

CONVOCATÒRIA DE MÚSICA FLAMENCO EÑE 2017



La **Fundació SGAE** posa en marxa la segona edició de la **Mostra de Flamenc per a Programadors Internacionals: Flamenco EÑE**, una iniciativa que té com a objectiu internacionalitzar el flamenc d'autors socis de la SGAE i que se celebrarà **del 18 al 21 de maig de 2017 a Màlaga** (Espanya).

Per aquest motiu, la **Fundació SGAE** obre una convocatòria pública adreçada a:

- Tots els autors socis de la SGAE que formen part del sector musical.
- Grups de flamenc que no tenen com a integrant cap autor soci de la SGAE però que utilitzen repertori registrat a la SGAE.

Els objectius d'aquest programa són: promocionar de manera directa el flamenc de l'Estat espanyol, incentivar la participació de grups espanyols de flamenc en festivals, promoure gires internacionals per a socis de la SGAE i afavorir les trobades i l'intercanvi d'experiències i coneixement entre professionals del sector (autors, artistes, mànagers, programadors, directors de festivals, discogràfiques, etc.), tant del país com de la resta d'Europa.

Durant els quatre dies que durarà la Mostra, els autors i els grups de flamenc participants oferiran concerts en format *showcase* al públic assistent, del qual formaran part diferents directors i programadors de festivals europeus interessats a conèixer la realitat del flamenc espanyol. A més a més, s'organitzaran trobades entre directors de festivals i programadors de flamenc europeus, convidats per la Fundació SGAE, i mànagers d'autors i grups. En aquesta

edició col·laboran amb la Mostra el **Museo Picasso Málaga** i l'**Instituto Andaluz del Flamenco - Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía**.

BASES

1 Sol·licitants i requisits

La Fundació SGAE convoca totes les persones interessades que es corresponguin amb els perfils indicats en el segon paràgraf del present document.

Poden presentar la inscripció:

- Directament els autors socis de la SGAE, en nom i dret propis, o bé el representant legal de l'entitat que els representa (agències de *management*, etc.), degudament acreditat, i que presenta la sol·licitud en nom i representació de l'autor o del grup de flamenc.
- Directament un dels membres del grup de flamenc –en nom i dret propis i en nom i dret de cadascun dels membres del grup de flamenc–, sempre que sigui representant del col·lectiu d'aquest grup (article 111 del RDL 1/1992, pel qual s'aprova el TRLPI), no integrat per cap autor soci de la SGAE però que utilitza repertori de la SGAE en el 100% dels casos, o bé el representant legal de l'entitat que els representa (agències de *management*, companyies discogràfiques, etc.), degudament acreditat, i que presenta la sol·licitud en nom i representació del grup de flamenc no integrat per cap autor soci de la SGAE però que utilitza repertori de la SGAE en el 100% dels casos.

2 Sol·licitud i documentació

Les sol·licituds s'han de cursar, en llengua castellana, a través del sistema en línia habilitat a aquest efecte al web (**www.fundacionsgae.org**) de la Fundació SGAE, amb la documentació següent:

- Formulari de sol·licitud degudament emplenat.
- Fotocòpia del NIF/NIE/CIF/passaport en vigor del sol·licitant.
- Escripures o documentació que acreditin la representació legal de l'empresa sol·licitant en nom del beneficiari o del representant col·lectiu del grup musical que fa la inscripció.
- CV de l'autor o document amb la trajectòria del grup de flamenc que inclogui referències a plataformes en línia des d'on es puguin escoltar i/o veure treballs previs. La proposta de formació musical ha de ser la del projecte que es vulgui presentar a la **Mostra de Flamenc per a Programadors Internacionals: Flamenco EÑE** i ha d'incloure tota la informació detallada sobre els participants proposats, els repertoris que s'interpretaran i el treball específic que es vol internacionalitzar a través d'aquesta participació. Només s'admetran propostes musicals amb un màxim de 5 integrants per grup.
- Arxiu de so amb una mostra de la seva música en format MP3.
- Altra documentació addicional rellevant (opcional).

El termini de presentació de sol·licituds començarà el 2 de febrer i romandrà obert fins al 2 de març de 2017.

3 Procediment de selecció

Un comitè d'avaluació designat per la Fundació SGAE i format per professionals del sector musical especialitzats en flamenc, programadors, així com representants institucionals i professionals de la gestió cultural, s'encarregarà d'avaluar i seleccionar els autors i els grups que participaran en la **Mostra de Flamenc per a Programadors Internacionals: Flamenco EÑE**.

S'elaborarà una llista de seleccionats i una de suplents (aquesta darrera llista no es farà pública) per tal de garantir la selecció en cas de renúncia dels primers.

Un cop valorades les sol·licituds i seleccionats els autors i els grups amb més puntuació i els autors i els grups suplents, el comitè organitzador es posarà en contacte amb els autors i els grups seleccionats per tal de confirmar-ne la

disponibilitat de participació en les dates i el lloc de realització de la **Mostra de Flamenc per a Programadors Internacionals: Flamenco EÑE**.

En cas que es verifiqui que hi ha seleccionats que no tenen disponibilitat per participar en la **Mostra de Flamenc per a Programadors Internacionals: Flamenco EÑE**, el comitè organitzador procedirà a valorar les sol·licituds suplents amb l'objectiu de seleccionar-ne com a guanyadores les que obtinguin la millor valoració. Un cop estudiades i valorades totes les sol·licituds, suplents incloses, el comitè resoldrà d'acord amb els mateixos criteris del punt 4 de les presents bases i publicarà la llista definitiva de guanyadors.

La resolució del comitè serà inapel·lable i es farà pública al llarg del mes de març de 2017.

Entre la data de publicació de la resolució dels guanyadors definitius per part del comitè organitzador i la data de realització de la MOSTRA, els grups guanyadors hauran d'aportar una llista amb les dades de cadascun dels artistes membres que formen part del grup de flamenc, amb l'objectiu d'elaborar els contractes de prestació de serveis artístics.

4 Criteris d'avaluació

El comitè avaluarà les aptituds artístiques dels candidats d'acord amb el seu currículum i amb la trajectòria del grup de flamenc, tenint en compte la resta de la documentació aportada. Es valorarà l'originalitat, la creativitat i la viabilitat del projecte.

5 Obligacions de la Fundació SGAE

La Fundació SGAE assumirà, de manera directa o a través dels seus col·laboradors:

- La gestió i les despeses de viatge i allotjament de cadascun dels autors seleccionats i de cadascun dels membres que componguin els grups de flamenc seleccionats.
- La gestió i les despeses de producció dels concerts.
- L'abonament de 200 € (més IVA) a cadascun dels autors socis de la SGAE seleccionats i a cada membre integrant dels grups de flamenc seleccionats, fins a un màxim de 5 integrants per grup, en concepte de prestació de serveis artístics. El pagament es durà a terme mitjançant transferència bancària al compte corrent que tingui obert al seu nom cada autor o cada membre del

grup de flamenc guanyador, després que aquest hagi presentat la factura corresponent, que ha de reunir tots els requisits legals exigits per la normativa vigent.

- La gestió i les despeses que impliquin el fet de donar d'alta i de baixa a la Seguretat Social els artistes participants que no tinguin la seva situació laboral regularitzada, per tal de dur a terme les actuacions en les dates previstes.

6 Normes generals

- Els participants eximeixen la Fundació SGAE de tota responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual a l'Estat espanyol en què puguin incórrer amb les obres presentades.
- Pel fet de concórrer a aquesta convocatòria, els autors participants accepten íntegrament aquestes bases.
- La Fundació SGAE no adquireix, en virtut d'aquesta convocatòria, cap responsabilitat directa ni subsidiària en relació amb la realització i el desenvolupament del projecte diferent de la que es detalla en aquest document.
- En cas de reclamació o conflicte, tant els participants com els organitzadors del projecte hauran de sotmetre's a la jurisdicció dels tribunals de Madrid capital, Espanya, i es considerarà com a oficial el text en castellà.

7 Formalització de col·laboració

Un cop el comitè hagi resolt els autors i els grups de flamenc guanyadors definitius, la Fundació SGAE subscriurà un contracte de prestació de serveis artístics

directament amb cada autor guanyador i amb cadascun dels membres del grup de flamenc guanyador, ja sigui actuant en nom i dret propis o bé mitjançant el representant legal de l'entitat que els representa (agències de *management*, companyies discogràfiques, etc.). Els contractes hauran de contenir, necessàriament, les bases que estableix el present document i les obligacions de cadascuna de les parts.

8 Deure de confidencialitat i protecció de dades personals

Totes les dades personals que les parts subministren en la gestió del projecte tenen caràcter confidencial i no poden ser revelades a tercers ni utilitzades per a finalitats diferents de les establertes, tret de les excepcions que fixa la legislació vigent. Les dades que facilitin voluntàriament s'incorporaran en un fitxer, el responsable del qual és la Fundació SGAE, que serà notificat al Registre General de Protecció de Dades de l'AEPD. El titular del dret fonamental a la protecció de dades personals té garantits els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició. Per exercir-los, es pot adreçar per escrit a: Fundació SGAE, carrer Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. La Fundació SGAE presumeix que les dades facilitades per l'afectat són veraces i responen a la seva situació actual. L'afectat s'obliga a comunicar-ne la modificació en el moment en què es produeixi.

Per a més informació: informacion@fundacionsgae.org