

CONVOCATORIA DE MÚSICA FLAMENCO EÑE 2017



A **Fundación SGAE** pon en marcha a segunda edición da **Mostra de Flamenco para Programadores Internacionais: Flamenco EÑE**, iniciativa que ten como obxectivo a internacionalización do flamenco de autores socios da SGAE e que terá lugar **do 18 ao 21 de maio de 2017 en Málaga**, España.

Por este motivo, a Fundación SGAE abre unha convocatoria pública dirixida a:

- Todos os autores socios da SGAE que forman parte do sector musical.
- Grupos de flamenco que non teñen como integrante a un autor socio da SGAE, pero si utilizan repertorio rexistrado na SGAE.

Os obxectivos deste programa son: promocionar de forma directa o flamenco do noso país, incentivar a participación de grupos españois de flamenco en festivais, promover xiras internacionais para socios da SGAE e favorecer os encontros e o intercambio de experiencias e coñecemento entre profesionais do sector (autores, artistas, *managers*, programadores, directores de festivais, discográficas, etc.) do noso país e do resto de Europa.

Nestes 4 días os autores e os grupos de flamenco participantes ofrecerán concertos en formato *showcase* ao público asistente, do que formarán parte diferentes directores e programadores de festivais europeos interesados en coñecer a realidade do flamenco español. Ademais, organizaranse encontros entre directores de festivais e programadores de flamenco europeos, convidados pola Fundación SGAE, e *managers* de autores e grupos. Nesta edición, colaboran coa mostra o **Museo Picasso Málaga** e o **Instituto Andaluz del Flamenco – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía**.

BASES

1 Solicitantes e requisitos

A Fundación SGAE convoca a todos aqueles interesados que se correspondan cos indicados no segundo parágrafo do presente documento.

A inscrición poderán presentala

- Directamente os autores socios da SGAE no seu propio nome e dereito, ou a través do representante legal da entidade que os representa, de tal xeito que se entende que estas actúan como axencias de *management*, etc., que estean debidamente acreditadas e que presenten a solicitude en nome e representación do autor ou grupo de flamenco.
- Directamente, no seu propio nome e dereito e no de todos e cada un dos membros do grupo de flamenco, un dos membros que compoña o grupo de flamenco e o cal se corresponda co representante colectivo do mencionado grupo (artigo 111 do RDL 1/1992 polo que se aproba o TRLPI) que non integre ningún autor socio da SGAE pero si utilicen repertorio SGAE nun 100 %, ou a través do representante legal da entidade que os representa, onde se entende que estas actúan como axencias de *management*, compañías discográficas, etc., que estean debidamente acreditadas e que presenten a solicitude en nome e representación do grupo de flamenco que non integre ningún autor socio da SGAE pero si utilicen repertorio SGAE nun 100 %.

2 Solicitude e documentación

As solicitudes deberán cursarse, en lingua castelá, a través do sistema *online* habilitado para ese efecto na web da Fundación SGAE www.fundacionsgae.org coa seguinte documentación:

- Formulario de solicitude debidamente cuberto.
- Fotocopia do NIF / NIE / CIF/ Pasaporte do solicitante, en vigor.
- Escrituras ou documentación que acrediten a representación legal da empresa solicitante en nome do beneficiario ou do representante colectivo do grupo musical que realiza a inscrición.
- CV do autor ou traxectoria do grupo de flamenco, que inclúa referencias a plataformas *online* onde poder escoitar e/ou ver traballos previos. A proposta de formación musical debe ser a do proxecto que se desexe presentar na **Mostra de Flamenco para Programadores Internacionais: Flamenco EÑE**, e incluír toda a información detallada dos participantes propostos, repertorios que se interpretarán e o traballo específico que se desexa internacionalizar a través desta participación. Só poderán admitirse propostas musicais cun máximo de 5 integrantes por grupo.
- Arquivo de son cunha mostra da súa música (formato MP3).
- Outra documentación adicional relevante (opcional).

O prazo de presentación de solicitudes iniciárase o 2 de febreiro e manterase aberto até o 2 de marzo de 2017.

3 Procedemento de selección

Un Comité de Avaliación, designado por Fundación SGAE e formado por profesionais do sector musical especializados en flamenco, programadores, así como representantes institucionais e profesionais da xestión cultural, será o encargado de avaliar e seleccionar a autores e aos grupos que participarán na **Mostra de Flamenco para Programadores Internacionais: Flamenco EÑE**.

Elaborarase unha listaxe de seleccionados e de suplentes (esta última non se fará pública), co fin de garantir a selección en caso de renuncia dos primeiros.

Unha vez valoradas as solicitudes, e seleccionados os autores e grupos con maior puntuación e os autores e grupos suplentes, o Comité Organizador porase en contacto cos autores e grupos previamente seleccionados co fin de verificar,

confirmar e constatar a dispoñibilidade de participación dos mesmos nas datas e lugares de realización da **Mostra de Flamenco para Programadores Internacionais: Flamenco EÑE**.

No caso de que se verifique que hai seleccionados que non teñen dispoñibilidade de participación na **Mostra de Flamenco para Programadores Internacionais: Flamenco EÑE**, procederase á valoración por parte do Comité Organizador das solicitudes que resultaron suplentes co fin de seleccionar como gañadoras aquelas que obteñan a mellor valoración por parte do Comité Organizador. Unha vez estudadas e valoradas todas as solicitudes mesmo as suplentes, o Comité resolverá seguindo os mesmos criterios do punto 4 destas bases publicando a listaxe definitiva de gañadores.

A resolución do Comité será inapelable e farase pública ao longo do mes de marzo de 2017.

Entre a data de publicación da resolución dos gañadores definitivos por parte do Comité Organizador e a data de realización da **Mostra de Flamenco para Programadores Internacionais: Flamenco EÑE**, os grupos que resultasen gañadores deberán achegar a listaxe cos datos de cada un dos artistas membros que forman parte do grupo de flamenco co fin de confeccionar os contratos de prestación de servizos artísticos.

4 Criterios de avaliación

O Comité avaliará as aptitudes artísticas dos candidatos atendendo aos seus CV e á traxectoria do grupo de flamenco e o resto de documentación achegada, valorando a orixinalidade, a creatividade e a viabilidade do proxecto.

5 Obrigações da Fundación SGAE

A Fundación SGAE asumirá, ben de forma directa ou a través dos seus colaboradores:

- A xestión e os gastos de viaxe e aloxamento de cada un dos autores seleccionados e de todos e cada un dos membros que compoñen os grupos de flamenco que resultasen seleccionados.
- A xestión e os gastos de produción dos concertos.
- A Fundación SGAE abonará 200 € (máis IVE) a cada un dos autores socios da SGAE seleccionados e a cada membro integrante dos grupos de flamenco seleccionados, até un máximo de 5 integrantes por grupo, en concepto de

prestación de servizos artísticos. O pago realizarase mediante transferencia bancaria á conta corrente que teña aberta ao seu nome cada autor, ou cada membro do grupo de flamenco que resultase gañador, previa presentación da factura legal que reúna todos os requisitos legais esixidos pola normativa actual vixente.

- A xestión e os gastos de dar de alta e de baixa na Seguridade Social a aqueles artistas participantes que non teñan a súa situación laboral regularizada para levar a cabo as actuacións nas datas previstas.

6 Normas xerais

- Os participantes eximen á Fundación SGAE de calquera responsabilidade derivada do plaxio ou de calquera outra transgresión da lexislación vixente en materia de propiedade intelectual en España, na que puidesen incorrer coas obras presentadas.
- Polo feito de concorrer a esta convocatoria, os autores participantes aceptan integramente estas Bases.
- A Fundación SGAE non adquire, en virtude desta convocatoria, ningunha responsabilidade directa nin subsidiaria, en relación coa realización e desenvolvemento deste proxecto, distinta da detallada neste documento.
- En caso de reclamación ou conflito, tanto os participantes como os organizadores do proxecto deberán someterse á xurisdición dos Tribunais de Madrid Capital, España, e considerarse como oficial o texto en castelán.

7 Formalización de colaboración

Unha vez o Comité resolverse os autores e grupos de flamenco gañadores definitivos, a Fundación SGAE subscribirá un contrato de prestación de servizos artísticos directamente con cada autor gañador e con cada un dos membros do grupo de flamenco gañador, onde actúan eles mesmos no seu propio nome e dereito ou a través do representante legal da entidade que os representa e enténdense estas como axencias de *management*, compañías discográficas, etc.; contratos que haberán de conter, necesariamente, as Bases establecidas neste documento e as obrigacións de cada unha das partes.

8 Deber de confidencialidade e protección de datos persoais

Todos os datos persoais que as partes fornezan na xestión do proxecto teñen carácter confidencial e non poderán ser revelados a terceiros nin utilizados para fins distintos aos establecidos, agás as excepcións establecidas pola lexislación vixente. Os datos, que voluntariamente faciliten, incorporaranse nun ficheiro cuxo responsable é Fundación SGAE, que será notificado ao Rexistro Xeral de Protección de Datos da AEPD. O titular do Dereito Fundamental á Protección de Datos Persoais conta cos dereitos de Acceso, Rectificación, Cancelación e Oposición. Para exercelos pode dirixirse por escrito a: Fundación SGAE, rúa Bárbara de Bragança, 7, 28004 Madrid. A Fundación SGAE presume que os datos facilitados polo afectado son veraces e responden á súa situación actual. O afectado obrigase a comunicar a súa modificación desde o momento en que se produza.

Para máis información: informacion@fundacionsgae.org