oportuns que assegurin la publicació del fonograma. Així mateix, s'ha de fer arribar el fonograma, en suport digital, a l'adreça postal de la Fundació SGAE.

- Els projectes videogràfics que ja hagin completat la fase de producció audiovisual i la publicació dels quals tingui lloc entre l'1 de gener de 2016 i el 31 de març de 2017. D'aquesta manera, i per compliment exprés del que disposa el Pla director de la Fundació SGAE, es dóna suport a la fase de publicació del vídeo i no a la de producció. Les despeses computables per a aquest ajut són únicament les relacionades amb la publicació del vídeo (fabricació, edició del llibret, promoció, llançament, etc.). El repertori que s'inclou en el vídeo ha de correspondre a un autor o autors socis de la SGAE.

També s'accepten en aquesta convocatòria les sol·licituds referides a la publicació de vídeos que serveixin de suport a obres dramàtiques, coreogràfiques o musicals, la publicació de les quals contribueixi a la promoció del repertori de la SGAE.

Cal presentar el projecte videogràfic mitjançant una descripció i un cronograma amb el detall de les dates de publicació i els pressupostos complets, així com els contractes o documents oportuns que assegurin la publicació del videograma. Així mateix, s'ha de fer arribar el videograma, en suport digital, a l'adreça postal de la Fundació SGAE.

- Els projectes editorials que hagin finalitzat la fase de redacció de l'original i la publicació dels quals tingui lloc entre l'1 de gener de 2016 i el 31 de març de 2017. Les despeses computables per a aquest ajut són les relacionades amb la publicació del llibre, i no amb la redacció de l'original. El llibre o bé ha d'incloure directament repertori de la SGAE (guions, obres dramàtiques, lletres, etc.), o bé ha de promoure la difusió de l'obra d'un autor o d'un conjunt d'autors membres de la SGAE, o bé ha d'estar dedicat a l'estudi de l'àmbit creatiu en què els autors socis de la SGAE desenvolupen el seu treball.

Cal presentar el projecte editorial mitjançant una descripció i amb el detall de les dates de publicació i els pressupostos complets, així com els contractes o documents

oportuns que assegurin la publicació del llibre. Així mateix, s'ha de fer arribar l'original, en suport digital, a l'adreça postal de la Fundació SGAE.

Tercera: aportació de la Fundació SGAE

La quantia màxima atribuïble a cada sol·licitud no pot superar els 2.500 € en el cas dels discos i els vídeos i els 3.000 euros en el cas dels llibres (impostos inclosos). El pagament es farà d'acord amb el que estableix la clàusula vuitena d'aquestes mateixes bases, mitjançant un document de pagament vinculat al conveni i aplicant les retencions oportunes d'IRPF. Aquestes quantitats no poden utilitzar-se per pagar els drets SGAE.

Quarta: documentació

Les sol·licituds han de contenir la documentació següent:

1. Formulari de sol·licitud degudament emplenat.
2. Fotocòpia del NIF/NIE/passaport/CIF.
3. CV del sol·licitant.
4. Descripció del projecte per al qual se sol·licita l'ajut i cronograma.
5. Pressupost detallat de costos.
6. Contracte discogràfic, videogràfic o de publicació, o certificació de la publicació en cas d'autoedició, etc.
7. Certificació de la col·laboració d'altres entitats, si escau.
8. Carta de suport de l'autor o els hereus en cas que no coincideixi amb el sol·licitant.
9. Còpia del registre de les obres acceptat a la SGAE en el cas dels ajuts a discos.
10. Una còpia en format cd del fonograma, o en format dvd del material videogràfic o de l'original en suport digital s'ha d'enviar a la següent adreça: Fundació SGAE - Convocatòria d'ajuts a la publicació de discos, vídeos i llibres C / Bàrbara de Bragança, 7. 28004-Madrid
11. Altra documentació addicional.

Cinquena: criteris d'avaluació

Per a l'avaluació dels projectes rebuts es tindrà en compte la viabilitat del projecte d'acord amb els pressupostos presentats, la seva potencial repercussió sociocultural i l'eficiència en l'aplicació dels recursos aportats, si s'escau, per aquests ajuts, així com el foment de la participació de les autores.

Sisena: presentació de sol·licituds i termini

1. El formulari de sol·licitud estarà disponible al web de la Fundació SGAE www.fundacionsgae.org. Cal fer servir el format electrònic del formulari i se n'han d'emplenar tots els camps. La Fundació SGAE confirmarà la recepció de totes les sol·licituds. Les sol·licituds que no aportin la documentació sol·licitada en aquestes bases tindran un termini màxim de quinze dies per posar-hi remei des de la notificació corresponent.
2. El termini de presentació de les sol·licituds d'ajuts a la publicació de discos, vídeos i llibres s'iniciarà el dimecres 3 d'agost i es mantindrà obert fins a les 24.00 hores del divendres 30 de setembre. Les sol·licituds que es rebin fora d'aquest termini seran desestimades.

Setena: procediment i resolució de sol·licituds

1. Un comitè d'avaluació, designat pel Patronat de la Fundació SGAE, s'encarregarà d'estudiar i avaluar les sol·licituds que compleixin els requisits indicats en aquestes bases.
2. El comitè decidirà la concessió dels ajuts i la seva resolució serà comunicada a tots els interessats per escrit.
3. La resolució del comitè serà inapel·lable.
4. En el supòsit de resolució positiva per part del comitè, la documentació aportada passarà a formar part inseparable del conveni que subscriuran les parts i no es retornarà mentre aquest conveni sigui vigent.

Vuitena: formalització de la col·laboració

La Fundació SGAE i el sol·licitant el projecte del qual hagi estat aprovat subscriuran un conveni de col·laboració específic que ha de contenir, necessàriament, les bases establertes en el present document i la informació que enumerem a continuació, a títol enunciatiu:

1. Drets i obligacions de cadascuna de les parts.
2. Termini d'inici i finalització del projecte.
3. Import de l'ajut concedit.
4. Forma de pagament.
5. Seguiment del projecte (informe, avaluació, material on s'inclogui la imatge corporativa de la Fundació SGAE i memòria final).
6. Compromís d'informar la Fundació SGAE del registre a la SGAE del fonograma editat gràcies a la recepció d'aquest ajut mitjançant la presentació de la factura emesa pel Departament de Reproducció Mecànica —en concepte de drets d'autor per la fabricació i distribució del suport físic— i la llicència atorgada per aquest departament un cop s'ha abonat la factura esmentada.

El conveni es formalitzarà amb la persona física o jurídica que realitzi la sol·licitud de l'ajuda, la qual ha de complir amb el que exposa la clàusula primera d'aquestes bases.

Novena: deure de confidencialitat i protecció de dades personals

Totes les dades personals que les parts subministren en la gestió del projecte tenen caràcter confidencial i no poden ser revelades a tercers ni utilitzades per a finalitats diferents de les establertes, tret de les excepcions que fixa la legislació vigent. Les dades que facilitin voluntàriament s'incorporaran en un fitxer, el responsable del qual és la Fundació SGAE, que serà notificat al Registre General de Protecció de Dades de l'AEPD. El titular del dret fonamental a la protecció de dades personals té els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició. Per exercir-los es pot adreçar per escrit a: Fundació SGAE, a l'atenció del director general, carrer Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. La Fundació SGAE presumeix que les dades facilitades per l'afectat són veraces i responen a la seva situació actual. L'afectat s'obliga a comunicar-ne la modificació des del moment en què es produeixi.

Desena: normes generals

1. El sol·licitant ha d'incloure el logotip de la Fundació SGAE i el text «amb l'ajut de la Fundació SGAE» a la caràtula del disc, vídeo o llibre publicat, així com en la promoció que en faci: publicitat, cartells, catàlegs, fullets i altres documents anàlegs.
2. La presentació de la sol·licitud per part del sol·licitant implica la seva acceptació tàcita de les condicions i les bases establertes en el present document i comporta l'autorització

del sol·licitant perquè la Fundació SGAE pugui difondre informació de l'ajut concedit en les seves memòries i altres publicacions. En cas d'incompliment d'alguna de les condicions reflectides en aquestes bases, la Fundació SGAE no procedirà a ingressar l'import per l'ajuda concedida. En cas d'haver realitzat l'ingrés, el seleccionat haurà de fer la devolució de l'import rebut a partir del moment que la Fundació SGAE li comuniqui l'incompliment.

3. El sol·licitant eximeix la Fundació SGAE de tota responsabilitat derivada de qualsevol transgressió de la legislació vigent en què pugui incórrer el sol·licitant respecte de la realització i el desenvolupament del projecte, concretament amb el relacionat amb el respecte i la titularitat del 100% dels drets de propietat intel·lectual de les obres presentades.
4. La Fundació SGAE no adquireix, en virtut d'aquest contracte, cap responsabilitat directa ni subsidiària en relació amb la realització i el desenvolupament del projecte diferent de l'aportació concedida.
5. La legislació aplicable al present document és l'espanyola, i les parts se sotmeten expressament a la jurisdicció dels tribunals de Madrid capital, renunciant al fur que els pugui correspondre.

Per a més informació: informacion@fundacionsgae.org

Fundació SGAE – Convocatòria d'ajuts a la publicació de discos, vídeos i llibres

C/ Bárbara de Braganza, 7

28004 Madrid