

Nuevas Conversaciones de cine español.

Salamanca. Marzo de 2016

Un viaje azaroso

Llamamiento

Cineastas, autores, creadores, estudiantes, técnicos, críticos, historiadores y amantes de nuestro cine español tienen la oportunidad, única e inédita, de unirse el próximo mes de Marzo para discutir, debatir y dialogar sobre el estado del cine español en homenaje a lo ocurrido hace poco más de sesenta años en la misma ciudad de Salamanca. Si en Mayo de 1955, grandes autores del cine nacional, nuestros predecesores y maestros, decidieron desafiar a la historia y escribirla ellos mismos citándose en las ya famosas Conversaciones cinematográficas de Salamanca, hoy, en un momento tan convulso y crítico social y culturalmente, creemos que se dan las circunstancias para un nuevo encuentro que mire hacia el nuevo cine español y los grandes retos a los que se enfrenta y se enfrentará en un inminente futuro que ya es casi presente.

El cine, con ya más de un siglo de historia sobre sus hombros, es una de las mayores fuentes de riqueza intelectual, divulgativa y cultural que atesora nuestro país y que, no estando exento de los problemas que inciden directamente sobre la sociedad que lo conforma, siempre está necesitado de un diálogo sobre el que sustentar los frágiles andamios sobre los que descansan enormes cantidades de talento, ilusión, trabajo, esfuerzo y lucha que aglutina la profesión cinematográfica en todas sus expresiones.

Porque el cine no sólo se rueda, sino que también se discute y se habla, esperamos que estas conversaciones, sean un nexo que aglutine a esta gran familia que da forma a una de las expresiones artísticas más completas y apasionantes que conforman el patrimonio cultural y el legado que emana de los autores y creadores que representan a toda la sociedad española.

Sintiéndonos partícipes de la responsabilidad de crear un espacio plural, diverso, heterogéneo y autocrítico que pueda dar voz a quienes tengan que decir y lugar a quienes necesiten escuchar, queremos convocar con un espíritu de entendimiento, trabajo, pasión y unión, las nuevas conversaciones de cine español en Salamanca.

Y lo hacemos voluntariamente, en libertad, desde la independencia y la unidad de nuestra pasión por el cine, en busca del diálogo que eclosione en las diferentes opiniones y criterios para poder cristalizar la realidad de una industria necesitada de acuerdos globales y puntuales que nazcan de una radiografía precisa, reflexiva y colectiva por parte de todos los que se sienten parte del cine que se hace en nuestro país.

En recuerdo de quienes iniciaron un camino pero sin dejar de mirar al frente con el orgullo y la humildad que nos permita construir un cine español de todos, para todos, entre todos y sobre todos.

Enero de 2016

Luis María Ferrández, coordinador de *Nuevas Conversaciones de cine español*