

DANZAÈÑE

PRIMERA MOSTRA DE DANSA CONTEMPORÀNIA ESPANYOLA PER A PROGRAMADORS INTERNACIONALS 2017

20 anys
fundacio **sgae**

www.fundacionsgae.org

La Fundació SGAE posa en marxa la primera edició de **DanzaÈñe**. Aquesta iniciativa té com a objectiu la internacionalització, en aquesta convocatòria, de la dansa contemporània espanyola i va adreçada a coreògrafs socis de la SGAE. La mostra tindrà lloc els dies 31 d'octubre, i 1 i 2 de novembre de 2017 al Teatro Español de Madrid.

Per aquest motiu, la Fundació SGAE obre una convocatòria pública adreçada a:

- Tots els coreògrafs socis de la SGAE.
- Companyies de dansa contemporània espanyola que, tot i no tenir entre els seus integrants cap coreògraf soci de la SGAE, utilitzin repertori coreogràfic registrat a la SGAE en el 100% de les seves representacions. El nombre màxim d'integrants de la companyia ha de ser de cinc persones.

Els objectius d'aquest programa són: promocionar de manera directa la dansa espanyola, incentivar la participació de companyies espanyoles de dansa en festivals, promoure gires internacionals per a coreògrafs de la SGAE i afavorir les trobades i l'intercanvi d'experiències i coneixement entre professionals del sector (coreògrafs, artistes, representants, programadors, directors de festivals, etc.) de l'Estat espanyol i la resta d'Europa.

Durant aquests dies, els coreògrafs i les companyies de dansa contemporània espanyola oferiran representacions coreogràfiques, amb una durada mínima de 30 minuts i màxima de 40 minuts, al públic assistent, del qual formaran part diferents directors i programadors de festivals europeus interessats a conèixer la realitat de la dansa espanyola. A més a més, s'organitzaran trobades entre directors de festivals i programadors de dansa europeus, convidats per la Fundació SGAE, i representants de coreògrafs i companyies. En aquesta edició col·labora amb la mostra el Teatro Español de Madrid.

BASES

1 Sol·licitants

Poden presentar la inscripció:

- Els coreògrafs socis de la SGAE, ja sigui directament o bé a través del seu representant legal (agències de representació, distribució, etc., degudament acreditades i que presentin la sol·licitud en nom i representació del coreògraf).
- Un dels membres de la companyia de dansa que no tingui entre els seus integrants cap coreògraf soci de la SGAE, però que utilitzi repertori coreogràfic de la SGAE en el 100% de les seves representacions. Poden presentar les sol·licituds o bé directament la companyia de dansa o bé el representant legal de la companyia de dansa (agències de representació, distribuïdors, etc., degudament acreditades).

2 Requisits

Les obres que es presentin a la mostra han de tenir un format que en permeti el muntatge i desmuntatge en un temps màxim de quinze minuts.

Cada coreògraf o companyia de dansa que reuneixi els requisits assenyalats en el punt primer podrà presentar fins a un màxim de tres obres coreogràfiques, però el Comitè d'Avaluació només en podrà seleccionar una d'entre totes les presentades per un mateix sol·licitant.

Els interessats s'hauran d'adaptar a les característiques tècniques de la sala on es faran les representacions en cas de ser seleccionats. De la mateixa manera, s'hauran d'ajustar a les instruccions que rebin de l'organització (temps, horaris, muntatge, equips tècnics, etc.). Els interessats a conèixer

les característiques tècniques de la sala del Teatro Español on es representaran les obres seleccionades es poden posar en contacte amb la Fundació SGAE per aconseguir la fitxa tècnica de la sala.

Seràn a càrrec exclusiu de la Fundació SGAE totes les decisions relatives a l'escenografia de les representacions, com també tot el que faci referència a la despesa que la Fundació està disposada a assumir, d'acord amb els seus pressupostos, en les esmentades escenografies.

3 Sol·licitud i documentació

Les sol·licituds s'han de cursar en qualsevol de les llengües oficials de l'Estat espanyol a través del sistema en línia habilitat a aquest efecte al web de la Fundació SGAE, www.fundacionsgae.org, amb la documentació següent:

- Formulari en línia de sol·licitud degudament formalitzat, adjuntant-hi la documentació següent:
 - Fotocòpia del NIF / NIE / CIF/ passaport del sol·licitant, en vigor.
 - En cas que el representant o la companyia de dansa tingui forma de persona jurídica (societat limitada, societat anònima, societat civil, associació, fundació, etc.), les escriptures i tota la documentació exigida en dret per acreditar que les persones que actuen en nom seu tenen facultats vigents per fer-ho (administradors de les societats, apoderats, etc.).
 - En cas que la sol·licitud la presenti un representant legal, s'exigirà o bé còpia del contracte de representació vigent amb el coreògraf o la companyia de dansa, o bé una autorització signada pel coreògraf o la companyia de dansa que autoritzi el representant a sol·licitar la participació a **DanzaEñe** en nom seu. (Cal adjuntar-la a l'apartat de documentació addicional.)
 - Autorització expressa del coreògraf o dels artistes que formen la companyia de dansa perquè la Fundació SGAE pugui fer ús de les seves dades de caràcter personal en la gestió d'aquest projecte. (Cal adjuntar-la a l'apartat de documentació addicional.)
 - CV del coreògraf o trajectòria de la companyia que inclogui referències o plataformes en línia on se'n puguin veure treballs previs. La proposta

coreogràfica ha de ser la del projecte que es vulgui presentar a **DanzaEñe** i ha d'incloure tota la informació detallada dels participants proposats, els repertoris que s'interpretaran i el treball específic que es vol internacionalitzar a través d'aquesta participació. Només s'admetran propostes coreogràfiques amb un màxim de cinc integrants per companyia.

- Enllaç al vídeo amb l'obra que es presenta a **DanzaEñe**, amb la contrasenya corresponent per poder fer-ne el visionament privat.

El termini de presentació de sol·licituds començarà el 30 de juny de 2017 i es mantindrà obert fins al 2 de setembre de 2017.

4 Procediment de selecció

Un comitè d'avaluació designat per la Fundació SGAE i format per professionals del sector de la dansa, programadors, representants institucionals i professionals de la gestió cultural serà l'encarregat d'avaluar i seleccionar els coreògrafs i les companyies que participaran a **DanzaEñe**.

S'elaborarà una llista de seleccionats i una de suplents (aquesta última no es farà pública), a fi de garantir la selecció en cas de renúncia dels primers.

Un cop feta la selecció, la Fundació SGAE es posarà en contacte amb els coreògrafs i/o les companyies de dansa que hagin estat seleccionats per tal de verificar, confirmar i constatar la seva disponibilitat de participació en les dates i els llocs de realització de **DanzaEñe**.

En el cas que hi hagi seleccionats que no tinguin disponibilitat de participació, es procedirà a contactar amb els coreògrafs i/o les companyies de dansa que hagin estat designats com a suplents pel Comitè d'Avaluació.

La resolució del Comitè serà inapel·lable i es farà pública al llarg del mes de setembre de 2017.

Un cop publicada la resolució dels seleccionats, aquests hauran d'aportar, en un termini màxim de cinc dies hàbils, la llista amb les dades de cadascun dels artistes membres de la companyia per tal que es puguin confeccionar els contractes de representació oportuns. El fet de no lliurar les dades assenyalades dins del termini serà motiu de pèrdua del dret de participació objecte d'aquesta convocatòria.

5 Criteris d'avaluació

El Comitè avaluarà totes les sol·licituds admeses tenint en compte els CV, la trajectòria del coreògraf o la companyia i la resta de documentació aportada, i valorant l'originalitat, la creativitat i la viabilitat del projecte.

Se seleccionarà un màxim de dotze obres.

6 Obligacions de la Fundació SGAE

La Fundació SGAE assumirà, ja sigui directament o bé a través dels seus col·laboradors:

- La gestió i les despeses de viatge i allotjament de tots i cadascun dels membres que formin part de les companyies de dansa seleccionades.
- La gestió i les despeses de producció de les actuacions coreogràfiques dins dels límits pressupostaris que té la Fundació SGAE per a aquest projecte.
- L'abonament de 200 € (més IVA) a cadascun dels coreògrafs seleccionats i a cadascun dels membres integrants de les companyies de dansa seleccionades, fins a un màxim de cinc integrants per companyia, en concepte d'honoraris per la representació artística, prèvia subscripció del contracte de representació corresponent. El pagament s'efectuarà mitjançant transferència bancària al compte corrent que tingui obert al seu nom cada coreògraf o cada membre de la companyia que hagi estat seleccionat, prèvia presentació de la factura legal que reuneixi tots els requisits legals exigits per la normativa actual vigent.

En el cas que facturi l'empresa que representi el coreògraf o la companyia de dansa, la Fundació SGAE li abonarà l'import total que correspongui a la suma del nombre de participants de la companyia a **DanzaEñe**. L'empresa de representació serà l'única responsable de garantir que es duen a terme totes les gestions de contractació dels artistes, i haurà d'assumir el pagament de les quantitats abonades per la Fundació SGAE als artistes i comprometre's al compliment de totes les obligacions laborals, fiscals o de qualsevol altre tipus que això impliqui.

7 Normes generals

- Els participants eximeixen la Fundació SGAE de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual a l'Estat espanyol en què puguin incórrer amb les obres presentades.
- Pel fet de concórrer a aquesta convocatòria, els autors i les companyies participants accepten íntegrament aquestes bases.
- La Fundació SGAE no adquireix, en virtut d'aquesta convocatòria, cap mena de responsabilitat directa ni subsidiària en relació amb la realització i el desenvolupament d'aquest projecte diferent de la que es detalla en aquest document.
- En cas de reclamació o conflicte, tant els participants com els organitzadors del projecte hauran de sotmetre's a la jurisdicció dels tribunals de Madrid capital (Espanya) i es considerarà com a oficial el text en castellà.

8 Deure de confidencialitat i protecció de dades personals

Tota la informació que les parts subministren en la gestió del projecte té caràcter confidencial i no pot ser revelada a tercers ni utilitzada per a finalitats diferents de les establertes, tret de les excepcions fixades per la legislació vigent.

Les dades que els sol·licitants facilitin voluntàriament s'incorporaran en un fitxer responsabilitat de la Fundació SGAE que serà notificat al Registre General de Protecció de Dades de l'AEPD. El titular del dret fonamental a la protecció de dades personals té els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició. Per exercir-los, pot adreçar-se per escrit a: Fundació SGAE, carrer Bàrbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. La Fundació SGAE suposa que les dades facilitades per l'afectat són veraces i que responen a la seva situació actual. L'afectat s'obliga a comunicar-ne la modificació des del moment en què es produeixi.